Geo. Bell

HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE HERMETIQUE.

Accompagnée d'un Catalogue raiſonné des Ecrivains de cette Science.

Avec le Véritable Philalethe, revû ſur les Originaux.

Par M. l'Abbé LENGLET DU FRESNOY.

TOME III.



A LA HAYE.
Chez PIERRE GOSSE, Libraire.

MDCCXLII.



AVERTISSEMENT

Sur le Catalogue des Philoſophes Hermétiques.



JE ne ſuis pas le premier qui ai tenté de donner un Catalogue des Auteurs de la Science Hermétique; *Pierre Borel*, Médecin de Caſtres, s'y étoit hazardé dès l'an 1654. Sa vanité Littéraire, jointe à un zêle outré pour cette partie de la Philoſophie, lui a fait pouſſer la Liſte des Chimiſtes juſques à quatre mille Auteurs; cependant quoique depuis près de 80. ans que Borel a fait paroître ſon Livre, il s'en ſoit imprimé un très-grand nombre, la liſte ne paſſe guéres 900. Auteurs, ce qui compoſe environ 2500. Traités.

Mais qu'a fait Borel pour en trouver un si grand nombre ? Il a divisé & coupé des Ecrivains en deux, quelquesfois même en trois & en quatre. Il a mis des noms imaginaires, tels que ceux qui sont marqués dans la *Tourbe des Philosophes*, dont l'Auteur, sous l'idée d'une assemblée de Sçavans, qui ne se tint jamais, fait passer en revûe tous les anciens; qui n'avoient pas même pensé à la Science Hermétique, & leur met dans la bouche quelque maxime, ou quelque parabole Philosophique. Souvent Borel copie le *Nazari* qui a cité pareillement des Auteurs ou chimériques, ou dont les Ecrits ne sont pas connus, & ne le seront même jamais. Enfin pour grossir son Volume, il y glisse des Livres de pure Médecine, qui n'ont aucun rapport à la Science Hermétique; d'ailleurs quand Borel parle, on sent qu'il n'est pas

ſûr de ſon fait, tant par rapport aux noms, que par rapport aux Editions; on voit que c'eſt un homme, qui ne ſçauroit s'empêcher de douter, parce qu'il n'avoit pas l'exactitude néceſſaire dans ces ſortes d'Ouvrages.

Un ſçavant Siléſien, c'eſt M. *Frederic Rothſcholtzius*, a donné en 1719. un Eſſai d'une Bibliothéque Hermétique. J'ai cherché inutilement ſon Ouvrage, ſans le pouvoir trouver, ainſi je ne ſçaurois en marquer le caractére; mais j'ai tiré des lumiéres de *Mercklinus* & de M. *Manget* dans leurs Catalogue des Livres de Médecine, où à l'imitation de *Van der Linden*, ils ont inſéré beaucoup de Philoſophes Hermétiques; les Catalogues des Bibliotheques des différentes Nations, d'Italie, d'Allemagne, de Hollande & de France, ne m'ont pas moins fourni de lumiéres, ſurtout celle de SA

MAJESTE' & celle de M. *le Maréchal d'Etrées*. La reconnoiſſance me porte à marquer avec plaiſir, qu'aucun Catalogue ne m'a été auſſi utile que celui de M. *Hellot* de l'Académie Royale des Sciences, qui a bien voulu me communiquer ce qu'il en a recueilli.

Dans tous ces Catalogues je n'ai trouvé néanmoins que des titres de Livres; & cependant j'ai jugé de la plûpart d'entr'eux. Je ne diſconviendrai pas que j'en ai lû quelques-uns, plus même que je n'aurois dû faire; & comme je ne me ſuis attaché qu'aux plus grands maîtres, j'ai fait uſage des jugemens qu'ils ont porté de ceux, dont ils ont parlé. J'ai pris quelques principes dans ces lectures, & c'eſt ce qui m'a autoriſé a donner mon ſentiment ſur ceux que j'ai lûs. Enfin ceux qui auront examiné les Ouvrages d'*Olaus Borrichius*, verront bien que j'ai pro-

ſité des lectures, qu'il avoit faites de ces Auteurs, & pour lui & pour moi. Cet illuſtre Danois étoit grand praticien, & l'on peut aiſément s'en rapporter à ſes avis; il parle en maître, & quelquefois un mot qu'il gliſſe & qu'il ſçait placer à propos, donne lieu à de ſolides réflexions.

Je fais tout ce détail pour prévenir l'objection que l'on pourroit faire. Mais où, dira-t'on, cet Ecrivain a-t'il pris ce qu'il dit de ces différens Chimiſtes? Il ne les a pas lûs. Il hazarde donc ſes penſées bonnes ou mauvaiſes.

J'ai peu hazardé, mais j'ai jugé par moi-même & ſur mes propres lectures; mais plus ſouvent je n'ai parlé qu'après les Artiſtes les plus habiles. C'eſt une difficulté applanie; cherchons à lever les autres.

Mais, dira-t'on, faut-il lire tous les Auteurs de cet ample Catalogue? Faut-il pour connoître la

Science Hermétique en examiner tous les Traités, qui ne vont guére à moins de deux mille cinq cens? Dieu m'en préſerve, ce n'eſt pas ma penſée ; comme il ne faut pas lire tous les Livres de Théologie pour être habile Théologien, ni tous les Livres de Droit pour être grand Juriſconſulte ; il ſuffit pour ſe former dans la Science Hermétique, de lire avec attention les plus habiles Artiſtes, & de choiſir dans les autres, ceux qui en ont traité avec ſuccès des parties prinpales.

Tous ceux qui ont écrit n'étoient point Adeptes ; ceux-mêmes qui l'étoient ont parlé très-obſcurement. Il faut donc bien ſe garder de les en croire tous deux ſur leur parole ; les uns, parcequ'ils n'en ont pas ſçu aſſez pour m'inſtruire ; & les autres, parcequ'ils n'ont pas voulu nous faire connoître ce qu'ils ſçavoient.

Je regarde les Philoſophes Her-

métiques comme les Politiques; je les mets au même rang. Les Politiques de ſpéculation s'hazardent plus ſouvent que les autres à publier des maximes de gouvernement; ils veulent régler les Etats, donner des leçons à tous les Princes, pour ſe bien conduire; & aux Miniſtres, pour manier avec dextérité les affaires les plus délicates : à l'exemple des mauvais Philoſophes, ils font de longs raiſonnemens, & de grands Livres pour m'apprendre ce qu'eux-mêmes ne ſçavent pas. Au lieu que l'habile praticien dans la Politique, comme dans la Science Hermétique, ſe garde bien de découvrir les ſecrets reſſorts de ſa conduite; il a ſoin de ſe les réſerver tous; & je trouve qu'il a raiſon. C'eſt à l'égard des habiles Politiques, qu'on a dit fort ingénieuſement ce qu'on peut appliquer aux plus grands Philoſophes. Vos connoiſ-

ſances s'aviliſſent, dès qu'on les découvre ; on ne les eſtime plus, dès qu'elles ſont divulguées.

Scire tuum nihil eſt, ſi quod ſcis hoc ſciat alter *.

En effet, les Adeptes diſent eux-mêmes que ſi l'on ſçavoit en quoi conſiſte leur Secret, on mépriſeroit la Science Hermétique ; on n'eſtimeroit plus ni l'Or, ni l'Argent. Les Richeſſes ſeroient inſipides, tant il eſt facile de pratiquer ce qu'ils cachent.

Ainſi je préſente une ample Collection de Livres ; il eſt bon de les connoître tous ; mais je conſeille d'en lire très-peu, & de ne pratiquer qu'après avoir pénétré les Ecrits & le ſens de quelque grand maître. Tel eſt le réſultat du Catalogue que je publie.

J'y ai joint les Livres qui traitent des Métaux, parcequ'il eſt

* Owen in Epigrammatum Libello.

utile de sçavoir de quelle maniére ils se tirent des entrailles de la terre, & comment ils sont purifiés, & conduits à leur perfection. L'origine, l'usage & l'extraction des Sels, dont j'ai marqué pareillement quelques Traités, n'est pas inutile dans la Science Hermétique: du reste je me suis très peu échappé, & n'ai pas perdu de vûë le but principal de mon Ouvrage.

J'ai cru que pour épargner la peine de parcourir les Mémoires de l'Académie Royale des Sciences, & les Transactions Philosophiques de la Société Royale de Londres, je ferois plaisir aux Curieux de donner le dépouillement des opérations de Chimie, qu'on y trouve.

Les Auteurs sont distinguez par un chiffre mis entre lignes, & les Traités du même Auteur le sont seulement par un fleuron.

TABLE
DES ARTICLES.

ARTICLE PREMIER.

ARTICLE II.

ARTICLE III.

ARTICLE IV.

Fin de la Table des Articles.

AUTEURS

Connus ſeulement depuis l'impreſſion de ce Catalogue.

1.

Petri CASTELLI, Reſponſio Chymica de effervefcentia & mutatione colorum in mixtione liquorum Chimicorum, in-4°. *Meſſanæ.* 1654. *On voit que la Chimie ſe pratique auſſi en Sicile, mais c'eſt vraiſemblablement la Chymie Medicinale, car je doute que la folie de la Chimie Hermétique ſe ſoit répandue dans ce Royaume. Cet Auteur a donné* 18 *ou* 20 *autres Traités fort curieux ſur des ſujets d'Hiſtoire naturelle.*

2.

Cogitationes circa liquorem Alchaeſt, in-8°. *Francofurti.* 1708. *en Allemand. C'eſt ici que s'arrêtent tous les Philoſophes; ils connoiſſent tout le procédé de la Science Hermétique; mais ils ne ſçauroient trouver ce véritable Alchaeſt ou diſſolvant naturel.*

3.

Joan. Andr. CRAMERI, Elementa Artis Docimaſticæ duobus tomis comprehenſa, quorum prior Theoriam, poſterior praxim ex vera foſſilium indole, in-8°. *Lugduni Batavorum.* 1730. 2. *volum. Cet Auteur eſt celui de tous les Metallurgiſtes qui a traité le plus à fond la matiére des épreuves des Métaux & Minéraux: il vaut beaucoup mieux*

qu'Agricola, qu'Ercker & Borrichius ; mais il faut avouer cependant qu'il a profité de leurs lumiéres, qu'il a jointes à de bons principes & à beaucoup de pratique.

4.

Caspar CRAMERI Collegium Chymicum, in-4°. *Je n'en connois que le titre.*

5.

Johan. DEUCERI Metallicorum Corpus Juris, in-fol. *Leipsig.* 1624. *C'est une chose utile d'avoir rassemblé en un corps les Loix qui regardent les métaux ; mais chaque Nation en a qui lui sont propres, il faudroit donc les rassembler toutes.*

6.

D'EMERY, Nouveau Recueil des plus beaux secrets de Medecine, in-12. *Paris.* 1713. 2. *volumes.*

— *Idem*, in-12. *Paris.* 1740. 4. vol. *Ce sont sont des recettes sur toutes sortes de matiéres utiles & curieuses, il y en a beaucoup sur la Metallique, c'est ce qui leur donne place dans ce Catalogue. L'Ouvrage fut imprimé à Paris vers l'an* 1664. *en* 2. *petits volumes, puis en Hollande en* 2. *volumes un peu plus forts. Enfin l'Ouvrage est revenu à Paris, & la derniére édition est beaucoup plus ample que les autres. Il y en a de passables & d'autres fort mauvais.*

7.

Enchyridion Physicæ restitutæ, cum Arcano Philosophiæ Hermeticæ, in-8°. *Paris.* 1608. *Je place ici cette édition de ce Livre, attribué au Président d'Espagnet. Il me paroit que c'est la premiére qui ait paru. Par là on peut voir que Morhofe s'est trompé en*

croyant que cet Ouvrage venoit du Philalethe, puisque l'édition de 1608. est donnée quatre ans avant la naissance du Philalethe. Elle est dans le Catalogue de l'Abbé Houel pag. 12.

7.

Epistola Buccinatoria, in qua conjuratio adeptorum in Chimia, in-4°. *Brixiæ.* 1680. *J'ignore l'Auteur de cette Lettre, quelque autre peutêtre le découvrira.*

8.

Joan. Mich. FAUSTII, Mineralogia, in-4°. *Francofurti. Cet Auteur renvoye souvent à cet Ouvrage dans les notes, qu'il a faites sur le Philalethe.*

9.

Petri GERIKE Medici, Professoris in Academia Julia, fundamenta Chimiæ rationalis, in-8°. *Berolini.* 1740. *Quoique cette Introduction à la Chimie ne contienne que 392. pages, cependant elle renferme assez de détail pour les commençans. On trouve à la tête de l'Ouvrage quelques remarques assez bonnes, mais fort succintes, sur l'histoire de la Chimie.*

10.

Joan. Rudolphi GLAUBERI, Colloquia Hermetica, in-8°. *Amstelodami,* 1663. *Ce traité de Glauber n'est pas commun, non plus que la collection entiére de ses Ouvrages, où cependant il y a des choses très-curieuses.*

11.

Glutten Minerale, vel Duplex Baculus Regius cum suis Serpentibus, seu de Mercurio Philosophorum à D. J. W. in-8°. *Lipsiæ.* 1705. *en Allemand.*

12.

Boyle GODFREY Chimist, Medicinæ Do-

ctoris, Miſcellanea verè utilia, or Miſcellaneous Experiments, and Obſervations on Various ſubjets, in 3. parts. in-8°. *London. en Anglois. L'Auteur de ce petit Ouvrage eſt le fils du célébre M. Godfrey grand Chimiſte de Londres, & diſciple de M. Boyle. Le pere a brillé par une pratique univerſelle de la Chimie raiſonnable, mais ne s'eſt point donné à la Science Hermétique.*

13.

Ger. GORIS Mercurius Triumphator, continens Argenti-Vivi Hiſtoriam, in-8°. *Lugduni Batavorum.* 1717. *Ce Livre doit être curieux, ſuppoſé qu'il examine les différences, qui ſe trouvent dans les diverſes ſortes de Vif Argent. Car on ſçait par expérience que cette eau Metallique tirée d'Eſpagne & de Hongrie, eſt beaucoup meilleure que celle de Pologne, ou de la Chine.*

14.

C. HELLWIGS, deſcription des plus rares ſecrets de Médecine & de Chimie, in-12. *Leipſig.* 1704. *en Allemand. J'ai déja marqué dans le Catalogue quelque traité de cet Auteur.*

15.

Joan. Otton. HELWIG, Arcana majora, ſive curioſæ deſcriptiones Phyſicæ, Medicæ, Alchimicæ, Chirurgicæ & œconomicæ, in-8°. *Lipſiæ.* 1710. *en Allemand.*

16.

Joann. Friderici HENKEL Appropriatio, ſeu mineræ Argenti Rubræ Combinatio cum Acido Salis communis, in-8°. *Dreſdæ & Lipſiæ.* 1727. *Ce petit Ouvrage qui ne contient pas plus de* 126 *pages, eſt très-rare même en Allemagne: Je m'étonne que les Librai-*

res, toujours avides, ne cherchent pas à le publier de nouveau.

17.

Friderici HOFMANNI, Dissertationes Physico-Chimicæ tres, scilicet.

1°. De Generatione Salium.

2°. De Analysi Medico-Chimica Reguli Antimonii Medicinalis.

3°. De Mercurio & Medicamentis Mercurialibus Selectis, in-4°. *Halæ-Magdeburgicæ.* 1729. *Auteur estimé des Connoisseurs & peu commun en France.*

18.

Levinus LEMNIUS, de Occultis naturæ miraculis, in-8°. *Gandavi.* 1570. — & 1572.

— *Idem*, in-12. *Francof.* 1590. — & 1628.

— *Idem*, in-12. *Lugduni Batavorum.* 1666. *Lemnius a été Medecin Flamand fort habile, & ce qu'on trouve dans ce petit Livre regarde surtout l'histoire naturelle; il y a même plusieurs curiosités sur la Metallique. Ce Livre a été traduit en François & imprimé in-8°. à Paris en* 1567.

19.

De Incomparabili & non satis Laudatâ MARIA, Sorore Moysis Divini prophetæ, verè adeptâ Lapidis Benedicti, in-8°. *Leipsig.* 1708. *en Allemand. On a vu dans le premier volume combien se trompent ceux qui confondent Marie la Chimiste avec la sœur de Moyse. La Chimiste vivoit du temps de Démocrite & de Xerxès; ainsi plus de* 1200 *ans après Marie sœur de Moyse.*

20.

M. MAYER Vom Egerischen Schleder Sawerbronnens, in-12. *Nüraberg.* 1637.

Mayer a été célébre Ecrivain, mais je ne connois de ce Livre que le titre Allemand.

Michaelis MAYERI, Tractatus de ortu miraculoſo, potiùs quam naturali Vegetabilium, animalium, hominum & ſupernaturalium quorumdam, in-8°. *Francufurti.* 1619.

— *Ejuſdem*, Verum Inventum, in-8°. *Francofurti.* 1639. *J'ignore ſi ces traités ſont différens de ceux que j'ai annoncés dans le Catalogue. Je les mets toujours ici, afin qu'on ne diſe pas que je les ai omis.*

21.

Curioſa Filoſophia, y teſoro de Maravillas de la Naturalezza, examinadas en varias quæſtiones naturales, por Juan Euſebio de Nuremberg, in-8°. *en Barcelona.* 1644. *Il y a eu de ce Livre pluſieurs autres éditions : & cet Auteur qui étoit Jéſuite a travaillé ſur d'autres ſujets plus importans.*

22.

Joh. Gottofr. MERRHEIM Diſcurſus curioſi, circa Chymiam-Hermeticam, Philoſophiam, Phyſicam, Medicinam & alias Scientias, menſes Januar. Febr. Mart. April. 1708. in 8°. *Lipſiæ. En Allemand. J'ignore ſi cette eſpéce de Journal a eu de la ſuite, mais rien ne ſeroit plus utile qu'un pareil Ouvrage, pour connoitre le progrès de la Chimie. C'eſt auſſi ce qu'a fait le célébre M. Sthal.*

23.

Maria MEURDRACK; Lumiére de la Chimie, in-12. *Francfort.* 1712. *en Allemand.*

24.

Johan. de PADUA, Sapientia Consummata. *Cet Ouvrage est cité plusieurs fois par le Docteur Faustius dans ses notes sur le Philalethe; mais je ne le connois pas.*

25.

Nouvelle Lumiére de Médecine, du mystére du Souffre de Joachim POLEMAN, traduit en François, in-12. *Rouen.* 1721. *C'est la traduction d'un Traité latin, qui se trouve dans le 6. volume du Théâtre Chimique. Ce Souffre est ce que cherchent les Philosophes Hermétiques.*

26.

Joa. Henr. POTT, Dissertationes sex, scilicet:
1°. De Sulphuribus Metallorum.
2°. De Auripigmento.
3°. De Solutione corporum particulari.
5°. De Terra foliata Tartari,
5°. De Acido Vitrioli Vinoso.
6°. De Acido Nitri Vinoso, in-4°. *Berolini.* 1738.

— *Ejusdem*, Dissertationes tres, scilicet:
1°. De Sale Communi.
2°. De Acido Salis Vinoso.
3°. De Bismutho, in 4°. *Berolini.* 1739.

— *Ejusdem*, Dissertationes tres.
1°. De Zinco.
2°. De Borace.
3°. De Pseudogalena, in-4°. *Berolini.* 1741. *Cet Auteur est habile Artiste & fort estimé. L'on trouve aussi dans les Mémoires de l'Académie de Berlin quelques Dissertations de*

ce sçavant Philosophe. J'en avois parlé dans le Catalogue, mais sans en donner le détail.

27.

Discours Philosophiques traitans des deux merveilles de l'Art & de la Nature, par Robert PRUDHOMME, in-12. *Paris.* 1669. *Petit Livre peu commun & que je n'ai jamais vû, ainsi j'ignore s'il est bon.*

28.

George STARKEY Pyrotechnie, in-12. *Francfort.* 1711. *On ne s'est pas contenté de traduire cet Ouvrage d'Anglois en François, le voici encore en Allemand : ce qui fait voir qu'il est recherché. On sçait que Georges Starkey a été fort lié en Amérique avec le Philalethe; mais il eut assez peu de conduite & trop d'imprudence pour profiter de cette liaison, qui auroit pu lui être très-avantageuse.*

29.

Plusieurs secrets rares & curieux pour la guérison des maladies, par QUESNOT, in-12. *Paris.* 1708. *Il y a dans ces Secrets quelques procédés curieux & intéressans sur la Métallique.*

30.

Regio Salutifera, id est, prima & universalis materia, chaos naturæ, in-8°. *Francofurti.* 1708. *en Allemand. Voila ce que cherchent les Philosophes Hermétiques; mais peu le trouvent.*

31.

Jean REY, Essai sur la Recheche de la cause, pour laquelle l'Estain & le Plomb augmentent de poids, quand on les calcine, in-8°. *à Bazas.* 1630. *Livre rare. C'est une expérience connue que la Chaux de ces*

Métaux augmente de poids, aussi-bien que celle de l'Antimoine faite par le Miroir ardent.

32.

Secreti nuovi di Maravigliosa virtù, del Signor Jeronimo RUSCELLI, in-8°. *in Venetia.* 1576. *Il y a peu de ces sortes de Livres qui méritent la peine d'être parcourus : c'est quelquefois le fruit de l'oisiveté de quelque demi Philosophe.*

33.

Godofredi SCHULTZII Scrutinium Cinnabarinum, in-8°. *Halæ-Saxonum.* 1580. *Les Artistes ne négligent pas le Cinabre, dont ils se servent à plusieurs usages ; mais surtout à en tirer le Mercure, qui par l'extraction qui s'en fait se dégage de beaucoup d'impuretés. Mais si le Cinabre minéral n'étoit pas si cher, je croirois qu'il seroit encore beaucoup plus parfait, se trouvant déja cuit & perfectionné par la nature.*

34.

Quatuor Tractatus Chimici, in-8°. *Hamburgi.* 1697. *Les Allemands produisent seuls un plus grand nombre de Traités de Chimie que toutes les autres nations ensemble.*

35.

Trifolium Hermeticum, in-8°. 1629. *en Allemand. Je l'ai remarqué seulement dans le Catalogue de l'Abbé Houel, pag.* 12.



CATALOGUE

Des Auteurs de la Philoſophie Hermétique ou Chimie Metallique.

ARTICLE I.

Cours de Chimie, pour ſervir d'introduction à cette Science.



PETRI BORELLI Bibliotheca Chimica, ſeu Catalogus Librorum philoſophicorum Hermeticorum in-12. *Paris.* 1654. Idem in-12. *Heidelbergæ* 1656.

Cet ouvrage eſt extrêmement imparfait ; outre le peu d'exactitude de l'Auteur ſur les Livres de Chimie, qui avoient paru juſques à ſon temps ; on ſçait que depuis plus de 80. ans, que cet ouvrage eſt fait, il s'eſt donné une infinité de Traités trés curieux ſur la Philoſophie Hermetique ou Chimie Metallique. On y fait cependant mention de quatre mille Auteurs ; & depuis Borel il y en a bien eu deux mille. N'y a-t-il pas lieu de s'étonner quo l'on ait tant écrit ſur une ſcience incertaine, & que l'on croit n'avoir été parfaitement connue & dévoilée depuis le temps

qu'elle eſt en régne, que par vingt ou trente perſonnes tout au plus ? mais Borel pour augmenter le nombre des Chimiſtes, a mis des noms d'auteurs, dont nous n'avons pas d'ouvrages, mais qui ſont ſeulement cités dans la Tourbe des Philoſophes & autres Livres de ce caractére.

2.

Georgii Abrahami MERCKLINI Lindenius Renovatus, ſive Joan. Anton. VENDER LINDEN de ſcriptis medicis libri II. in-4°. *Norimbergæ* 1686. *Outre les auteurs de Médecine, dont il eſt parlé dans cet ouvrage, on y fait encore mention des plus célébres Chimiſtes juſqu'à ſon temps. Ce Livre eſt bon, mais pas toujours exact; il demandoit un ſuplément, auſſi gros que l'ouvrage principal. Je m'étonne que chaque nation n'ait pas continué ce Livre; car celui-ci ne contient que les ouvrages écrits en Grec ou en Latin. Mais le voici ce ſupplément.*

3.

Joannis Jacobi MANGETI, Medicinæ Doctoris, Bibliotheca Scriptorum Medicorum Veterum & recentiorum, ad hunc uſque annum, ordine Alfabetico digeſta. *in-fol. Genevæ.* 1731. 4. volum. *Cet ouvrage, qui eſt en ſon genre un fort bon Bibliothequaire, renferme non-ſeulement les ouvrages de Vanderlinden & de Mercklin, mais encore tout ce que ce laborieux Ecrivain a pû raſſembler dans les Journaux & dans les Bibliothequaires nationaux. Il y parle de beaucoup d'auteurs de la Science Hermetique. Cependant en examinant ſon travail, j'ai remarqué qu'il y avoit encore bien des choſes à y ajouter.*

4.

Friderici ROTHSCHOLTZII Sileſii,

Bibliotheca Chemica, in-4°... 1719.

5.

Elémens de Chimie de Jean BEGUIN avec les Remarques de Jean Lucas le ROY, Mèdecin, in-8°. *Paris*, 1615. — 1620. — 1624.

— *Idem*, in-8°. *Rouen*, 1626. — 1637. — & 1660.

— *Idem*, in-8°. *Lyon*, 1665.

Cet auteur étoit habile artiste; sa Chimie a été très recherchée autrefois, & n'est pas encore méprisée des Connoisseurs. Il y a des procédés singuliers, quelquefois une obscurité affectée; mais le texte de l'Auteur a été corrigé & amplifié par le sieur le Roi, dont je rapporte ici, non pas toutes, mais seulement quelques Editions: Beguin étoit bon naturaliste, avoit voyagé pour se perfectionner. Originairement son Livre est écrit en latin sous le titre de Tyrocinium Chimicum, *mais l'original est peu recherché.* Il y a une Edition latine de Beguin avec des notes excellentes de Jéremie Bartius, in-8°. *Wittebergæ*, 1656.

6.

Willelmi DAWISSONI, Philosophia Pyrotechnica, seu Cursus Chimiatricus, in-8°. *Paris*, 1635. — & 1641. *Cette Chimie n'a eu qu'un médiocre succès, cependant il s'en trouve deux traductions françoises.*

7.

Guill. DAVISSONE, Elémens de la Philosophie de l'Art du Feu, ou Cours de Chimie, traduit en François par lui-même, in-8°. *Paris.* 1675. *Cette traduction est peu connue, mais puisqu'elle vient de l'Auteur même, elle doit être préférée à la Version suivante.*

8.

Jean HELLOT, Elémens de la Philosophie de l'art du feu, ou Chimie, traduits du latin de Guillaume DAVISSONE, in-8°. *Paris.* 1651. — & 1657. *Il paroît que Davissone n'avoit pas été content de cette version, puisque lui-même a depuis traduit son ouvrage en françois, comme on l'a vû.*

9.

Introduction à la Chimie, ou à la Vraye Physique, par E. R. ARNAUD, in-8°. *Lyon.* 1650. *Ce Livre est peu recherché des Connoisseurs, & n'a pas été fort couru en son temps.*

10.

Le Cours de Physique résolutive ou Chimie, représenté par figures, pour connoître la Theotechnie Ergocosmique, ou l'art de Dieu en l'ouvrage de l'Univers, par Annibal BARLET, in-4°. *Paris.* 1657.

Abregé des choses plus nécessaires de la Physique Résolutive ou Chimie, par *le même*, in-12. *Paris. Ces deux ouvrages n'ont pas eu une grande réputation & sont à peine connus des Amateurs, & ce dernier même est très-peu de choses.*

11.

Traité de Chimie de Nicolas le FEVRE, in-8°. *Paris.* 1660. — & 1669. 2. volum.
— *Idem*, in-12. *Leyde.* 1669. 2. volum.
— *Idem*, nouvelle Edition fort augmentée, in-12. *Paris.* 1674. 2. volum. *On regarde avec raison cet Auteur comme un des plus sçavans que nous ayons pour la pratique de la Chimie; il a des opérations curieuses & singuliéres, qu'il a soin d'appuyer des raisonnemens*

de la plus exacte Philosophie, l'Edition de 1674. est la meilleure: il a le malheur d'être rempli de beaucoup de fautes d'impression dans les quatre impressions, que j'en ai lûes. Mais il mériteroit bien d'être réimprimé avec les nouvelles observations, que l'on a faites dans la Chimie.

12.

Nicolas LOCQUES, les Rudimens de la Philosophie Naturelle, où sont expliqués les principes de la Chimie, in-8°. *Paris.* 1665. *Ce Livre a été recherché des Connoisseurs, & contient des opérations curieuses, mais il a été étouffé par le Fevre & les autres Chimistes, qui ont paru depuis.*

13.

J. MALBEC de Tressel, Abregé de la Théorie & des principes de la Chimie, in-12. *Paris.* 1671. *Livre peu considéré & peu recherché.*

14.

Traité de la Chimie par Christophe GLASER, in-8°. *Paris.* 1667.
— *Idem*, in-12. *Paris.* 1667.
— *Idem*, in-12. *Bruxelles.* 1676.
— *Idem*, in-12. *Lyon.* 1676. *&* 1679. *Cette Chimie très-abregée, a eu autrefois de la réputation, mais le sçavoir de l'Auteur pensa lui couter la vie, ayant été impliqué dans l'affaire des poisons de Madame de Brinvilliers, dans le procès de laquelle il est extrêmement cité, aussi-bien que Charpi de Sainte Croix. Ce dernier mourut en travaillant à des poisons qui l'étouf-férent, & ce fut cette mort qui fit découvrir les crimes de la Brinvilliers. On trouva chez lui une cassette, sur laquelle il étoit ordonné*

avec de grandes imprécations de la remettre à cette Dame, même sans l'ouvrir. Le Commissaire du Châtelet ne laissa pas d'en faire l'ouverture : & avec plusieurs poisons de différentes natures, il y trouva des lettres de la Brinvilliers, qui jointes aux soupçons, que l'on avoit contre elle, formérent la preuve de ses crimes. Glazer à souffert à ce sujet quelques années de prison à la Bastille.

15.

Pierre THIBAUT, dit le Lorrain, Cours de Chimie, in-8°. *Paris.* 1667.

— *Idem*, in-12°. *Leyden.* 1672.

— *Idem*, in-8°. *Paris.* 1674. *Ce Cours de Chimie est passable, mais il a été effacé par celui de Lemery, qui parut presque dans le même tems.*

16.

Cours de Chimie, contenant la maniére de faire les opérations, qui sont en usage dans la Médecine, par une méthode facile, avec figures, par Nicolas LEMERY, in-8°. *Paris.* 1701.

— *Idem*, in-8°. 10ᵉ. Edition, *Paris.* 1713. *Cette derniére Edition de* 1713. *passe pour la meilleure.*

— *Idem*, in-8°. *Paris.* 1730.

— *Idem*, in-8°. *Paris*, 1738. *C'est ici le meilleur Cours de Chimie vulgaire que nous ayons. L'Auteur avoit très-peu manié les métaux, & s'étoit particuliérement appliqué à ce qui regarde la pharmacie ; c'est ce qui a fait que les Apoticaires l'ont recherché pour leur usage : mais il s'en faut beaucoup que l'on y trouve le fond de raisonnement, qui est employé par le Fevre. La derniére édition qui est de* 1738. *prouve son utilité pour le vulgaire. L'Auteur*

avoit enseigné & pratiqué la Chimie pendant un long temps, son ouvrage est traduit en Anglois, en Latin, en Allemand, & même en Italien, dont je connois l'édition suivante.

17.

Nicol. LEMERI, Corso de Chimia, in-8°. *in Venetia.* 1700. *Mais j'en ignore le Traducteur.*

18.

Jo. Helf. JUNGKEN Corpus Pharmaceutico-Chimico-Medicum Universale, in-fol. *Francofurti ad Moenum.* 1711.

19.

— *Idem.* Chimia experimentalis curiosa, in-4°. *Francofurti ad Moenum.* 1701. 2. vol. *Cet Auteur qui est estimé en Allemagne, est peu recherché en France, si ce n'est par les habiles connoisseurs.*

20.

Jo. Conradi BARCHUSEN Elementa Chimiæ, quibus subjecta est confectura lapidis Philosophici, in-4°. *Lugduni Batavorum.* 1718. *Cet Auteur, qui est estimé, sert non-seulement pour la Chimie vulgaire; mais encore pour la Metallique, dont il a donné les figures, sans néanmoins leur appliquer l'explication qui leur convient.*

21.

Nouveau Cours de Chimie suivant les principes de Newton & de Stahl, par Pierre SENAC, in-12. *Paris.* 1723. 2. volum. — *Idem*, in-12. 2e. Edition, *Paris.* 1737. 2. vol. *Cet Ouvrage est assez estimé; on y trouve beaucoup d'opérations curieuses & faites dans les bons principes; & les raisonnemens en sont justes.*

22.

Hermanni BOERHAVE Elementa Chimiæ, in-4°. *Lugduni Batavorum.* 1731. 2. vol.

— *Idem*, in-4°. *Paris, Cavelier.* 1733. 2. vol. *avec figures. Cet Auteur, qui est mort Professeur à Leyden en Hollande, avoit la réputation non-seulement d'un habile Chimiste, mais encore d'un excellent Medecin, nous avons de ses ouvrages en l'une & en l'autre Science, tous également estimez. Cependant s'il m'est permis de marquer ce que je pense, je dirai que le second Volume ne répond point à la bonté du premier; il n'y a point le nombre d'opérations, que l'on pense y trouver; & il y en a peu de singuliéres. L'Auteur a manié la Metallique, mais trop succinctement & trop légerement. C'est ce qui m'a détourné de la traduire en François, comme j'en avois eu la pensée. L'Edition de Leyde est moins bonne que celle de Paris, qui est augmentée de plusieurs Traités de ce Sçavant homme. Il s'en est fait une édition in-8°. en Allemagne, mais qui est peu recherchée.*

G. ROTHE, Medecin de Leipsig, Introduction à la Chimie, accompagnée de deux Traités, l'un sur le Sel des métaux, & l'autre sur le Souffre anodin du Vitriol, avec une Analyse raisonnée de l'Antimoine, par M. Mender, traduit de l'Allemand par J. L. Clausier, Medecin à Paris, in-12. *Paris.* 1741. *Curieux & assez bien fait; il est très-concis, mais la conduite en est assez bonne.*

ARTICLE II.

Des Chimiſtes Grecs manuſcrits de la Bibliotheque du Roi.

LA Bibliotheque de Sa Majeſté contient un grand nombre de manuſcrits Grecs de Chimie; en voici la note & le dépouillement, tiré du Catalogus manuſcriptorum Codicum Bibliothecæ Regiæ, Tomo 2°. in-fol. *Paris.* è Typographia Regia 1740. juſqu'à la fin du numero XII.

I.

Codice 2249. pag. 470. du Catalogue des manuſcrits Grecs; manuſcrit du XVI. ſiécle.

— 1°. ZOZIMUS, de virtute & compoſitione Aquarum.

— 2°. *Idem* de Aquâ Divinâ.

— 3°. *Idem* de auri conficiendi ratione.

— 4°. SALMANA Arabs, quomodo grando Sphærica fieri poſſit.

— 5°. COSMAS Hieromonachus, de auri conficiendi ratione.

— 6°. HELIODORUS Philoſophus Chriſtianus, de Arte ſacra Chimicorum, ad Theoſium Imperatorem.

— 7°. THEOPHRASTUS Philoſophus Chriſtianus, de Sacra & Divina Arte.

— 8°. HIEROTHAEI Philoſophi Chriſtiani
— 9°. ARCHELAI Chriſtiani
— 10°. PELAGII &
— 11°. OSTANIS.
} Philoſophorum opuſcula, de eodem argumento.

— 12°. OLYMPIODORI Philoſophi Alexandrini, in Zozimum, Mercurium, alioſque Philoſophos expoſitio.

— 13°. ZOZIMUS, de inſtrumentis Chimicis & fornacibus.

— 14°. *Anonymus*, de Lapide Philoſophico.

I I.

Codice 2250. pag. 470. *du Catalogue des manuſcrits Grecs. Manuſcrit très-moderne, contient ;*

— 1°. OLYMPIODORI Philoſophi Alexandrini de Divina & Sacra Arte Lapidis Phiphici, tractatus.

— 2°. *Anonymus*, de Aquæ Divinæ dealbatione.

— 3°. *Anonymus*, de auri faciendi ratione.

— 4°. ISIS Ægypti Regina, de ſacra Arte, ad filium ſuum Horum. *On ne doute pas que ce Traité ne ſoit ſuppoſé ſous le nom de cette Reine.*

— 5°. JOANNIS DAMASCENI, vel Potius PHILIPPI ſolitarii verſus Politici è Dioptra.

— 6°. Iambi de myſtica Chimia.

— 7°. Quænam foſſilia Planetæ cuique attribuantur.

— 8°. Nomina Autorum Artis Sacræ : ſunt autem illi

1. Plato.
2. Ariſtoteles.
3. Hermes, ou Mercurius.
4. Joannes Pontifex.
5. Democritus.
6. Zozimus.
7. Olympiodorus magnus.
8. Stephanus Philoſophus.
9. Sophar Perſa.
10. Syneſius.
11. Dioſcorus, Sacerdos magni ſerapidis.
12. Hoſtanes Ægy-

ptius.
13. Comarius Ægyptius.
14. Maria.
15. Cleopatra.
16. Porphyrius.
17. Pebechius ou Epibuchius.
18. Pelagius.
19. Agathodæmon.
20. Heraclius Imperator.
21. Theophrastus.
22. Archelaus.
23. Petasius.
24. Claudianus.
25. Petosiris.
26. Sergius.
27. Memnon ou Menes, Philosophus.
28. Additur, divinam illam artem in Ægypto, Thracia, Cypro, in urbe Alexandria & templo Memphitico potissimùm excoli.
29. Lexicon alphabeticon metallorum ac fossilium, quorum in hocce libro sit mentio.

III.

Codice 2251. pag. 470. *du Catalogue des manuscrits Grecs en papier : moderne & assez mal écrit, qui vient de la Bibliotheque de M. le* Tellier *Archevêque de Reims, contient ce qui suit,*

Tractatus de bona auri constitutione 53. Capitibus, quorum 35. inscribitur ZOZIMI Panopolitæ opus sincerum de auri & argenti faciendi sacrâ & divinâ Arte, in Epitomen contractum.

34. De natura quatuor Corporum juxta DEMOCRITI mentem.

52. Sapientissimæ MARIÆ, de Lapide Philosophico præscripta.

IV.

Codice 2252. *Manuscrit en papier, moderne &*

mal écrit, vient de la Bibliotheque de M. le Tellier, *& contient XVII. Traités, sçavoir*

1°. *Anonymi* expoſitio in librum COMARII Philoſophi & Pontificis, qui Cleopatram docuit ſacram & divinam Artem lapidis Philoſophici.

2°. PELAGII Philoſophi de ſacra & divina Arte liber.

3. — *Ejuſdem* argumenti tractatus auctore JOANNE Pontifice.

4. *Anonymi* opuſculum, de lapide Philoſophico.

5. Ovum Philoſophicum.

6. *Anonymus*, de Fuliginibus & Scintillis.

7. *Anonymus*, de Dealbatione.

8. ZOZIMI Panopolitæ genuinæ commentationes de Aquâ Divinâ.

9. *Anonymi* Inſtitutio illorum, qui ad Sacram artem tractandam accedunt.

10. *Anonymus*, de Aquâ Divinâ.

11. ZOZIMI Capita ad Theodorum.

12. *Idem* de Virtute & Compoſitione aquarum, actiones tres.

13. *Anonymi* Commentarius in librum ZOZIMI Panopolitæ, de virtute & interpretatione.

14. *Anonymus*, de Lapide Philoſophico.

15. *Anonymi*, Ejuſdem argumenti fuſior explicatio.

16. *Anonymus*, de Divina Arte Philoſophorum.

17. Auri faciendi ratio ex præſcripto MARIÆ.

V.

Codice 2176. p. 458. *du Catalogue, manuſcrit*

en papier, qui vient de la Bibliotheque de M. Colbert.

HELIODORI Philoſophi ad Theodoſium verſus Iambici de Philoſophia.

V I.

Codice 2275. pag. 475. *du Catalogue, copié en 1467. par Manuel Roſat ; contient les Traités ſuivans ; ſçavoir*

1°. CLEOPATRÆ de menſuris & ponderibus opuſculum.

2. Explicatio notarum quæ in Chimicorum ſcriptis occurrunt.

3. *Anonymi* Lexicon, quo exponuntur voces à Chimicis uſurpari ſolitæ.

4. DEMOCRITI Scriptum, cujus titulus Phyſica & Myſtica, ubi de rebus ad Chimiam ſpectantibus differitur.

5. SYNESII ad Dioſcorum commentarius in librum Democriti, de quo ſupra.

6. STEPHANI Philoſophi œcumenici de Divina & Sacra Arte auri conficiendi, Lectiones IX. ad Imperatorem Heraclium.

7. ZOZIMI Panopolitæ commentarius, ubi de rebus Chimicis.

8. CHRISTIANI ſcriptoris opuſculum de Aqua Divina.

9. *Ejuſdem* Tractatus de rebus Chimicis.

10. ZOZIMUS Panopolita de Sacra Arte.

11. *Anonymus*, de unionibus & lapidibus pretioſis conficiendis.

12. *Anonymus*, de Tinctura auri, à Perſis inventi, temporibus Philippi Macedonis.

13. *Anonymus*, de Tinctura Ferri, Plumbi, &c.

14. COSMÆ Præsbyteri opuſculum, quo explicatur auri conficiendi ratio.

V I I.

Codice 2325. p. 483. *du Catalogue des manuſcrits; écrit au XIIIe. ſiécle ſur du papier de ſoye, contient*

1°. Explicatio notarum, quas artis Chimicæ ſcriptores uſurpare ſolent.

2. *Anonymi* Lexicon ordine alphabetico diſpoſitum, quo exponuntur vocabula in Chimicorum libris obvia.

3. DEMOCRITI Phyſica & Myſtica.

4. SYNESII Philoſophi ad Dioſcorum Serapidis Sacerdotem Epiſtola, & cum eo dialogus, ubi Democriti doctrina exponitur.

5. STEPHANI Alexandrini Philoſophi œcumenici, liber de Sacra & Divina auri conficiendi arte.

6. *Ejuſdem* Epiſtola ad Theodorum.

7. ZOZIMI Panopolitæ genuini commentarii, ad idem argumentum pertinentes.

8. SALMANÆ Arabis methodus quâ uniones, Hyacinthi, aliaque id genus fieri poſſint.

V I I I.

Codice 2326. p. 483. *du Catalogue: manuſcrit du XVIe. ſiécle, qui vient de la Bibliotheque du Cardinal Mazarin, contient*

1°. DEMOCRITI Phyſica & Myſtica.

2°. SYNESII Philoſophi ad Dioſcorum liber, qua Democriti Phyſica explicatur.

3°. Interpretatio notarum, quæ in Chimicis ſcriptis occurrunt.

4°. Vocum quarumdam, quibus rerum Chimicarum ſcriptores occurrunt.

I X.

Codice 2327. p. 483. *du Catalogue; manuſcrit en papier écrit dans l'Iſle de Crete l'an 1486. contient*

1. Michaelis PSELLII ad Joannem Xyphilinum Patriarcham Conſtantinopolitanum, de auri conficiendi ratione Epiſtola.
2. *Anonymus*, quomodo è caſeo, pellibus & ſapone gluten fieri poſſit. (*C'eſt le lut pour luter les vaiſſeaux, dans lequel le fromage & la colle de rognures de gands ou de peaux entre encore aujourd'hui.*)
3. ZOZIMUS, de Sulphuris & Chriſtallorum conficiendorum ratione.
4. CLEOPATRA, de Ponderibus & menſuris.
5. Notarum quæ in Chimicorum ſcriptis occurrunt, explicatio.
6. *Anonymi* Lexicon Chimicum.
7. *Anonymus*, de Ovo Chimico.
8. DEMOCRITI Phyſica & Myſtica.
9. SYNESII Philoſophi ad Dioſcorum commentarius in librum Democriti.
10. STEPHANUS Alexandrinus Philoſophus Oecumenicus, de ſacra Arte.
11. COMARIUS Philoſophus & Pontifex, à quo Cleopatra Regina Chimicas artes edocta eſt, de auri conficiendi ratione.
12. ZOZIMI Panopolitæ commentarii de ſacra Arte.
13. Chriſtiani ſcriptoris Chimica.

14. COSMAS Hieromonachus, de auri conficiendi ratione.
15. Excerpta ex Zozimo ſcriptore antiquo, ubi de rebus Chimicis.
16. *Anonymus* Philoſophus, de aqua dealbationis.
17. *Anonymus*, de auri conficiendi ratione.
18. ZOZIMUS, de Virtute & Interpretatione liber, in quo de rebus Chimicis.
19. HELIODORI Philoſophi de myſtica Arte, verſus Iambici ad Imperatorem Theodoſium.
20. THEOPHRASTI Philoſophi de Sacra arte carmen Iambicum.
21. *Anonymi* Verſus Iambici de Lapide Philoſophico.
22. ARCHELAI Philoſophi carmen Iambicum de eodem argumento.
23. Auctorum qui de rebus Chimicis ſcripſerunt nomina.
24. Draconis caudam devorantis Myſtica & Chimica interpretatio.
25. OLYMPIODORUS Philoſophus ad Petaſium Armeniæ Regem de ſacra Arte.
26. Philoſophorum conventus & colloquium.
27. HERMETIS & AGATHODÆMONIS Ænigma de lapide Philoſophico.
28. JOANNES Archiepiſcopus, de ſacra arte.
29. ZOZIMI Thebani liber Myſticus.
30. ISIDIS ad Orum Philoſophum Epiſtola.
31. DEMOCRITI Liber ad Leucippum.
32. SOPHI Ægypti genuinus liber.
33. AGATHODÆMONIS in quoddam Orphæi oraculum commentarius.
34. Excerpta nonnulla de Chimicis & metallicis.

35. RENALDI de Nova-Villa, Tractatus Chimicus. *C'est apparemment un traité d'Arnaud de Villeneuve.*
36. *Anonymus*, de Ponderibus & mensuris.
37. JOANNIS DAMASCENI de Sacra Arte, liber, Versibus Politicis.
38. Jusjurandum Philosophi Chimici.

X.

Codice 2328. p. 482. *du Catalogue ; manuscrit en papier écrit au XVIe. siécle, & qui vient de M. le Tellier.*

Michaelis PSELLII ad Michaelem Patriarcham, de auri conficiendi ratione, epistola, & alia ad idem argumentum non spectantia.

X I.

Codice 2329. p. 482. *du Catalogue, écrit au XVe. siécle sur papier ; contient*

1. *Anonymi* Philosophi animadversiones in Zozimi Panopolitæ vel Thebani librum de Virtute & Interpretatione.
2. *Anonymus* Philosophus, de Lapide Philosophico, cujus initium, aqua Divina.
3. *Anonymus*, de Ovo & aqua Divina.
4. *Anonymi* Christiani de auri conficiendi ratione.
5. *Idem* de Aqua Divina.
6. *Idem* de Chimia.
7. ZOZIMI Panopolitæ de Sacra Arte commentarius genuinus.
8. MARIA de Lapide Philosophico.
9. STEPHANUS Alexandrinus Philosophus œcumenicus, de sacra arte.
10. NICEPHORUS BLEMMIDAS, de auri conficiendi ratione.

11. *Anonymi* Lexicon Chimicum.

12. *Anonymi* Interpretatio notarum, quibus utuntur artis Chimicæ ſcriptores.

13. *Anonymus*, de Ovo Philoſophico.

14. *Anonymus*, de Sacra & Divina Arte Philoſophorum.

15. *Anonymi* Verſus Iambici in Sacram Artem.

16. JOANNIS DAMASCENI Verſus Politici de eodem argumento.

17. *Anonymus*, de Aqua Divina.

18. HELIODORI Philoſophi de myſtica Philoſophorum Arte, Carmen Iambicum ad Theodoſium Imperatorem.

19. *Anonymus*, de Lapide Philoſophico.

20. THEOPHRASTI Philoſophi Carmen Iambicum de ſacra Arte.

21. *Anonymi* Verſus Iambici de eodem argumento.

22. ARCHELAI Carmen Iambicum de Sacra Arte.

23. Vocabula Chimica, illaque ordine alphabetico, ſed ſine interpretatione.

24. Auctorum, qui de Rebus Chimicis ſcripſerunt, nomina.

25. *Anonymus*, de auri conficiendi ratione.

26. ISIS ad Orum filium, de Sacra Arte.

27. Excerpta è PELAGIO, de Sacra Arte.

28. CLEOPATRA Regina, de Menſuris & Ponderibus.

XII.

Codice 2383. p. 492. *du Catalogue, piéce 7e. du manuſcrit.*

HELIODORI Philoſophi de auri conficiendi ratione, Verſus Iambici ad Theodoſium

Imperatorem. *Manuscrit du XVIe. siécle, imparfait à la fin.*
Le même Traité se trouve encore au numero 2407. du même Catalogue, pag. 496.

XIII.

De la Bibliotheque Seguier.

DEMOCRITI Physica & Mystica græcè & latinè, & Synesii in Democriti Physica & Mystica Scholia. in-4°. *Ce manuscrit étoit dans la Bibliotheque de M. le Chancelier Seguier, aussi-bien que le suivant; mais l'ayant cherché dans l'Abbaye de S. Germain des Prez, où sont les manuscrits de ce grand Ministre, je ne l'ai pas trouvé. Cet ouvrage, aussi-bien que beaucoup d'autres, en avoit été ôté avant que cette riche Bibliotheque passât entre les mains de M. le Duc de Coislin, Evêque de Metz, son héritier.*

XIV.

Anonymi, AGATHODÆMONIS, HELIODORI Anepigrapha NICEPHORI BLEMMIDÆ & Arabis SALMANÆ de Chimia. in-4°. en 8. vol. *ou parties, étoit dans la même Bibliotheque, & a eu le même sort que le précédent.*

XV.

De la Bibliotheque de Vienne en Autriche.

Lambecius Livre VI. pag. 168. jusques à la pag. 193. du Catalogue des manuscrits de la Bibliotheque Impériale, donne le détail d'un manuscrit grec des Auteurs de Chimie; manuscrit moderne à la verité, mais assez curieux. Il a été copié à Venise en 1564. Vraisemblablement sur

quelqu'un de ceux du Cardinal Bessarion. Voicy les Traités que contient ce manuscrit, qui est le 51. de la classe des Médecins de cette Bibliotheque, & Nessel dans son Supplément à Lambecius, marque que le 52. de la même Classe est une autre copie du même manuscrit, qui contient les mêmes Traités.

1. STEPHANUS Alexandrinus de Chrysopoeia, vel de Sacra auri conficiendi Arte. *Cet Auteur vivoit au 7e. siécle vers l'an 630.*

2. PELAGIUS Philosophus, de Divina & Sacra Arte. *Cet Auteur cite le Philosophe Zozime, dont nous parlerons plus bas.*

3. OSTANIS Philosophi Epistola ad Petatasium de Arte Divina & Sacra. *Le grand Ostanès vivoit du temps de Xerxès 480. ans avant l'Ere-Chrétienne. Mais un autre Ostanès vivoit, dit-on, du temps de Cléopatre, quoiqu'il en soit, on croit que cette lettre est supposée : & l'Ostanès à qui on l'attribue vivoit dans le Ve. siécle, puisqu'il adresse sa lettre à Petasius, à qui Olympiodore, qui étoit au milieu du même siécle, adresse aussi son ouvrage indiqué ci-dessus pag. 16. num. 25.*

4. DEMOCRITI Abderitæ Physica & Mystica. *Il y parle d'Ostanès comme de son maître : Democrite vivoit aussi du temps de Xerxès, ainsi 480. ans avant l'Ere de Jesus-Christ. Si cet ouvrage n'est pas de Democrite, il est du moins tiré de ses ouvrages.*

5. SYNESII Philosophi ad Dioscorum Serapidis Alexandrini Sarcerdotem Epistola. *C'est un Commentaire sur la Physique de Democrite. Cet Auteur qui fut fait Evêque de Ptolemaïde en Afrique, vivoit sous le jeune Theodose l'an 410. de l'Ere-Chrétienne.*

6. *Anonymi* Liber, de Aqua Divina dealbationis & de reliquo Chrysopoeiæ artificio.

7. ZOZIMUS Panopolita Alexandrinus Philosophus, de virtute Artis Divinæ. *L'Auteur a rangé en 20. Livres, par ordre alphabetique les expériences Chimiques qu'il a faites. Photius codice 170. & Lambecius croyent que c'est le même Zozime de qui nous avons un abregé de l'Histoire Romaine.*

8. AGATHODÆMONIS & HERMETIS trismegisti fragmenta duo Chimica.

9. *Anonymi* Christiani Chimici experimenta quædam Chimica.

10. ANONYMI Christiani liber Chimicus de Aqua Divina.

11. CLEOPATRÆ Fragmentum Chimicum. *On croit que la fameuse Cléopatre pratiquoit la Chimie. Nous avons ailleurs quelques traités Chimiques de cette Princesse: & la dissolution qu'elle fit de la fameuse perle, qu'elle avala en un repas, fait voir qu'elle avoit un dissolvant particulier; mais doux & non corrosif.*

12. ZOZIMI Capita quædam Chimica, ad Theodorum.

13. — *Ejusdem* Liber de Instrumentis & Caminis Chimicis. *C'est le même Zozime dont nous venons de parler.*

14. CLEOPATRÆ Chrysopoeia, sive Ars faciendi auri. *Cet ouvrage est tout en caractéres Chimiques, ou Enigmatiques.*

15. ZOZIMUS de Instrumentis & Caminis Chimicis commentarii gemini.

16. *Anonymi* Christiani capita varia Chimica.

17. PHILIPPUS de Tincturâ æris Persici & Tinctura ferri Indici. *Cet Auteur qui étoit*

de Side en Pamphilie, fut attaché à S. Jean Chrisostome. Il étoit Prêtre & Syncelle de l'Eglise de Constantinople ; ainsi il vivoit vers l'an 400 de l'Ere-Chrétienne.

18. *Anonymi* Capita duo Chimica, de Aqua Divina.

19. *Anonymi* Christiani Mysteria quædam Chimica.

20. *Anonymi* Arcana duo Chimica.

21. *Anonymi* Lexicon Chimicum.

22. *Anonymi*, Varia secreta Chimica.

23. *Olympiodori* Commentarius secundum operationem Zozimi. *Ce Philosophe payen, né à Thébes, étoit célébre & enseignoit ou du moins demeuroit à Alexandrie, vers l'an* 430. *Il cite Synesius, après lequel il a vécu.*

24. *Anonymi* Syngramma Chimicum.

25. PAPPI Christiani Philosophi secretum Chimicum. *Cet Auteur a vécu après Etienne d'Alexandrie, ainsi vers le milieu du 7e. siécle.*

26. MOYSIS Prophetæ & Legislatoris Hebræorum secretum Chimicum ; *ouvrage supposé.*

27. EUGENII Secretum Chimicum ; *écrit en caractéres Chimiques.*

28. HIEROTHEI Methodus faciendi auri, vel de Arte Sacra, *en vers & en prose. Lambecius croit que c'est le même Herothée, qui a travaillé sur l'Echelle de S. Jean Climaque ; ainsi il vivoit au VIIe. siécle.*

29. HELIODORUS Philosophus sub Theodosio Magno, Poema Iambicum, de arte Chimica. *Ce Poeme contient* 268. *Vers. Il paroît par les Lettres de Synesius, que ces deux Auteurs étoient liés d'amitié. Ce Poeme Chimique est imprimé au Tome VI. de la Bibliothe-*

que grecque de Fabricius & vient de l'Auteur célébre du Roman de Theagenes & de Cariclée. Ainsi il vivoit aux IVe. & V^e. siécle.

30. THEOPHRASTI Philoſophi Chriſtiani Poema Iambicum, de Arte Chimica. *Ce Poeme contient 265. vers.*

31. HIEROTHEI Philoſophi Poema Iambicum, de Arte Chimica. *Ce Poeme contient 230. Vers.*

32. ARCHELAI Philoſophi Chriſtiani Poema Iambicum, de arte Chimica. *Il y a 322. Vers. On trouve dans la Bibliotheque du Duc de Saxe Gotha quelques Traités manuſcrits des Chimiſtes Grecs ; mais copiés ſur ceux de la Bibliotheque de Vienne.*

X V I.

Le Sçavant & laborieux Albert Fabricius rapporte au Tome XII. de ſa Bibliotheque Grecque pag. 760. les titres d'un Manuſcrit, qu'il dit avoir été copié ſur un exemplaire de la Bibliotheque du Roi : cependant ce manuſcrit au nombre des Traités qu'il annonce ne s'y trouve pas, ſoit qu'il ſe ſoit perdu, ſoit que la copie qu'il en rapporte ait été formée ſur pluſieurs manuſcrits de cette Bibliotheque. Les voici donc dans l'ordre marqué par Fabricius, avec les renvois aux Volumes ci-deſſus énoncés de la Bibliotheque de Sa Majeſté. Il faut avouer cependant que le peu d'attention que l'on avoit autrefois pour communiquer les manuſcrits & les imprimés de la Bibliotheque de Sa Majeſté en a fait diſſiper un grand nombre, ſur tout dans la Science Hermetique. Ceux qui les empruntoient, trouvoient qu'il étoit plus facile de les retenir que de les acheter ; mais heureuſement aujourd'hui ce précieux dépôt eſt tout autrement conſervé.

1. HELIODORUS Philosophus Christianus, de Arte Sacra Chimicorum ad Theodosium Imperatorem. *Ci-dessus codice I. n°. 6... codice V... codice IX. n°. 19... codice XII. n°. 18... codice XII... codice XIV... codice XV. n°. 29. Cet ouvrage en Vers Iambiques se trouve imprimé en grec. Tom. VI. de la Bibliotheque Grecque de Fabricius, pag. 790.*

2. ZOZIMUS, de Virtute & Compositione Aquarum. *Ci-dessus codice I. n°. 1... codice IV. n°. 12.*

3. *Anonymus* Christianus, de auro faciendo. *Il cite Zozime, ainsi il lui est posterieur.* Cidessus codice II. n°. 3... codice IX. n°. 21... codice XI. n°. 4. & n°. 25.

4. — *Ejusdem* ad Sergium de Aqua Divina, se trouve ci-dessus p. 10. 12. 13. 20. 24.

5. *Anonymus*, de Chimia.

6. Chimicorum Juris-jurandi formula. *Ci-dessus codice IX. n°. 38. Les Chimistes ont toujours été jaloux de leurs secrets ; c'est pourquoi ils faisoient faire serment à leurs éleves, de ne pas divulguer leur art.*

7. ZOZIMUS, de Arte Sacra & Divina auri & argenti conficiendi, *ci-dessus codice I. n°. 3... codice III. n°. 35... codice VI. n°. 10... codice VII. n°. 7... codice IX. n°. 12... codice XI. n°. 7... codice XV. n°. 7.*

8. SALMANA Arabs, quomodo grando Spherica fieri possit. *Cy-dessus codice I. n°. 4... codice XIV.*

9. *Anonymus* de Lapidibus & auro, atque argento.

10. COSMAS Hieromonachus, de auri conficiendi ratione. *Ci-dessus codice I. n°. 5... codice VI. n°. 14... codice IX. n°. 14.*

11. Ex ZOZIMO plura. *Se trouve ci-dessus pag.* 17. & l'on voit encore en d'autres endroits beaucoup de Traités de Zozime.

12. *Anonymus* Christianus de Aqua Divina, *ci-dessus codice II. n°.* 2... *codice IV. n°.* 10... *codice VI. n°.* 8... *codice IX. n°.* 16... *codice XI. n°.* 5... *codice XV. n°.* 6. *&* 10.

13. *Anonymus* Philosophus de auri conficiendi ratione. *Ci-dessus codice II. n°.* 3... *codice IX. n°.* 17... *codice XI. n°.* 4.

14. ZOZIMUS de Virtute & Interpretatione, *ci-dessus codice IX. n°.* 18.

15. OSTANES Philosophus de arte Sacra & Divina, ad Petasium, *ci-dessus codice I. n°.* 11... *codice XV. n°.* 3.

16. THEOPHRASTUS Philosophus Christianus de arte Divina & Sacra, *ci-dessus codice I. n°.* 7... *codice IX. n°.* 20... *codice XI. n°.* 20... *codice XV. n°.* 30. *Cet Auteur a écrit en Vers Iambiques.*

17. HIEROTHÆUS Philosophus Christianus de arte Sacra & Divina, *aussi en Vers, ci-dessus codice I. n°.* 8... *codice XV. n°.* 31.

18. ARCHELAUS Philosophus Christianus de arte Sacra & Divina, *aussi en Vers, ci-dessus codice I. n°.* 9... *codice IX. n°.* 22... *codice XI. n°.* 22... *codice XV. n°.* 32.

19. PELAGIUS Philosophus de arte Sacra & Divina, *ci-dessus codice I. n°.* 10... *codice IV. n°.* 2... *codice XV. n°.* 2.

20. OLYMPIODORUS Philosophus Alexandrinus, ad Petasium Regem Armeniæ, *ci-dessus codice I. n°.* 12... *codice II. n°.* 1... *codice IX. n°.* 25... *codice XV. n°.* 23.

21. ZOZIMI ad Theodorum Capitula, *ci-dessus codice IV. n°.* 11.. *codice XV. n°.* 12.

22. Anonymus Philosophus, de Chymia.
23. PAPPUS Philosophus Christianus, de Secreto Chimico; *ci-dessus codice XV. n°. 25. cite Estienne après lequel il a vécu.*
24. EUGENII Secretum Chimicum, *ci-dessus codice XV. n°. 27.*
25. HIEROTHEUS Christianus de Sacra & Divina arte, *ci-dessus codice I. n°. 8... codice XV. n°. 28.*
26. ZOZIMUS de Instrumentis Chimicis & fornacibus, *ci-dessus codice I. n°. 13... codice XV. n°. 15. cite Agathodæmon.*
27. ZOZIMUS.
28. PSELLIUS Epistola ad Xiphilinum Patriarcham Constantinopolitanum de arte Sacra, *se trouve ci-dessus pages 16. & 19.*
29. Zozimus.
30. CLEOPATRA Regina Ægypti ars auri faciendi, *ci-dessus codice XV. n°. 14. Il y a encore plusieurs autres Traités de cette Princesse, énoncez ci-dessus.*
31. Explicatio notarum Chimicarum; *se trouve ci-dessus pag. 13. 14. 15. 16. 20.*
32. Lexicon Chimicum, *se trouve ci-dessus pag. 13. 14. 16. 20. 26.*
33. Democriti Mystica & Physica, *est imprimé en latin; mais se trouve ci-dessus dans les manuscrits Grecs, pag. 13. 14. 15. 16. 18. 21. 23. 33.*
34. Synesii Philosophi ad Dioscorum Magni Serapidis Sacerdotem Epistola, vel Dialogus, in Democriti Physica, *est imprimé en grec & en latin par Albert Fabricius, Tomo 8. Bibliothecæ Græcæ, pag. 233.... plus ci-dessus pag. 13. 14. 15. 16. 21. 24.*
35. STEPHANI Alexandrini Philosophi

Oecumenici, de Divina & Sacra Arte auri conficiendi Lectiones IX. *ci-dessus codice VI. n°. 6... codice VII. n°. 5... codice IX. n°. 10... codice XI. n°. 9... codice XV. n°. 1.*

36. COMARIUS Philosophus de auri conficiendi ratione, *ci-dessus codice IX. n°. 11.*

37. Anonymus de Vasis Chimicis : *n'est point dans les manuscrits Grecs énoncez ci-dessus.*

38. Zozimus.

39. Anonymi Draconis caudam devorantis Interpretatio, *ci-dessus codice IX. n°. 24. pag. 18.*

40. Olympiodorus, *se trouve ci-dessus pag. 9. 10. 17. 26.*

41. Zozimus.

42. Anonymus.

43. Ænigma Philosophi, Hermæ & Agathodæmonis, *ci-dessus codice IX. n°. 24.* pag. 18.

44. Joannes Archipræsbyter, de Arte Divina, *ci-dessus pag. 12.*

45. Zozimi Thebani, liber Mysticus, *ci-dessus pag. 18.*

46. Isis Prophetissa filio suo Oro, *est ci-dessus pag. 18. 21.*

47. Democriti liber V. vel Physica & Mystica, *est imprimé en latin, mais se trouve ci-dessus dans les manuscrits Grecs, pag. 13. 14. 15. 16. 18. 21. 23. 33.*

48. Anonymus.

49. Agathodæmonis commentarius, *ci-dessus codice IX. n°. 24. & 33.*

50. Iamblicus, *ne se trouve point dans les autres manuscrits.*

51. Menes : *n'est point connu par les autres manuscrits.*

52. Anonymus.

XVII.

Varia Chymica ſub nominibus,
1. Oſtanis.
2. Democriti.
3. Cleopatræ.
4. Archelai.
5. Porphyrii,

& aliorum cum figuris Vaſorum & gloſſario Græco Vocabulorum Chymicorum : Item expoſitione Vocum Chymicarum.

Ce Manuſcrit en papier, qui eſt mal écrit, ſe trouve dans la Bibliotheque publique de Leyde, indiqué pag. 397. *du* Catalogus Bibliothecæ publicæ Lugduno Batavæ, *in-fol. Lugduni Batavorum* 1716.

ARTICLE III.

Chimiſtes Arabes, manuſcrits.

De la Bibliotheque de Sa Majeſté.

I.

Codice 972. pag. 204. Manuſcriptorum codicum Bibliothecæ Regiæ, Tomo I. in-folio. *Paris.* 1739.

1. Tractatus ſeu Liber Definitionum, ſive Aphoriſmorum Duodecim OSTHANIS ſapientis de Lapide glorioſo, ſive Philoſophico, è græca Lingua in Perſicam & Choraſmicam, deinde in Arabicam, ab

anonymo conversus. *Le même Traité se trouve ci après dans les manuscrits de la Bibliotheque de Leyde.*

2. Opus cui Titulus Liber Divitiarum, Tractatus Chymicus, & pars octava quingentorum illorum, quos de hoc argumento Litteris consignavit Abou Moussa GIABER ben Haiiam al Sofi, qui vulgo GEBER nuncupatur.

3. Alia quædam OSTHANIS Sapientis opuscula ubi de Arte Chymica.

Ce Manuscrit a été apporté du Caire en Egypte par Vansleb Allemand, qui depuis entra dans l'Ordre de S. Dominique.

II.

Codice 973. eadem pagina.

1. Tractatus cujus Titulus Gradus Sapientis & Introductio ad Doctrinam, opus Chymicum in quatuor Capita divisum, ubi de Lapide Philosophico, illiusque præparatione fusè disseritur auctore ABOULCASSEN ben Ahmed Cordubensi.

2. Opus inscriptum Epistola, quâ obscura Philosophiæ Chymicæ, in gratiam Studiosorum explicantur, auctore incerto.

Apporté pareillement du Caire par Vansleb.

III.

Codice 974. *même page du Catalogue.*

Opus Inscriptum Claves misericordiæ & Lampades Sapientiæ, pars prima, auctore MOHIEDDINO Hossaim, filio Ali, filio Muhammedis Tograi, ex urbe Ispaham, qui ibi totus est in exponendis Al-

chymiæ Mysteriis, illud que in hominum tenuiorum gratiam.

Ce Manuscrit, qui vient de M. Colbert, est écrit en papier de soye, & il est de l'an 934. de l'Egire, ou 1528. de l'Ere-Chrétienne.

I V.

Codice 984. pag. 205. *du même Catalogue.*
Prima pars Libri, cujus Titulus, Lucerna, auctore ALGIABDACHI: in eo totus est ut Alchymiæ mysteria & ænigmata patefaciat.

Ce Manuscrit qui est écrit sur du papier de soye, est de l'an 1094. de l'Egire, c'est-à-dire de l'Ere-Chrétienne l'an 1683.

De la Bibliotheque publique de Leyde.

I.

EIDEMIR Ben-Ali Ben-Eidemir Geldekei, Commentarius in Poemata Habul Hasan Ali ben Casim hispani Ansaræi, de Arte abscondita, quæ & ars Solis vocatur, quam Alchimiam dicunt. Poemata sunt ordine Alphabetico, & commentarius Valde Luculentus, tres Tomi. *Ce manuscrit est indiqué pag. 443. du Catalogue imprimé de cette Bibliotheque, colomne I. n°. 796.*

I I.

GELDEKÆUS de Arte Lapidis Philosophici sive Alchimia, Tomus primus; *même page & même colomne de ce Catalogue n°. 797.*

I I I.

— *Ejusdem* Tractatus de Alchimia, *même*

page & même colomne du Catalogue n°. 798.

I V.

OSTANES Philoſophus de Lapide Philoſophico : *même page & même colomne du Catalogue n°. 799. Il paroît que c'eſt une traduction de l'Ouvrage d'Oſtanès que nous trouvons dans les manuſcrits Grecs de cette Science, & qui eſt rapporté ci-deſſus. Le même Ouvrage ſe trouve dans la Bibliotheque de Sa Majeſté.*

V.

GIABER (Vulgo-GEBER) Ben-Hai-jam Touſenſis Souficus de Lapide Philoſophico : *même page & même colomne du Catalogue n°. 800. Je ſuis étonné que quelque Savant Chimiſte, ou autre n'ait pas comparé le texte Arabe avec la verſion Latine, que nous avons de cet Auteur.*

V I.

— *Ejuſdem* Tractatus de Invenienda Arte auri & argenti, ſive Alchimia : *même page & même colomne du Catalogue n°.* 801. *Cet Ouvrage eſt le premier de Geber qu'il faut lire, ſuivant l'Auteur même.*

V I I.

— *Ejuſdem* duo alii Tractatus de eadem Materia : *même page & même colomne du Catalogue n°.* 802.

V I I I.

Ibn WASCHIÆ Theſaurus Sapientiæ de Alchimia, in qua concurrunt omnes partes

Philosophiæ, & quæ non conceditur nisi Philosopho perfecto. Cet Ouvrage est peu connu parmi les Philosophes. *Il se trouve même page & même colomne du Catalogue n°. 803. Ce même Auteur a donné plusieurs autres Ouvrages sur la Médecine, l'Histoire & l'Agriculture, qui se trouvent dans la même Bibliotheque.*

I X.

FARABII assertio Artis Alchimiæ : Livre pareillement peu connu. *Même page & même colomne du Catalogue n°. 804. Cet Auteur Mahométan étoit Theologien, Philosophe, Mathématicien & Chimiste ; & l'un des plus grands hommes qu'ayent eu les Musulmans pour les Sciences sublimes. Voila bien des qualitez réunies en un seul homme. Il meurt l'an de l'Egire 343. ou de l'Ere Vulgaire 954. Il est aussi connu sous le nom d'*Alfarabe, *qui est le nom Arabe.*

Je n'ai pas cru devoir rapporter ici la liste des Chimistes Latins & François, ou en d'autres Langues, qui se trouvent Manuscrits dans les plus grandes Bibliothéques ; celle de Sa Majesté en contient un nombre presqu'infini. Il s'en trouve beaucoup dans les Bibliotheques d'Angleterre, aussi-bien que dans celle de Leyde. Ces derniers venoient du savant Isaac Vossius ; la Bibliotheque Seguier en contenoit quelques-uns ; & il n'est gueres de particulier curieux qui n'en ait aussi plusieurs. Mais la plûpart du temps ce sont des compilations de gens oisifs, qui n'avoient pas travaillé, & qui manquoient des principes nécessaires à la pratique de cette Science.

ARTICLE IV.

COLLECTIONS des différens Auteurs imprimés de la Chimie Hermetique.

I.

VOlumen tractatuum Scriptorum rariorum de Alchemiâ, in-4°. *Norimbergæ.* 1541. *On trouve dans ce Recueil, qui est assez bon, les Traitez suivans.*

— I°. GEBRI Arabis de Investigatione perfectionis Metallorum Liber.

— II. *Idem.* Summæ perfectionis Metallorum, Libri II. *cette édition est imparfaite.*

— III. *Idem.* De Inventione veritatis, seu perfectione Metallorum liber.

— IV. *Idem.* De fornacibus construendis.

— V. Rogerii BACCHONIS Speculum Alchemiæ.

— VI. RICHARDI Anglici, Correctorium Alchemiæ.

— VII. *Rosarius* minor de Alchemia incerti autoris.

— VIII. Liber Secretorum Alchemiæ *Calidis*, filii Jazichi Judæi.

— IX. Tabula Smaragdina *Hermetis* trismegisti.

X. *Hortulanis* super Tabulam Smaragdinam Hermetis commentatio.

II.

De Alchimia Dialogi duo, quorum primus genuinam Librorum *Gebri* sententiam, de industria ab auctore celatam,

& figurato ſermone involutam, detegit & certis argumentis probat; alter Raymundi *Lullii* myſteria in Lucem producit, quibus premittuntur propoſitiones 129. idem Argumentum compendioſe complectentes, in-8°. *Lugduni* 1548. *Recueil aſſez rare; mais cela ne veut pas dire qu'il ſoit meilleur que les autres Ouvrages.*

III.

De Alchimia opuſcula Complura veterum Philoſophorum, in-4°. *Francofurti*. 1550. *On trouve dans ce Recueil, qui n'eſt pas commun, les Traitez ſuivans.*

— I. *Correctio* eorum qui abſque ſtudio Philoſophico, conantur Artis Alchemiſticæ fructum percipere.

— II. *Clangor* Buccinæ: *petit Ouvrage eſtimé.*

— III. *Semita* Semitæ, ſeu de Lapide Vegetabili.

— IV. Avicennæ Tractatulus de *Tinctura* Metallorum.

— V. Compendium animæ tranſmutationis Ruperto Anglorum regi, per Raymundum *Lullium* tranſmiſſum.

— VI. *Scala* Philoſophorum, *aſſez bon.*

— VII. *Opus* mulierum, *eſtimé.*

— VIII. Raymundus *Lullius* de Tincturis Metallorum.

— IX. *Ariſtoteles* de Practica Lapidis Philoſophici. *Cet Ariſtote fut un des diſciples d'Avicenne.*

❧

De Alchimia opuſcula complura veterum Philoſophorum, Tomus II. in-4°. *Fran-*

cofurti. 1550. *Ce deuxiéme Volume contient le* Roſarium Philoſophorum. *Ce Recueil n'eſt pas commun, & les Traités en ſont bons & aſſez eſtimez des connoiſſeurs.*

IV.

Vera Alchemiæ Artiſque Metallicæ doctrina, certuſque modus, in-folio *Baſileæ Perna.* 1561.

--- *Idem.* in-8°. *Baſileæ.* 1572. 2. Vol. *Cette Collection eſt de Guillaume* GRATAROLE *& contient les Ouvrages qui ſuivent, eſtimés des connoiſſeurs.*

— I. *Chryſorrhoas*, ſive de Arte Chemica Dialogus.

— II. Lignum Vitæ, Dialogus *Braſeſchi* de Materia Lapidis.

— III. TRAULADANI animadverſio in Braſeſchum.

— IV. *Demogorgon* Dialogus.

— V. Speculum Alchemiæ Rogerii BACCHONIS.

— VI. Correctorium RICHARDI Anglici.

— VII. *Roſarius* Minor.

— VIII. ALBERTUS magnus de Alchimia.

Dans le ſecond Volume in-8°. on trouve.

— I. Incertus autor de Magni Lapidis compoſitione.

— II. ARISTOTELES de Perfecto Magiſterio.

— III. ARNOLDI Villanovani, Liber Perfectionis Magiſterii.

— IV. EFFERARIUS Monachus de Theſauro Philoſophorum.

— V. Practica Magistri *Odomari*.
— VI. Tractatus de Marchasita.
— VII. Epistola Vetus de Metallorum materia.
— VIII. Johan. de RUPECISSA de Confectione veri Lapidis.
— IX. *Idem*. De Quinta Essentia.
— X. De Viribus Aquæ ardentis.
— XI. Michael SAVONAROLA de Conficiendâ Aquâ vitæ.
— XII. Aqua aurea, Balsamum & oleum nigrum.
XIII. Joan. Augustini AUGURELLI Chrysopoeia.
XIV. *Ejusdem* Geronticon Liber.
XV. Succosa Carduina ARNOLDO Attributa.

V.

Artis Auriferæ quam Chemiam vocant volumina duo in-8°. *Basileæ*. 1572. 2. volumes.
— *Idem*, in-8°. *Basileæ*. 1593. 2. volum.
— *Idem*, in-8°. *Basileæ*. 1610. 3. volum.
Ces collections qui contiennent les mêmes Traités sont assez connus : Voici ceux qu'on y trouve.

Dans le premier Volume sont :

— I. *Propositiones* Artis Chimicæ.
— II. *Turba* Philosophorum.
— III. *Turbæ* Philosophorum aliud exemplar.
— IV. *Allegoriæ* supra Librum turbæ.
— V. *Ænigmata* ex visione Arislei.
— VI. *Exercitationes* in Turbam.
— VII. *Aurora* Consurgens.

— VIII. ROSINUS ad Euthiciam.
— IX. *Idem.* Ad Saratantam Episcopum.
— X. Liber Definitionum *ejusdem.*
— XI. MARIÆ Prophetissæ Practica.
— XII. Liber Secretorum CALIDIS filii Jazichi.
— XIII. *Idem.* Liber trium Verborum.
— XIV. ARISTOTELES de Lapide Philosophorum.
— XV. AVICENNA de Conglutinatione Lapidis.
— XVI. Expositio Epistolæ ALEXANDRI Magni.
— XVII. Ignotus autor de Secretis Lapidis.
— XVIII. MERLINI Allegoria de Arcano Lapidis.
— XIX. RACHAIDIBUS de Materia Lapidis.
— XX. AVICENNÆ Tractatulus de Alchimia.
— XXI. *Semita* Semitæ.
— XXII. *Clangor* Buccinæ.
— XXIII. *Correctio* fatuorum.
— XXIV. Incertus autor de Arte Chimica.

Le second Volume contient les Traités suivant.

— I. MORIENUS Romanus de transmutatione Metallorum, ou de Compositione Alchemiæ.
— II. Bernardi TREVISANI Responsio ad Thomam de Bononia.
— III Incertus autor de Arte Chemica.
— IV. *Scala* Philosophorum.
— V. *Ludus* puerorum.
— VI. *Rosarium* Anonymi.

— VII. ARNOLDI de Villanova Roſarium.
— VIII. — *Idem.* Novum Lumen.
— IX. — *Idem.* Flos Florum.
— X. — *Idem.* Epiſtola ad Regem Neapolitanum.
— XI. Rogerius BACCHO de Poteſtate Artis & Naturæ.

Le troiſiéme Volume, qui ne ſe trouve que dans l'Edition de 1610. *contient les Ouvrages ſuivans.*

— I. Raymundi LULLII ultimum Teſtamentum.
— II. *Idem.* Elucidatio Teſtamenti ad Regem Odoardum.
— III. Poteſtas Divitiarum cum expoſitione Teſtamenti Hermetis.
— Compendium Artis magicæ ad Compoſitionem Lapidis.
— V. De Lapide & Oleo Philoſophorum.
— VI. Modus accipiendi Aurum potabile.
— VII. Compendium Alchimiæ.
— VIII. Lapidarium.
— IX. ALBERTI Magni Secretorum Tractatus.
— X. Abbreviatio de Secretis Secretorum.
— XI. ARNOLDI de Villanova quæſtiones de Arte tranſmutationis Metallorum.
— XII. ARNOLDI Teſtamentum.

V I.

Ars Chemica, quod ſit licita, rectè exercentibus probationes Doctiſſimorum Juris-Conſultorum.

Item. Septem Tractatus ſeu Capitula Hermetis Triſmegiſti.

Ejuſdem. Tabula Smaragdina cum Commento Hortulani.

Et Studium *Conſilii* Conjugii de maſſa Solis, & Lunæ, in-8°. *Argentorati.* 1567.

VII.

Triga Chemica de Lapide Philoſophico Tractatus tres, Editore & Commentatore Nicolao BERNAUDO Delphinate in-8°. *Lugduni Batavorum.* 1599.

Les Traités qui ſe trouvent dans cet Ouvrage ſont :

— I. LAMBSPRINGI nobilis Germani, Lilus de Lapide Philoſophico.

— II. Antiqui Philoſophi Galli Delphinatis Anonymi, Liber ſecreti maximi totius mundanæ Gloriæ.

— Extractum ex Cymbalo aureo antiquiſſimo manuſcripto, ad rem Chemicam faciens.

Ces mêmes Ouvrages ſe trouvent au troiſiéme Volume du Théatre Chimique ; ainſi ce Recueil n'eſt pas d'une grande utilité.

VIII.

Quadriga aurifica nunc primùm a Nicolao BERNAUDO Delphinate in lucem Edita, in-8°. *Lugduni Batavorum Chriſtophorus Raphelingius.* 1599.

Les quatre Traités contenus dans ce Volume, ſont

— I. Tractatus de Philoſophia Metallorum

à Doctissimo & Expertissimo viro Anonymo conscriptus.

— II. Georgii RIPLÆI Liber duodecim portarum.

— III. *Ejusdem.* Liber de Mercurio & Lapide Philosophorum.

— IV. *Anonymi* scriptum, Elixir solis Theophrasti Paracelsi tractans.

Ces mêmes Traités se trouvent dans le tome troisiéme du Théatre Chimique.

IX.

Tractatus septem de Lapide Philosophico, è vetustissimo Codice desumpti, in lucem dati a Justo a BALBIAN Alostano, in-8°. *Lugduni Batavorum Raphelingius.* 1599.

Les Traités contenus dans ce Recueil sont les suivans :

— I. *Rosarium* Abbreviatum.

— II. De Lapide Philosophico, auctor incognitus.

— III. De Minera Philosophica, ignotus auctor.

— IV. Compedium utile ad Credendum.

— V. Rosarium Philosophorum, per TOLETANUM.

— VI. Parvus tractatus de Marcano Philosophico.

— VII. De Lapide Philosophico, incertus auctor.

Ces Traités se trouvent aussi au tome troisiéme du Théatre Chimique.

X.

Philosophiæ Chimicæ quatuor vetustissima scripta, ex Arabico sermone Latina

facta, & nunc primùm in lucem producta, in-4°. *Francofurti.* 1605. — 1650. *Les Ecrits contenus dans ce Recueil sont:*

— I°. Senioris *Zadith* fil. Hamuelis tabula Chimica.

— II. Innominati Philosophi *Expositio* tabulæ Chimicæ.

— III. HERMETIS Trismegisti Liber de Compositione.

— IV. *Anonymi* Veteris Philosophi *Consilium* conjugii, seu de Massa Solis & Lunæ Libri III.

X I.

Divers Traités d'Alchimie traduits en François, in-8°. *Lion.* 1557. Ces Traités sont les suivans:

— 1. Miroir d'Alchimie de Roger-BACCON.

— 2. Les Secrets de CALID.

— 3. Le Miroir de *Jean de* MEUN.

— 4 *L'Elixir* des Philosophes.

— 5. L'Art Transmutatoire de JEAN XXII. *Recueil passable & dont les Traités se trouvent ailleurs.*

X I I.

Tractatus aliquot Chimici singulares, summum Philosophorum arcanum continentes, in-8°. *Geismariæ.* 1647. *Les Traités contenus dans ce Recueil sont les suivans. Et ce Recueil n'est pas commun.*

— I. Liber *De Principiis* Naturæ & Artis Chimicæ, incerti autoris.

— II. Joannis BELLÆ Tractatulus novus

& alius Bernardi TREVISANI.
— III. FERRARII Tractatus Integer.
— IV. Joannis DAUSTENNI Rosarium.

XIII.

Opuscula diversorum Authorum de Chemia, in-8°. *Francofurti.* 1614.

XIV.

Harmonia imperscrutabilis Chimico Philosophica, sive Hermanni CONDEESIANI Decades tres, in-8°. *Francofurti.* 1625. *C'est un Recueil de divers Traites de la Chimie Metallique, qui n'avoient pas encore paru, & l'ouvrage n'est pas commun. Jean Rhenames en a donné la suite.*

XV.

Joan. RHENANI Hermoniæ imperscrutabilis Chimico Philosophicæ Decades duæ, quibus continentur auctores de Lapide, in 8°. *Francofurti.* 1625.

Voici les Traités contenus dans ces deux Décades.

Premiére Décade.

— 1°. *Anonymus* de Principiis naturæ & Arte Alchimiæ.
— 2°. Planetarum, Metallorum, Magistrorum, & Elementorum proprietate, natura, transmutatione, qualitatibus & mixtione.
— 3°. RASIS Castrensis liber Luminum, *en Vers.*
— 4°. *Idem.* Lumen Luminum, *en Vers.*
— 5°. MERLINI Philosophi Angli Laudabile Secretum, *en Vers.*

— 6°. Guido de MONTANOR, Decreta Chimica.
— 7°. Joan. SAURE Ternagensis, de Lapide Philosophorum.
— 8°. Anonymus de Lapide Philosophico.
— 9°. Joan. WITTICHIUS Bolleslaviensis, de Lapide Philosophorum.
— 10°. Anonymi *Concordantiæ* Philosophorum.

Dans la seconde Décade on trouve,

— 1°. Hortus amoris Joh. DUMBELEII Angli.
— 2°. GRATIANI Epistolæ binæ, de Lapide Philosophorum.
— 3°. Magist. ANTONIUS de Lapide Philosophorum, de Lapide rebis.
— 4°. Aurora, sive Aurea hora Beati THOMÆ de Aquino.
— 5°. — *Idem.* In Turbam Breviorem commentarius.
— 6°. *Anonymi* Liber de Lapide Philosophorum.
— 7°. Visio Joan. DASTIN.
— 8°. SALOMONIS Regis Sapientiss. Liber de Lapide Philosophorum, *Livre supposé.*
— 9. *Allegoria* Sapientum, sive Distinctio prima Philosophorum.
— 10. Lilium Alchimiæ, quod composuit *Rosarius* minor.

XVI.

Gynicæum Chimicum, seu congeries Auctorum, qui de Lapide Philosophico scripserunt, in-8°. *Venetiis.* 1679. — *& Lugduni.* 1679.

XVII.

La Bibliotheque des Philosophes Chimiques, ou Recueil des Auteurs les plus approuvez, qui ont écrit de la Pierre Philosophale, par le Sieur SALMON, Docteur en Médecine, in-12. *Paris*. 1672. & 1678. 2. Volum. *Ce Recueil est passable, quoiqu'il ait été assez rare. Il contient douze Traités; sçavoir.*

Dans le Tome premier.

— 1°. La Table d'Emeraude D'HERME'S Trismegiste, avec les Commentaires d'Hortulain.
— 2°. La *Tourbe* des Philosophes, appellée le Code de toute Vérité.
— 3°. Le Livre de Nicolas FLAMEL, contenant l'explication de ses figures Hieroglyfiques.
— 4°. Le Livre de la Philosophie Naturelle des Métaux de *Bernard* Comte de la Marche Trevisane, dit le TREVISAN.
— 5°. L'Opuscule de Denys ZACHAIRE, Gentilhomme de Guienne.
— 6°. Traité du Ciel Terrestre de Wenceslas *Lavinius*, de Moravie.
— 7°. Le PHILALETHE, ou l'Entrée ouverte du Palais du Roi.

Dans le Tome second.

— 1°. Les Sept Chapitres d'HERME'S Trismegiste.
— 2°. Dialogue de MARIE & d'AROS, sur le Magistere d'Hermés.

— 3°. Entretien de CALID & du Philosophe MORIEN sur le Magistere d'Hermés.
— 4°. Le Livre d'ARTEPHIUS, ancien Philosophe, sur la Pierre Philosophale.
— 5°. La Somme de la Perfection, ou l'Abregé de GEBER, en 2. Livres.

Cette traduction de Geber est fort mauvaise; 1°. Parceque l'Editeur a changé quelque chose à cet Auteur; 2°. Parceque depuis cette traduction nous avons eu une Edition plus complette de Geber; 3°. Parceque l'Auteur est un assez mauvais Traducteur. On reimprime ce Recueil en six Volumes avec des augmentations considérables. Je crois qu'il vaudra mieux. Le voici.

XVIII.

Bibliotheque des Philosophes Chimiques; Nouvelle Edition, revue, corrigée & augmentée, avec des figures & des notes, par M. J. M. D. R. in-12. *Paris.* 1741. *6. Volumes, dont il n'y en a que trois qui ont paru; voici ce que contiennent ces trois premiers.*

Au Tome I. on trouve.

I. La Table d'Emeraude d'*Hermés*, avec le Commentaire de l'Hortulain.
II. Les Sept Chapitres attribués à *Hermés.*
III. Le Dialogue de *Marie* & d'Aros.
IV. La Somme de la Perfection de *Geber.*

Le Tome II. contient

I. La Tourbe des Philosophes.
II. *Morien.*
III. *Artephius.*
IV. Nicolas *Flamel*, Explication des Figures Hieroglyphiques.

V. *Idem.* Le Sommaire Philoſophique, en Vers.

VI. *Idem.* Le Deſir Deſiré.

VII. *Bernard Treviſan*, Philoſophie Naturelle des Métaux.

VIII. *Idem.* La Parole Délaiſſée.

IX. Le Songe Verd, Véridique & Véritable.

X. Opuſcule de la Philoſophie Naturelle des Métaux, par D. *Zachaire.*

Le Tome III. contient

I. Les XII. Clefs de la Philoſophie Naturelle, par *Baſile Valentin.*

II. *Idem.* L'Azoth des Philoſophes.

III. L'Ancienne Guerre des Chevaliers, ou Triomphe Hermétique.

IV. La Lumiére ſortant par ſoi-même des Ténébres.

Par les Lettres Initiales, qui ſont à cette nouvelle Edition, on voit qu'elle a été donnée par M. Jean Maugin de RICHEBOURG, *Auteur de beaucoup d'autres Ouvrages. On ne doute pas que cet Ecrivain, qui eſt habile, & ſon Epouſe n'ayent la Pierre Philoſophale. Mais je ſuis bien étonné que le nouvel Editeur, au lieu de mettre une traduction de Geber mauvaiſe & très-imparfaite, n'ait pas traduit cet Ouvrage ſur l'Edition de Danzick de* 1682. *qui eſt la ſeule bonne, & qui ſe trouve auſſi dans le Bibliotheca Chemica de Manget, dont je vais donner le détail. D'ailleurs il falloit y ajouter encore les autres Ouvrages de Geber, qui ne ſont pas moins néceſſaires que ſa Somme, ſçavoir, ſon Traité* De Inveſtigatione perfectionis Metallorum; *ſon* Teſtament, *& ſon Livre*

des Fourneaux, *qui tous trois sont dans le Manget. Vraisemblablement on publiera dans peu les trois autres Volumes, qui sont beaucoup plus interessans que les trois premiers.*

XIX.

Museum Hermeticum reformatum & amplificatum, continens Tractatus Chimicos XXI. præstantissimos, in-4°. *Francofurti.* 1677. — & 1678.

Ce Recueil est beaucoup plus parfait que celui qui avoit paru aussi à Francfort dans la même forme en 1625. *qui ne contenoit que neuf Traités de la nouvelle Edition, & que nous avons marqué d'une étoile à la fin. Voici donc ceux de l'Edition de* 1677.

— I. Tractatus aureus de Lapide Philosophico, ab Anonymo.

— II. Aureum Seculum redivivum Henr. *Madasthani; c'est* Adrian MYNSICHT *.

— III. HYDROLITHUS Sophicus seu Aquarium sapientum *.

— IV. Demonstratio Naturæ *Johan. de* MEHUNG *.

— V. Summarium Philosophicum Nicol. FLAMELLI.

— VI. *Via Veritatis* Unicæ *.

— VII. *Gloria mundi* seu Tabula Paradisi *.

— VIII. Tractatus de *Generatione Metallorum* *.

— IX. Autor Libri *Alze* *.

— X. LAMBSPRINGII de Lapide Philosophorum, figuræ. *

— XI. Tripus Aureus Michaelis *Mayeri.*

— XII. Thomæ NORTHONI Crede mihi seu Ordinale.

— XIII. CREMERI Abbatis Westmonasteriensis Testamentum.
— XIV. Michaelis SENDIVOGII Novum Lumen Chimicum.
— XV. *Idem.* Novi Luminis Chimici Tractatus de Sulphure.
— XVI. PHILALETHÆ Introitus apertus ad Regis Palatium.
— XVII. Michaelis MAYERI Allegoria super Secreta Chemiæ.
— XVIII. PHILALETHÆ Metallorum metamorphosis & manuductio ad Rubinum Cœleste.
— XIX. — *Idem.* Fons Chimicæ veritatis.
— XX. Johan. Frederici HELVETII Vitulus aureus.
— XXI. *Janitor* Pansophus.

X X.

Theatrum Chimicum, in-8°. *Ursellis.* 1602. 3. volum.

Il s'en faut beaucoup que cette Collection des Auteurs de Chimie soit aussi ample que celle de Strasbourg en 6. Volumes, dont nous allons donner le détail. Tous les Traités de celle d'Ursel sont renfermez dans la suivante.

X X I.

Theatrum Chimicum precipuos Selectorum auctorum Tractatus de Chimia & de Lapidis Phisici compositione, continens, in-8°. *Argentorati* ab anno 1613. ad annum 1622. & 1661. 6. Volum.

— *Idem* Editio ultima *Argentorati* ab anno 1659. ad annum 1661. *Ce Livre n'est pas rare, mais l'Edition de 1659. est la plus estimée ;*

mée ; voici le détail des Traités qui ſe trouvent dans chaque Volume.

Le Tome premier contient,

1. — Robertus VALLENSIS, de Veritate & Antiquitate Artis Chimiæ, ex variis auctoribus.
2. —* Joannes CHRYSIPPUS Fanianus de Jurè Artis Alchemiæ.
3. —* ARNOLDI de Villanova Teſtamentum.
4. — Thomas MUFFETUS Anglus, de jure & præſtantia medicamentorum Chimicorum.
5. — *Idem*, Epiſtolæ V. Medicinales.
6. —* Theobaldus de HOGHELANDE, de Alchemiæ difficultatibus.
7. — Gerardi DORNEI Clavis totius Philoſophiæ Chemiſticæ, pars prima.
8. — *Idem*, Pars ſecunda, Philoſophia Speculativa.
9. — *Idem*, Artificium ſupernaturale.
10. — *Idem*, Phyſica Geneſis.
11. — *Idem*, Phyſica Hermetis Triſmegiſti.
12. — *Idem*, Phyſica Trithemii.
13. — *Idem*, Philoſophia meditativa.
14. — *Idem*, Philoſophia Chemica.
15. — *Idem*, Vita Brevis.
16. — *Idem*, Duellum Animi cum Corpore.
17. — *Idem*, de Gemmarum ſtructura.
18. — *Idem*, Congeries Peracelſicæ Chemiæ, de tranſmutationibus Metallorum.
19. — *Idem*, Genealogia mineralium ex Paracelſo.
20. — Bernardi G. PENOTI, de vera præ-

paratione & uſu Medicamentorum Chimicorum tractatus varii.

21. — * *Bernardus* Comes TREVISANUS de Chemico miraculo, quod Lapidem Philoſophicum appellant.

22. — * Dionyſii ZACHARII Galli, opuſculum Philoſophiæ naturalis Metallorum.

23. — Annotata ex Nicolao FLAMELLO Gallo.

24. — Aliæ annotationes, ex variis Auctoribus.

25. — Collectanea ex variis Scriptoribus.

26. — Collecta ex DEMOCRITO.

Le Tome ſecond contient.

26. * Gaſtonis CLAVEI Apologia Chryſopoeiæ & Argyropoeiæ.

27. — * Ægidii DE VADIS Dialogus inter naturam & filium Philoſophiæ.

28. — *Idem*, Tabula Chimica Metallorum.

29. — * Georgii RIPLÆI duodecim Portarum axiomata.

30. — *Idem*, Alia axiomata Philoſophica.

31. — Phyſicæ Chimicæ Trithemicæ axiomata.

32. — ALBERTUS Magnus, Breve Compendium de ortu Metallorum.

33. — ISAACI Hollandi Fragmentum, de opere Philoſophorum.

34. — Bernardus G. PENOTUS, Quæſtiones & Reſponſiones Philoſophicæ.

35. — *Idem*, Regulæ ſeu Canones Philoſophici.

36. — *Idem*, Extractio Mercurii ex Auro.

37. — *Idem*, Dialogus de Arte Chemica.

38. — Jacobi QUERCETANI ad Jacobi Au-

berti Vendonis, de ortu & causis Metallorum responsio.

39. — Joannis DE'E Londinensis Monas Hierogliphica.

40. — Laurentii VENTURÆ Liber de conficiendi Lapidis Philosophici ratione.

41. — Aurelii AUGURELLI Ænigma versibus latinis.

42. —* Joan. Franciscus PICUS Mirandunus de Auro.

43. —* Rogerii BACHONIS Speculum Alchimiæ.

44. —* RICHARDI Anglici correctorium Alchimiæ.

45. — Anonymi ROSARIUS minor, de rerum Metallicarum cognitione.

46. — ALBERTUS Magnus de Alchimia.

47. — Joan. Augustinus PANTHEUS, Ars & Theoria transmutationis Metallicæ cum Voarchadumiæ numeris & iconibus.

Le Tome troisiéme contient.

48. — Incerti Auctoris de Alchimia Liber, 56. Capitibus.

49. — Auctor incertus de Lapidis Magni compositione.

50. —* ARISTOTELES de perfecto magisterio.

51. —* ARNOLDI de Villanova perfectum Magisterium.

52. — *Idem*, Lumen Luminum.

53. — *Idem*, Flos Florum.

54. — *Idem*, Practica.

55. — EFFERARIUS Monachus, de Lapide Philosophorum.

56. — *Idem*, Thesaurus Philosophiæ.

57. — Raymundi LULLII Praxis universalis Magni operis.
58. — M. ODOMARI Practica.
59. — Arcanum Philoſophorum ex Saturno.
60. — Salis præparatio ad Lapidem.
61. — Hiſtoria argenti in aurum Verſi
62. — Tractatus de Marchaſita.
63. — Tractatus de Arſenico.
64. — RHASIS, Præparatio ſalis Armoniaci.
65. — Jani LACINII Pulvis, dans malcum & dulcedinem Metallis, ferro fuſibilitatem.
66. — De Sale Alcali.
67. — An Lapis Philoſophorum valeat contra peſtem.
68. — Epiſtola de Metallorum materia & Artis imitatione.
69. — Practica CARAVANTIS Hiſpani.
70 — * Joannes de RUPE-SCISSA de Lapide Philoſophorum.
71. — Jo. Aurel. AUGURELLI Chryſopoeia, Carminibus.
72. — THOMÆ Aquinatis ſecreta Alchimiæ.
73. — *Idem*, Theſaurus Alchemiæ ſecretiſſimus.
74. — Joan. de RUPE-SCISSA Liber Lucis.
75. — * Raymundi LULLII Clavicula & repertorium.
76. — Jo. ISAACI Hollandi opera Mineralia ſive de Lapide Philoſophico.
77. — Ewaldus VOGELIUS de Lapidis Philoſophici conditionibus.
78. — Juſti a BALBIAN Flandri, Tractatus ſeptem de Lapide Philoſophico.
79. — Jodoci GREWERI Secretum.

80. — ALANI Philoſophi Dicta de Lapide.
81. — Anonymi *Roſarium* Abbreviatum.
82. — Anonymi, ſeptem de Lapide Tractatus.
83. — Joann. PONTANUS, de Lapide Philoſophico.
84. — Carmina varia de Lapide.
85. —* Nicol. BERNAUDUS in Epithaphium Ænigmaticon.
86. — Proceſſus aliquot Chimici.
87. — Carmen de Lapide.
88. — LAMBSPRINCK figuræ 15. & Carmina.
89. — *Anonymi* Delphinatis ſecreta maxima.
90. — Extractum Cymbali aurei.
91. — *Anonymi* Arcanum Philoſophorum.
92. — Nicol. BERNAUDI Elucidatio hujus arcani.
93. — Triga Chimica.
94. — Quadriga aurifera.
95. — Auriga Chimicus, ſive Theoſophiæ Palmarium.
96. — Epiſtola de Occulta Philoſophia.
97. — Dicta Sapientum de Lapide.

Le Tome quatriéme contient.

98. —* Raymundi LULLII Practica.
99. — *Idem*, Compendium Artis tranſmutationis, ad Rupertum regem.
100. —* ARTEFII Clavis majoris Sapientiæ.
101. — HELIÆ artiſtæ nova diſquiſitio.
102. — Hieronymi ZANETI Concluſio & comprobatio Alchemiæ.
103. — Verſus aliquot de Lapide.

104. — Nicolai NIGRI Hapelii Cheiragogia de Auro Philoſophico.
105. — Carmen Apollineum Helianum.
106. — Winceſlaus LÆVINUS Moravus de Cœlo terreſtri.
107. — Nic. NIGRI Happelii Diſquiſitio Heliana.
108. — *Idem*, Aphoriſmi Baſiliani, ſive Canones Hermetici.
109. — And. BRENTZII Collectio 17. Proceſſuum.
110. — Gaſto CLAVEUS Dulco de triplici præparatione Auri.
111. — *Idem*, de ratione progignendi Lapidem.
112. — * SENDIVOGII, vel Coſmopolitæ aut Divi Leſci genus amo, Tractatus XII.
113. — *Idem*, Ænigma Philoſophicum.
114. — * *Idem*, Dialogus Mercuri Alchimiſtæ & naturæ.
115. — *Aurelia* occulta Philoſophorum duabus partibus.
116. — * ARNOLDI de Villanova Speculum Alchimiæ.
117. — * *Idem*, Carmen.
118. — *Idem*, Quæſtiones ad Bonifacium VIII.
119. — *Anonymi* Arcanum Philoſophicum.
120. — XXII. Propoſitiones de Veritate Artis.
121. — Joan. de LASNIORO, de Lapide Philoſophico.
122. — Joan. TRITHEMII Tractatus Chimicus.
123 — * HERMETIS Triſmegiſti, Tractatus Aureus.

124. — *Idem*, Ab Anonymo Illuſtratus.
125. — Davidis LAGNEI Harmonia Chemicorum.
126. — Epitaphium Chimicum.
127. — *Anonymi*. Arcanum Philoſophicum Verſibus.
128. — ALBERTI Magni Concordantia Philoſophorum de Lapide.
129. — *Idem*. Compoſitum de compoſitis.
130. — *Idem*. Liber octo Capitum de Philoſophorum Lapide.
131. — * AVICENNÆ Epiſtola de re recta.
132. — * *Idem*. Declaratio Lapidis, filio ſuo.
133. — * *Idem*. De Congelatione Lapidum.
134. — Guillelmi TICINENSIS Lilium de Spinis.
135. — M. ORTHOLANI Practica Alchimiæ, probata Pariſiis, an. 1358.
136. — Lumen Juvenis experti.
137. — M. VALENTINI opus præclarum ad utrumque.
138. — *Incerti* Tractatus.
— *Idem*. Opus ad Album.
139. — THOMÆ de Aquino Lilium Benedictum.
140. — *Anonymi*, Tractatus duo.
141. — Opus Petri de SILENTO.
142. — *Anonymi*. Tractatus ad Album & Rubrum.
143. — Pauli Eck de Sultzbach Clavis Philoſophorum.

Le Tome Cinquiéme contient.

144. — * *Turba* Philoſophorum ex antiquo Manuſcripto.

145. — * In turbam Anonymi Sermo.

146. — * *Allegoriæ* Sapientum & distinctiones. 129. In Turbam.

147. — MICRERIS Tractatus Alchimicus, suo Discipulo.

148. — PLATONIS Liber quartorum cum commento HAMECH.

149. — * KALID Regis Liber trium Verborum.

150. — * Senioris ZADITH Tabula Chimica.

151. — Guillel. MENENS aureum Vellus Libris III.

152. — * *Anonymi* Consilium conjugii seu de Massa Solis & Lunæ.

153. — * Petri BONI Lombardi Margarita pretiosissima.

154. — Michael SCOTUS de Natura Solis & Lunæ.

155. — Lucæ RHODARGIRI Pisces Zodiaci, sive de solutione Philosophica.

156. — *Idem*, Ænigma Versibus.

157. — ALFONSI Regis Castellæ Clavis sapientiæ.

158. — ARISTOTELES de Lapide ad Alexandrum Magnum.

159. — MONACHI Benedictini ad Hermannum Coloniensem Archiepiscop. de Lapide Epistola.

160. — Theoria artis Alchimiæ secundum Platonem.

161. — Via vera Lapidis.

162. — Testamentum ARNOLDI de Villanova.

163. — Georgius PHÆDRO de Hermaphrodito.

164. — THOMAS Aquinas de eſſentia mineralium.
165. — Cornelius ALVETANUS de Lapide Philoſophico.
166. — Anonymi animadverſiones Chimicæ quatuor.
167. — * Rogerius BACHO de Secretis operibus artis & naturæ.
168. — Chriſtophorus HORNIUS de auro Medico.

Le Tome Sixiéme contient.

169. — Blaſius VIGENERUS, de igne & ſale.
170. — Joan. COLLESSON idea Philoſophiæ Hermeticæ.
171. — *Anonymi.* Inſtructio de Arbore Solari.
172. — CHRISTOPHORI Pariſienſis Elucidarium artis Tranſmutatoriæ.
173. — De la BROSSE de Compoſitione Sulphuris & Menſtrui vegetabilis, ſeu de auro potabili.
174. — * Joan. GROSSEI Arca Arcani, de Naturæ myſteriis.
175. — *Idem*, Conſenſus Philoſophorum.
176. — *Idem*, Lilium inter Spinas.
177. — *Idem*, Praxis autoris.
178. — *Idem*, Figura Cabaliſtica.
179. — *Idem*, Phyſica naturalis.
180. — *Anonymus* de Auro potabili.
181. — Reſponſio Fratr. Roſeæ Crucis.
182. — * ORTHELII Commentar. in novum lumen Chimicum Sendivogii.
183. — Guillel. TROGNIANI Scripta de Lapide.

184. — Andreæ BLAVEN de Auro potabili Epiſtola.
185. — ORTHELII Diſcurſus de præcedenti Epiſtola.
186. — *Anonymus* de Principiis Artis Hermeticæ.
187. — Excerpta ex Libro Aromatici..... Philoſophorum Plinii.
188. — Excerpta ex interlocutione MARIÆ & Aaron.
189. — ORTHELII Interpretatio verborum Mariæ.
190. — Joan. PONTANI Epiſtola de Lapide.
191. — ORTHELII Commentar in Epiſtolam Pontani.
192. — HAYMONIS Epiſtola de Lapidibus Philoſophicis.
193. — Cornelii ALVETANI Epiſtola de Lapide.
194. — Aſtronomia inferior.
195. — Rithmi de Lapide.
196. — Concordantia gloriæ mundi.
197. — Opus ſingulare ex Theophraſto redivivo PEZELII.
198. — Sententiæ ex DUELLO Equeſtri Mercurii, Solis & Martis.
199. — Rithmi de Lapide.
200. — * *Anonymi* Diſcipuli GRASSÆI Myſterium occultum naturæ.
201. — *Anonymi* Diſcipuli GUIDONIS DE MONTE Tractatulus de Adrop.
202. — Calcinatio metallorum.
203. — De Ovo Philoſophorum.
204. — ISAAC Hollandus de Spiritu Urinæ.
205. — Joan. CHARTIERI de Plumbo Sacro ſeu Antimonio.

206. — Joan. POLEMANNI novum lumen de Myſterio Sulphuris

207. Solini SALZTAL de Medicina Univerſali, ſeu Lapide Philoſophico.

208. — Tabula Smaragdina HERMETIS.

209. — Henricus de ROCHAS de obſervationibus novis, aquis mineralibus & ſpiritu univerſali.

Les curieux & les amateurs conviennent que s'il y a beaucoup de bons traités dans ce théatre Chimique, il s'en trouve auſſi un grand nombre qui ſont de peu de conſéquence, & où l'on voit des procédés Sophiſtiques. Mais on ne ſauroit auſſi diſconvenir qu'il y manque bien d'excellens ouvrages, ſans parler de ceux qui ont paru depuis que cette Collection a été imprimée. J'ai mis une étoile au-devant de ceux qui ſont réimprimés dans la Bibliothéque Chimique de Manget, dont nous allons donner l'extrait.

XXI.

Nathan. ALBINEI. Bibliotheca Chimica contracta in-8°. *Genevæ* 1653. — & 1673. *Ce Livre n'eſt pas rare & ne contient que peu d'Auteurs, Sçavoir :*

1. — Joan. Aurelii AUGURELLI Chryſopocia & Vellus Aureum. *C'eſt un Poëme excellent qu'Augurel préſenta au Pape Leon Xe. qui lui fit préſent d'une belle Bourſe, pour y mettre l'or & l'argent que l'Auteur promettoit de faire par ſon ouvrage; on doute ſi l'Auteur avoit le ſecret de la Pierre philoſophale, puiſqu'il eſt mort extrêmement pauvre.*

2. — *Coſmopolitæ* (vel Sendivogii) novum lumen Chemicum, tractatibus duodecim; & de Mercurio & Sulphure. *Nous parlerons ailleurs de cet auteur.*

3. — *Anonymi* Galli (vel Eſpagneti) Enchiridion Phyſicæ reſtitutæ , & Arcanum Hermeticæ Philoſophiæ opus. *Nous parlerons en ſon rang de cet habile auteur dont il n'y a que la ſeconde partie qui regarde le grand œuvre.*

XXII.

Joh. Jacobi MANGET Bibliotheca Chemica curioſa, ſeu rerum ad Alchimiam pertinentium Theſaurus inſtructiſſimus; in-folio. *Coloniæ Allobrogum de Tournes.* 1702. 2 Volum. *C'eſt quant à préſent le moins commun des ouvrages de M. Manget ; il contient les auteurs les plus curieux , les plus eſtimés , & les moins ſuſpects en matiére de Chimie Metallique : en voici le détail.*

Au Tome premier.

LIBER PRIMUS.

Quo per Varios Variorum auctorum tractatus Alchimiæ , Scriptorumque de eâ precipuorum Hiſtoria traditur , veritas pro & contra , allatis experimentiſque non paucis & Juriſconſultorum judiciis adjectis comprobatur termini , tum res , vel ipſarum etiam operationes ſpectantes explicantur ; ac tandem cautiones in arte contra impoſtores adhibendæ , & difficultates in eadem occurrentes abundè declarantur.

SECTIO PRIMA.

De Alchimiæ primariorum in ea ſcriptorum Hiſtoria.

§. I.

§. II.

SECTIO SECUNDA.

§. I.

§. II.

§. III.

tant, Hermete Triſmegiſto ad Raymundi uſque Lullii tempora, de Arte aurifera nobiliùs ſcripſerunt, exhibentur.

SECTIO PRIMA.

Tractatus Chemicos authorum Ægyptiorum, ut dicuntur; Item eorum qui inter recentiores illis illuſtrandis inſudarunt, complectitur.

§. I.

§. II.

SECTIO SECUNDA.

Qua authores Greci & Arabes qui ab Ariſleo Tractatûs turba Philoſophorum dicti ſcriptore, ad Regem uſque Gebrum extitere cum ſuis commentatoribus afferuntur.

§. I.

SECTIO TERTIA.

Quâ authores qui à Rogerio Bacone Anglo ad Raymundum uſque Lullium Majoricanum ſcripſerunt, cum ſuis traduntur Commentatoribus.

§. I.

Quæ à Rogerio Bacone ſcripta ſunt.

§. II.

§. III.

§. IV.

43. — *Ejusdem.* Epistola super Alchimia, ad Regem Neapolitanum. - - 683.
44. — *Ejusdem.* Speculum Alchimiæ. 687.
45. — *Ejusdem.* Carmen. - - 698.
46. — *Ejusdem.* Quæstiones, tam essentiales, quam accidentales, ad Bonifacium octavum, cum suis responsionibus. - - 698.
47. — *Ejusdem.* Semita semitæ. - - 702.
48. — *Ejusdem.* Testamentum. - - 704.

§. V.

Tractatus Raymundi LULLII super Alchimiam.

49. Raymundi LULLII Testamentum. 707.
40. — *Ejusdem.* Practica super Lapide Philosophico. - - - - 763.
51. Joannis GERARDI Analysis partis practicæ Testamenti Raymundi Lullii. 778.
52. *Ejusdem.* Compendium animæ transmutationis Artis Metallorum, Ruperto Anglorum Regi transmissum. - - 780.

Le Robert dont il est ici parlé, est Robert Brus Roi d'Ecosse, qualifié ici Roi d'Angleterre, parce qu'il étoit Roi, dans le continent d'Angleterre.

53. — *Ejusdem.* Testamentum Novissimum, Regi Carolo dicatum, Liber primus. 790.
54. — *Ejusdem.* Testamenti Novissimi practica, Liber secundus. - - 806.
55. — *Ejusdem.* Elucidatio Testamenti. 823.
56. — *Ejusdem.* Lux Mercuriorum. 824.
57. — *Ejusdem.* Experimenta. - - - 826.
58. — *Ejusdem.* Ars Compendiosa, quam vade mecum appellant. - - - 849.
59. — *Ejusdem.* Compendium animæ transmutationis Artis Metallorum, Ruperto Anglorum Regi transmissum. - - 853.

Il n'y a ni discours, ni paroles dans ce petit Livre; mais seulement 15 feuilles de figures Hieroglifique, par lesquelles on explique les mistéres de la Philosophie Hermétique.

Au Tome deuxiéme.

LIBER TERTIUS.

Quo authores in rebus Alchimicis celebriores, qui à Raymundo Lullio, ad nostra usque tempora scripsere, continentur.

SECTIO PRIMA.

Tractatus qui ab ipso Petro Bono Lombardo Ferrariensi ad usque Anonymi

Consilium conjugii Massæ Solis & Lunæ, &c. Complectitur.

§. I.

§. II.

§. III.

§. IV.

§. V.

§. VI.

§. VII.

§. VIII.

§. IX.

§. X.

§. XI.

§. XII.

§. XIII.

SECTIO SECUNDA.

Qua Authores Chimici, qui ab ipso Richardo Anglo, ad usque Joannem Picum Mirandulanum inclusivè scripserunt, continentur.

§. I.

§. II.

§. III.

§. IV.

§. V.

§. VI.

§. VII.

§. VIII.

§. IX.

§. X.

§. XI.

§. XII.

§. XII.

SECTIO TERTIA.

Quâ Authores, qui ab ipſo Joanne Graſſeo Chortalaſſeo, ad hæc noviſſima uſque tempora, continentur.

§. I.

§. II.

§. III.

§. IV.

§. V.

§. VI.

§. VII.

§. VIII.

§. IX.

Continens varios Tractatus.

130. D. J. B. de Spiritu Mundi positiones aliquot. - - - 876.

131. Andreæ CNOFELLII Responsum ad positiones de Spiritu mundi, quod in se continet reserationem tumbæ Semiramidis. - - - 880.

132. Trames facilis & planus ad Auream Hermetis arcem rectà producens. 886.

§. X.

133. Danielis Stolcii de STOLCENBERG Bohemi, hortulus Hermeticus flosculis Philosophorum cupro incisis, conformatus & Brevissimis Versiculis explicatus. - - - - 895.

ARTICLE V.

Collections où l'on trouve beaucoup d'opérations de Chimie.

I.

TRansactions Philosophiques, ou Actes de la Société Royale de Londres, depuis l'an 1665. in-4°. *Londres.* 1665. &c. *en Anglois. Les premieres années des Transactions Philosophiques ont été traduites en Latin par Henri Oldenbourg & imprimées, soit à Amsterdam, soit en Allemagne. On en publie en Angleterre une partie tous les trois mois, ce qui réuni, fait un Volume tous les ans. L'on a commencé à les traduire en François,*

en prenant néanmoins par les derniéres années. Cette traduction est dûe à M. de Bremond, de l'Académie Royale des Sciences, & qui est très-habile non-seulement dans la Langue Angloise, mais encore dans toutes les parties de l'Histoire Naturelle. Ces Transactions sont remplies de beaucoup d'expériences de Chimie, qui regardent l'Analyse des Métaux. Cet Ouvrage traduit ne sera pas moins de 40. Volumes in 4°. M. de Bremond met deux Volumes de l'Edition Angloise dans un Volume de sa Traduction.

II.

Miscellanea Curiosa, sive Ephemerides Observationum Physicarum Germanicæ Academiæ Cæsareo Leopoldinæ, Naturæ Curiosorum, ab anno 1670. in-4°. *Francofurti & Lipsiæ.* 1670. &c. 70. Volumes. *On en publie un Volume tous les ans. Ainsi cet Ouvrage, aussi-bien que les autres de même nature, ne sera qu'augmenter. Les plus habiles Philosophes de l'Allemagne se sont fait un plaisir de remplir ce Recueil de leurs Dissertations. Olaus Borrichius Danois, grand Naturaliste & très-habile Chimiste, en a inséré quelques-unes, qui sont très-curieuses; & plusieurs autres en ont aussi donné d'excellentes.*

III.

Mémoires de l'Académie Royale des Sciences de Paris, depuis l'année 1699. jusques à ces derniers temps, in-4°. *Paris.* 1700. 40. Volumes. *Chaque année fait un Volume. Ces Mémoires sont extrêmement bien dirigez. La tête de chaque Volume comprend*

l'Histoire des Sciences : cette partie est de M. de Fontenelle, qu'il suffit de nommer pour en faire l'éloge. La seconde partie de chaque Volume comprend les Mémoires des Académiciens, parmi lesquels on trouve beaucoup de Dissertations sur la Chimie Metallique. Tout ce qu'on y insére est parfait en son genre.



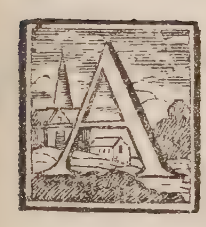


CATALOGUE ALPHABETIQUE

Des Ouvrages de la Philosophie Hermetique ou Alchimie, avec des Remarques.

A.

1.



NTONIUS de ABBATIA, Epiſtolæ duæ & Annotationes in eas, in-12. *Hamburgi* 1672. *en Allemand; ſe trouve dans le Livre intitulé*, Magni Philoſophorum Arcani Revelator. *Voyez ci-après* KELLÆUS.

2.

ABRAHAM Judæus. *Ce ſont actuellement des figures, ſans aucun diſcours. Ce Livre eſt fort célébre dans les Ouvrages de Flamel; voyez ce qui en eſt dit dans l'Hiſtoire article XXXIII. Il s'en trouve encore des manuſcrits dans les cabinets de quelques Curieux, ſoit à Paris, ſoit en d'autres Villes du Royaume. Il a dit-on été gravé en Allemagne, mais pour en faire*

A.

l'usage tel que le prétendent les Chimistes, il faut qu'il soit enluminé des mêmes couleurs que l'original; & même il faudroit que le Discours y fut, tel qu'il étoit dans le premier exemplaire.

3.

ABRAHAMUS è Porta Leonis, Hebræi Mantuani, de Auro Dialogi tres, vel de Auri in re Medica Facultate, in-4°. *Venetiis.* 1514. — 1584. — 1586. *Cet Ouvrage est peu recherche: & il y est parlé de l'usage de l'or dans les médicamens.*

4.

G. A. P. S. ACERRA Medico Chimica, in-4°. *Lipsiæ.* 1713.

5.

Le sieur d'ACQUEVILLE, Discours touchant les effets de la Pierre Divine, in-12. *Paris* 1681. *Ouvrage peu connu & peu recherché.*

6.

ÆGIDIUS de Vadis, Dialogus Inter Naturam & filium Artis.

— *Ejusdem* Tabula diversorum Metallorum; *se trouve imprimé non-seulement dans le Théatre Chimique; mais encore avec l'ouvrage de* Penotus, abditarum rerum Chimicarum, in-8°. *Francofurti.* 1595.

7.

Giovan. Batt. AGNELLI, Espositione Sopra un Libro intitulato, Apocalypsis Spiritûs Secreti, in-8°. *in Londra.* 1565. *Ouvrage de peu de réputation; ainsi c'est un avis pour les curieux, afin de ne le pas rechercher avec avidité.*

A.

8.

Georges Agricola.

Georgius AGRICOLA, de Re Metallica Libri XII. in-fol. *Basilææ.* 1546. — 1556. — 1558. — 1561. — 1621. *Cet Ouvrage est un des plus sçavans & des plus curieux, qu'il y ait, sur la maniére de tirer les Métaux des entrailles de la Terre, de les fondre & de les purifier. Il est rempli de figures, avec les instrumens nécessaires pour cette purification. On y trouve même des machines singuliéres, qui peuvent servir à d'autres usages. Le nombre d'éditions qui se sont faites de ce Livre, empêchent qu'il ne soit rare. Cependant il a été comme éteint par le Livre de Laurent* ERCHER *sur la même matiére, & que l'on trouve beaucoup plus sçavant. Il est vrai qu'il est plus moderne; ainsi il a profité d'Agricola & des autres qui ont suivi. Nous avons encore du même Auteur les Ouvrages suivans.*

Georgii AGRICOLÆ, de Ortu & Causis Subterraneorum Libri V. de natura eorum quæ effluunt Terra Libri IV. de Natura fossilium Libri X. de Veteribus & novis Metallis Libri II. Bermannus, sive de Re Metallica, in-folio. *Basilææ.* 1546. — *Idem.* in-fol. *Wittebergæ.* 1558. *Les Traités qui composent ce Recueil avoient été imprimés séparément : cette Edition n'est pas commune; & l'on y trouve beaucoup de remarques utiles touchant les métaux, & qui peuvent servir à leur purification, qui fait une partie essentielle de la Philosophie Hermetique.*

A.

— *Idem;* Opus de Fossilibus, cum Georgii FABRICII de Metallicis rebus, ac nominibus, ac observationibus variis, in 8°. *Basileæ.* 1657.

9.

Georgii AGRICOLÆ Philopistii Germani, Lapis Philosophorum, in-16. *Coloniæ.* 1531. — & 1534. *Ce petit Ouvrage, qui n'est pas commun, se trouve encore sous le titre suivant. Il est du même Agricola, dont on vient de parler.*

GALERAZEYA, sive revelator Secretorum. 1°. De Lapide Philosophico. 2°. De Arabico Elixir. 3°. De Auro potabili, auctore Georgio AGRICOLA Philopistio, in-16. *Coloniæ.* 1531. — & 1534.

10.

Joh. AGRICOLA, Ammerkungen über die Chymische Artzen von Joh. Popii in Sich beg-reiffe d herzliche processe (haud Griffe) experimenta, &c. mit Iungkens neven Ammerkungen, in 4°. *Nurnberg.* 1686. 2. vol. *Cette édition où l'on a joint les remarques de M. Jungkens est beaucoup meilleure que la suivante. D'ailleurs l'Auteur n'y traite la Metallique que relativement à la Medecine, & point par rapport à la Science Hermetique.*

— *Idem.* Commentarius & observationes in die Chymische Arznei Joh. Popii, in-4°. *Leipsig.* 1638. 2. vol. *en Allemand.*

A.

— *Idem.* Traité de l'Antimoine, in-4°. *Leipsig. 1639. en Allemand.*

11.

Luigi ALAMANNI, Girone il Cortese, Poema, in-4°. *in Parigi.* 1548. — & in-4°. *in Venezia.* 1549. — & in-4°. *in Firenze.* 1570. *Livre assez rare & que l'on prétend être un Roman Chimique. Il a été traduit en François & n'est pas commun.*

12.

ALANI Phisophi Germani, Dicta de Lapide Philosophorum, in-8°. *Lugduni Batavorum apud Raphelingium.* 1599. *Cet Auteur Religieux de l'Ordre de Citeaux, qui vivoit au commencement du XIIIe. siécle, est assez estimé des connoisseurs, & se trouve aussi dans le Theatre Chimique, Tom. 3. Les grands Artistes le trouvent néanmoins très-obscur.*

13.

Albert le Grand.

ALBERTI Magni Libellus de Alchymia, *avec ses autres Ouvrages, au Tome* 21. in-fol. *Lugduni.* 1653. *& dans le Tome 2e. du Théatre Chimique. Albert de l'Ordre de S. Dominique, né d'une famille très-noble d'Allemagne, fut Evêque de Ratisbonne en* 1260. *il a été le maître de S. Thomas d'Aquin, surnommé l'Ange de l'Ecole, qui a pareillement travaillé sur la Philosophie Hermetique. Cependant quelques Auteurs doutent que ce Traité soit d'Albert le Grand; qu'il en soit ou non, je ne laisse pas de le placer ici.*

A.

— *Idem.* ALBERTUS de Rebus Metallicis & Mineralibus Libri quinque, in-4°. *Augustæ Vindelicor.* 1519.

— *Idem*, in-8°. *Argentorati.* 1541.

— *Idem*, in-12. *Coloniæ.* 1568. *Quoique cet Ouvrage ne soit pas aujourd'hui extrêmement recherché, il ne laisse pas de contenir des choses assez curieuses, sur tout pour le siécle, où a vecu cet Auteur.*

— *Del medesimo* ALBERTO, delle Cose Minerali e Metalliche, libri cinque, tradotti da Pietro Lauro, in-8°. *in Venetia.* 1557. *Cette Traduction est assez rare; mais cependant n'est pas fort recherchée.*

— *Idem* ALBERTUS, Concordantia Philosophorum, de Lapide Philosophico, *au Tome 4. du Theatre Chimique.*

14.

ALBERTUS Magnus de Secretis Mulierum; Item, de Virtutibus Herbarum, Lapidum, & Animalium, in-12. *Amstelodami.* 1702. *C'en est la plus belle édition; mais on convient, que ce Livre n'est point d'Albert le Grand. Le P. Theophile Raynauld, qui n'aimoit pas les Dominicains, prétend que cet Ouvrage est de Thomas de Cantimpré* (Cantapritanus) *aussi Dominicain & Disciple d'Albert le Grand. Mais il ne convenoit ni à l'un, ni à l'autre, de faire le métier de Sage-femme & d'entrer dans les maladies des femmes. Cependant sur ce qu'en rapporte Simler dans son abregé de la Bibliotheque de Gesner, on voit que ce Livre vient de*

A.

Henri de Saxe disciple d'Albert le Grand ; & voici le titre, qu'il rapporte d'une ancienne édition de ce Livre.

HENRICI DE SAXONIA, Alberti Magni Discipuli, Liber de Secretis mulierum, in-4°. *Augustæ Vindelicorum.* 1498. *& le catalogue de la Bibliotheque de M. de Thou rapporte ainsi ce Livre.*

HENRICI DE SAXONIA, de Secretis Mulierum, de Virtutibus Herbarum, Lapidum & quorumdam Animalium, in-12. *Francofurti.* 1615.

15.

CONSTANTINI ALBINI Villanovani Magia Astrologica, seu Clavis Sympathiæ Metallorum, Lapidumque, cum Planetis, in-8°. *Lugduni Batavorum.* 1599. — & in-8°. *Parisiis.* 1611. *N'est pas extrêmement recherché des connoisseurs.*

16.

ALCHIMIA denudata, Vorstellend, Wie Warhafftig eine universal-Medicin zu bareiten, in-8°. *Breslaw.* 1708.

— *Eadem* ALCHIMIA revisa & aucta, in-8°. *Leipsig & Wismar.* 1723. *C'est un Recueil assez estimé de différens procédés particuliers, qui se font par des Sublimations: l'Auteur s'est déguisé sous le nom de Naxagoras, & nous en parlerons encore en son rang.*

17.

Veræ ARCHEMIÆ, Artisque Metallicæ, citra Ænigmata Doctrina, certusque modus, scriptis, tum novis, tum veteribus, nunc primùm & fideliter majori ex parte editis comprehensus, in-fol. *Basileæ.*

A.

1561. *C'est le Recueil de* GRATAROL, *dont il s'est fait deux Editions : celle-ci de* 1561. *& l'autre in-*8°. *de* 1572. *qui est la suivante. D'ailleurs quand ces Auteurs disent qu'ils vont parler sans Enigmes, qu'on ne s'y fie pas ; ce n'est que pour mieux tromper.*

ALCHEMIÆ quam Vocant, Artisque Metallicæ Doctrina, certusque modus, Scriptis tum novis, tum veteribus duobus Voluminibus comprehensus, in-8°. *Basileæ.* 1572. 2. Volum. *Nous avons parlé de ce Recueil, qui est le même que le précédent dans l'article 2. du Catalogue, où nous donnons le détail des Collections des divers Traités des Philosophes Hermetiques.*

18.

A Revelation of the Secret Spirit declaring-the, mosts Secrets o ALCHIMY in-8°. *London.* 1523. *Depuis Raymond Lulle la Science Hermetique a été & est encore aujourd'hui cultivée en Angleterre. Mais cette prétendue découverte des Secrets d'Alchimie, n'a pas extrêmement réussi : & ce n'est pas sur ce Livre que se sont formés les habiles Artistes Anglois.*

19.

Oder ALCHYMISCHER particular Zeiger : id est, Unterricht von gold, und Silbermachen, in-8°. *Rostoch.* 1707. — & 1715.

20.

ULYSSIS ALDROVANDI Musæum Metallicum, in-fol. *Bononiæ.* 1647. *C'est un des moins communs des treize Volumes, qu'Aldrovandus a faits sur l'Histoire Naturelle : &*

A.

l'on trouve dans celui-ci beaucoup de choſes utiles & curieuſes ſur les Métaux. L'Auteur s'eſt ruiné à faire tous ces grands Ouvrages, & il eſt mort extrêmement pauvre. C'eſt ainſi qu'on ſe ruine à bien faire; on gagneroit beaucoup plus à faire mal. J'en marque ici la meilleure Edition; il s'en eſt fait une à Francfort; mais moins eſtimée que celle de Boulogne.

ALECTOR. Voyez FRADIN.

21.

De' Secreti del S. D. ALESSIO Piemonteſe, nuovamente riſtampati, in-8°. *in Venetia.* 1633. *Il s'eſt fait beaucoup d'autres Editions de ce Livre; j'ai cru qu'il ſuffiſoit d'en marquer une des derniéres & des plus amples.*

Les Secrets de Sieur ALEXIS Piemontois, traduits de l'Italien en François, in-4°. *Anvers* 1557. *Belle édition.*

— *Idem*, in-16. *Rouen.* 1564. — & 1614. *Je mets ici ces ſortes de Recueils, non pas comme des Livres de la Chimie Hermetique; mais parcequ'ils renferment beaucoup de choſes utiles ſur les métaux, leur Diſſolution, Calcination & Purification. J'en marque ici les meilleures éditions.*

22.

Bedencken Von Alkaheſt, in-8°. *Francfurt.* 1708. *Nous avons grand nombre d'Alkaeſt ou de diſſolvans; mais la Philoſophie Hermetique en demande un qui ne ſoit pas corroſif, & qui faſſe la diſſolution radicale des métaux, de maniére qu'ils ne puiſſent plus être remis en matiére Métallique; & je crois qu'on le peut trouver.*

A.

23.

Joh. Henric. ALSTEDII Philoſophia dignè reſtituta, in-8°. *Herbornæ.* 1612. — & in-12. *Herbornæ.* 1615.

— *Ejuſdem.* Panacæa Philoſophica cum critico de infinito Harmonico Philoſophiæ Lullianæ, in-8°. *Herbornæ.* 1610. *Alſtedius, qui avoit dans ſon Livre de l'Encyclopedie, traité de toutes les Sciences, n'a pas extrêmement réuſſi dans celle-ci, qui demande beaucoup plus d'uſage & de pratique, qu'il n'en avoit.*

24.

Cornelius ALVETANUS Anſrodius, de conficiendo Divino Elixire, ſive Lapide Philoſophico. *Tom.* 5. *Theatri Chimici.*

25.

Amadis, Livre XIV. in-16. *Paris.* — *Lyon.* — *Turin*, &c. *On prétend que dans ce Volume du Roman des Amadis, il y a beaucoup de choſes, qui regardent la Philoſophie Hermetique: mais les allégories empêchent qu'on ne les y cherche & qu'on ne les comprenne; & l'on fait bien. D'ailleurs il faut ſçavoir qu'il y a deux quatorziémes Tomes des Amadis, l'un traduit de l'Eſpagnol, & l'autre fait d'imagination par Nicolas de Motreu, & c'eſt ce dernier, qui eſt rare, & où l'on prétend qu'eſt renfermée toute la pratique de la Philoſophie Hermetique.*

26.

D. Petri AMELUNGII, Tractatus Nobilis, in quo de Alchimiæ inventione, neceſſitate & utilitate agitur, in-8°. *Lipſiæ.* 1607. *La Chimie peut avoir ſa néceſſité & ſon*

utilité ; mais elle est dangereuse pour la plûpart de ceux, qui s'y appliquent, parce qu'il y en a peu qui travaillent sur la Metallique avec connoissance.

— *Ejusdem* Apologia, seu Tractatus Nobilis secundus, pro defensione Alchimiæ, adversùs Bockelium, in-8°. *Lipsiæ.* 1608. *C'est une suite de l'Ouvrage précédent, mais ni l'un, ni l'autre, quoique curieux, ne sont pas extrêmement recherchés.*

27.

Just. Christian. AMELUNGS Stein Tinctur, in-4°. 1664.

28.

Casparis AMTHORIS Chrysoscopion, sive Aurilogium, in4°. *Ienæ.* 1632. *L'Auteur promet dans cet Ouvrage de prolonger la vie des hommes, par le moyen des remedes Secrets que l'on tire de l'or ; mais depuis cet Auteur on ne vit pas plus long-temps qu'auparavant ; ainsi son Arcane aurifique n'a pas réussi.*

29.

Andrea ANDALORO Messanese ; la miniera dell' Argento Vivo, o sia ristretto di tutte le qualità, preparazioni, virtù, usi Alchymistici, e Mecanici del Mercurio, in . . . *Messina.* . . . *Cet habile Medecin né le* 10. *Novembre* 1672. *a fait plusieurs autres Traités singuliers, surtout un sur le Caffé, où il prétend montrer que sa principale vertu vient plutôt de l'eau Chaude, que de la nature même du Caffé brulé : mais qu'il me soit permis de faire ici une petite Digression à ce sujet. J'ai sçu en* 1690. *une épreuve sin-*

A.

guliére, que l'on avoit faite ſur la propriété du Caffé, quelque temps auparavant. On prit deux hommes également robuſtes : on les ſeigna & leur ſang s'étant trouvé d'une bonne conſtitution; on les nourrit également, avec la différence que l'un ne prenoit que du Caffé pour toute boiſſon, & l'autre du Thé. On les ſeigna au bout d'un mois & le ſang de celui qui n'avoit pris que du Caffé ſe trouva brulé & extrêmement altéré ; au lieu que le ſang de celui qui n'avoit pris que du Thé, étoit beau, fluide & d'une bonne qualité. Pour être plus ſûr de l'expérience, on fit l'inverſion, & l'on donna du Thé pour toute boiſſon à celui, qui juſques-là n'avoit pris que du Caffé; & au bout d'un mois ayant été ſeigné, ſon ſang ſe trouva entiérement rétabli & plus beau qu'il n'avoit jamais été ; au lieu que l'on trouva entiérement corrompu le ſang de celui, à qui en dernier lieu on n'avoit donné que du Caffé. D'autres expériences confirment la même penſée contre l'uſage immodéré du Caffé. Il opere ſur le ſang le même effet que l'uſage immodéré des Liqueurs chaudes. Il le brule & le deſſéche ; c'eſt ce que j'ai vu arriver à M. de Coetlogon Evêque de Tournai, qui eſt mort pour avoir fait un trop grand uſage du Caffé ; c'eſt encore ce que j'ai vû en d'autres perſonnes, ſoit en France, ſoit dans les pays Etrangers. Au lieu que l'uſage du Thé, même immodéré ne produit pas un effet auſſi dangereux. C'eſt ce qui a fait dire à M. LEMERI *dans ſon Traité des Alimens, que le Thé avoit beaucoup de bonnes qualités & pas une mauvaiſe.*

30.

Le ſieur de l'ANGELIQUE, La Vraye Pierre

Philoſophale de Medecine, trouvée par le moyen des ſept Planettes, in-12. *Paris.* 1622.

ANONYMES.

A.

31.

ALCAEST ; Diſcours Philoſophiques ſur les merveilles de l'Art & de la Nature, ou Traité de la Liqueur Alkaeſt, in-12. *Paris.* 1678. *Ouvrage peu connu.*

32.

ALCHIMIA Vera Lapidis Philoſophorum, Vonder rechten Wahren Kunſt des Goldmachens, in-8°. *Magdeburgi.* 1619. *en Allemand.*

33.

ALTUS MUTUS LIBER, in quo tota Philoſophia Hermetica, figuris Hierogliphicis depingitur, in-folio. *Rupellæ.* 1677. *C'eſt ce qu'on nomme le Livre Muet, où l'on trouve les figures de la Philoſophie Hermetique, ſans aucun Diſcours. Ce Livre eſt aſſez célébre chez les Artiſtes ; mais il y en a d'autres.*

34.

APHORISMES Chimiques, in-12. *Paris.* 1692. *Tous les Artiſtes qui prétendent ſçavoir quelque choſe en Phyſique, s'ingérent de donner des maximes, des aphoriſmes, des éclairciſſemens, ce qui ne convient qu'aux grands maîtres ; mais du moins les autres le font, pour ſe faire croire de grands hommes, & d'habiles Philoſophes. J'en ai pluſieurs manuſcrits de ce*

genre, mais sur lesquels on ne doit pas compter.

35.

Hermeticorum APOCALYPSES, sive Epistolæ Buccinatoriæ, in-4°. *Gedani.* 1683. *Ces Lettres sont aussi imprimées dans les Ephémérides des sçavans Physiciens d'Allemagne; mais les Apocalypses, ou les secrets mysteres des Philosophes Hermétiques n'en sont pas plus éclaircis, depuis la publication de ces Lettres.*

36.

APOLOGIE du grand œuvre, ou Elixir des Philosophes, in-12. *Paris.* 1659. *La véritable Apologie du grand œuvre est de le faire devant ceux qui en doutent, comme fit Arnaud de Villeneuve à Raymond Lulle; car en ce genre les écrits servent moins, que les épreuves.*

37.

ARBRE ou abrégé des mystéres de la grace & de la nature, in-4°. . . . . 1646. *Il est difficile d'accorder ensemble la grace & la nature dans la Philosophie Hermétique: d'ailleurs le Livre est peu connu.*

38.

Artificiosissimi ARCANI aperta ARCA, in-8°. *Francofurti.* 1617. *en Allemand.*

39.

Tractatus de secretissimo antiquorum Philosophorum ARCANO, in-8°. *Lipsiæ.* 1610. *se trouve aussi dans le Théâtre Chimique.*

40.

De ARTE Chimica Libri duo, in-8°. *Montisbelligardi.* 1600.

41.

ARS MAGICA, seu naturalis & artificiosa

ſtupendos effectus, & ſecreta detegens, in-12. *Francofurti.* 1631. *Les deux ouvrages précedens n'ont pas eu beaucoup de réputation.*

42.

ARS Tranſmutationis Metallicæ, in-8°. . . . . . . 1550.

43.

ARTE del fuoco, per la Pietra Filoſofica, in-8°. *in Genova.*

44.

Chimiſticum ARTIFICIUM naturæ, in-8°. . . . . 1568. *L'art & la nature ſe reſſemblent, & je penſe que le Mercure Philoſophique ſert dans les mines, comme il ſert dans la Chimie, & que c'eſt la méme matiere, quoi qu'en diſent quelques Auteurs, qui penſent le contraire.*

45.

AVANTURES du Philoſophe inconnu, en la recherche & invention de la Pierre Philoſophale, diviſées en quatre Livres, au dernier deſquels il eſt parlé ſi clairement de la façon de la faire, que jamais on n'en a parlé avec tant de candeur, in-12. *Paris.* 1646. — & 1674. *Ce Livre n'a pas eu une grande réputation, on croit qu'il eſt de l'Abbé Albert Belin, peu connu d'ailleurs, quoïqu'il porte un nom aſſez célébre ſous le Régne de Henri III. & Henri IV. Rois de France. Cet Ouvrage eſt fait contre les Souffleurs; ainſi il vient d'un homme qu'on a trompé, & qui comme beaucoup d'autres a travaillé inutilement, il avoit de quoi ſe conſoler, car il a bien eu des compagnons de fortune, & en aura bien encore dans la ſuite.*

A.

46.

Chimiæ AURIFODINA incomparabilis in-4°. *Lugduni Batavorum.* 1696. *Livre assez estimé.*

47.

Vier AUSSERLESENE Chymische Buchlein in-8°. *Hamburgi.* 1697.

48.

AUREUM seculum patefactum, Oder Entdeckung Dess Menstrui Universal. in-8°. *Nurnberg.* 1706.

49.

AURIGA ad Quadrigam in-8°. *Lugduni Batavorum.* 1601. *C'est vrai semblablement une réponse aux quatre Traités que* BERNAUDUS *a fait imprimer à Leyde en* 1599. *sous le Titre de Quadriga.*

50.

L'AYMAN mystique in-12. *Paris.* 1659. — & 1689. *La Pierre Philosophale est un Ayman pour les Sages & pour les Fous, comme le Mercure Philosophique est un Ayman pour les Métaux : il s'agit de trouver l'un & l'autre, c'est là le mystére.*

C.

51.

CHYMISCHER Oder Alchymisticher Particular-Zeiger, das ist Trever unterricht von gold, und gilber machen. in-8°. *Rostochii.* 1707.

52.

Commentarius in COSMOPOLITÆ duodecim capita & Epilogum, cum figuris, cum aliis operibus Chimicis : *en Allemand*

A.

J'ignore si ce Commentaire est imprimé en Latin ou en François. Borel dans sa Bibliotheque Chimique, dit qu'il avoit eu soin de le faire traduire en François; curis meis Traductus, *dit-il, aussi élégamment que feroit un Ecolier fort ignorant*, pag. 22. *Cet Ouvrage est imprimé avec d'autres traités de la Science Hermétique.*

53.

COMPENDIUM de Microcosmo, in-8°. *Marpurgi.* 1609. — Idem. in-16. *Francofurti.* 1635. *peu connu & peu considéré.*

53. *

Alchimiæ COMPLEMENTUM & Perfectio, in-4°. *Francofurti.* 1630.

54.

COURS de la Physique, qui en trois un, fait voir par ses opérations les effets de la Nature. in-8°. *Paris.* 1635. *peu recherché.*

55.

CURIOSITIES in Chimistry, in-8°. *London.* 1691. *en Anglois est très peu connu.*

D.

56.

DECAS quæstionum Physico-Chimicarum, in-8°. *Tubingæ.* 1643. *Ouvrage de Jean-Conrad Gerhard, comme on le verra ci-après.*

57.

De Alchimia DIALOGI Duo, quorum primus Gebrum; secundus Lullium illustrat, in-8°. *Lugduni.* 1548. GEBER *&* RAYMOND LULLE, *sont deux grands maitres en cette science; mais pour les bien commenter, il faut les bien entendre; & quand on les entend, on ne cherche pas à les faire entendre aux autres: on réserve ce secret pour soi.*

A.

58.

Dispensatorium Chymicum, in-8°. *Francofurti*. 1626.

59.

Disputatio Solis & Mercurii cum Lapide Philosophorum; *est imprimé* in Curru triumphali Antimonii, cum Petri Joan. FABRI notis, in-8°. *Tolosæ*. 1646.

E.

60.

ELEMENS Chimiques & Spagiriques, *manuscrit du Cabinet de M. de la Noue, cité par Borel, qui marque que Nuisement a fait imprimer sous son nom une partie de ce manuscrit, avec le titre de Sel du monde. Je ne crois pas qu'il ait été imprimé en entier, on le trouve encore manuscrit en quelques Cabinets, mais nous en avons d'autres très curieux sur le Sel.*

61.

ECLAIRCISSEMENT de la Pierre Philosophale, in-8°. *Paris*. 1628. *Si l'Auteur avoit connu par lui-même la matiére & le procédé de la Pierre, je suis persuadé qu'il auroit moins cherché à l'éclaircir qu'à l'obscurcir. Mais quand on n'a rien de mieux à faire, on veut écrire sur une matiére curieuse que l'on n'entend pas.*

62.

EMBLEMATA de secretis Naturæ Chimica, in-4°. *Oppenheimii*. 1618. *Cette matiére est la plus propre & la plus commode qu'il y ait, pour être traitée par Emblêmes & par allegories, parce qu'on regarde comme un grand mystere, ce que l'Auteur n'entend pas souvent lui-même.*

63.

ENTRETIENS sur les sciences secrettes,

in-12.

A.

in-12. Paris. 1670. *Ce petit Livre est de l'Abbé de Villars, connu par d'autres ouvrages, même jusques à des Romans, qu'on lui attribue, tel est le* Geomiler. *Celui des entretiens est ordinairement intitulé* LE COMTE DE GABALIS, *& il est tiré pour la plus grande partie de* la Chiave del Cabinetto di Cavaliere BORRI. *Il y en a eu une suite sous le titre de* Genies assistans, *mais moins estimée, que le premier ouvrage.*

64.

EXAMEN des Principes des Alchimistes sur la Pierre Philosophale, in-12°. *Paris.* 1711. *Leurs Principes se réduisent à peu de choses; ainsi celui qui les connoit n'a pas de peine à les expliquer, mais la difficulté est de les connoitre.*

F.

65.

Le FILET d'Ariadne, pour entrer avec sûreté dans le Labyrinthe de la Philosophie Hermétique, in-8°. *Paris.* 1695. *Livre qui a été peu suivi & peu recherché; il faut pour qu'un Livre soit recherché en ce genre que l'on soit persuadé que l'Auteur étoit adepte, autrement on ne tient aucun compte ni du Livre, ni de l'Auteur.*

G.

66.

Le Comte de GABALIS, *voyez ci-dessus au mot* ENTRETIENS, &c.

67.

Les GENIES assistans, in-12. *la Haye.* 1718. *Ce petit ouvrage a été fait pour servir de suite*

A.

au Comte de Gabalis ſur les ſciences ſecretes de l'Abbé de Villars ; mais il s'en faut beaucoup que cette ſuite vaille le premier ouvrage.

H.

68.

HERMOPHILI Philochimici Aphoriſmi Baſiliani, ſive Canones Hermetici, in-8°. *Marpurgi.* 1608.

I.

69.

ICON Philoſophiæ occultæ, in-8°. *Paris.* 1672. — Idem, in-8°. *Rotterodami.* 1678. *eſt aſſez eſtimé.*

70.

De IGNE Magorum Philoſophorum, in-8°. *Argentinæ.* 1608.

71.

INDEX & Manuductor Chimicus ; in quo poſſibilitas tranſmutationis Metallorum clarè oſtenditur, & ſimul via ad inveniendum Lapidem Philoſophorum aperitur, in-8°. . . . . 1680.

72.

INSTRUCTION ou avertiſſement & preuve contre ceux, qui fauſſement ſe perſuadent de faire l'or potable, à l'excluſion de la Pierre Philoſophale. Par un Amateur de la ſageſſe, in-8°. *Coloniæ.* 1607. *en Allemand.*

73.

ISAGOGE in Veram Triunius Dei & naturæ cognitionem, in-8°. *Hamburgi.* 1674. *Qui ſe douteroit que ſous ce titre on ait renfermé un traité de la ſcience Hermétique.*

A.

L.

74.

LAPIS Metaphiſicus, in-8°. *Paris.* 1570.

75.

De LAPIDE Philoſophico, in-8°. . . . . 1618.

76.

De LAPIDIS Phyſici conditionibus Liber, in-8°. *Coloniæ.* 1595. — in-8°. *Tubingæ.* 1641.

77.

Diſceptatio de LAPIDE Philoſophico, in-8°. *Coloniæ.* 1678.

78.

De LAPIDE Philoſophico, Tractatus duodecim, è naturæ fonte & manuali experientiâ deprompti, in-8°. *Francofurti.* 1611.

79.

Livre des LAVEURES d'un Anonime *attribué à* FLAMEL *par quelques-uns, M. S. je l'ai en manuſcrit, d'environ deux cens ans, mais il eſt peu conſidérable.*

80.

LETTRE d'un Philoſophe, ſur le ſecret du grand œuvre, écrite au ſujet des Inſtructions qu'Ariſtée a laiſſé à ſon fils, touchant le Magiſtere des Philoſophes, in-12. *Paris.* 1688. *Cet ouvrage n'a pas fait fortune.*

81.

LIBER Secretorum Veterum & Recentium Philoſophorum, continens 37. modos auri conficiendi. *Il ſuffiroit de ces trente-*

A.

ſept maniéres de réuſſir dans la ſcience Hermétique, d'en avoir une bonne : mais Raymond Lulle d'ailleurs reconnoit qu'il y en a cinq, on dit que ce traité qui n'eſt que manuſcrit fut fait à Paris en 1301. C'eſt ce que dit Borel ex Libavio.

82.

NOVUM LUMEN Chimicum, *Regiomonti.* 1614. in-12. *& Coloniæ.* 1617. in-16. *& Lutetiæ.* 1608. *apud Ruell. C'eſt le Traité du Coſmopolite, qui dans beaucoup d'éditions eſt anonyme.*

83.

LA LUMIERE de la Nature, ou Traité de la génération des Végétaux, Minéraux & Animaux par l'Auteur de cette Anagrame, honnête vie en Lieſſe.

M.

84.

MAGISTERIUM Philoſophorum ſeu, magni Philoſophorum Arcani revelator, in-12. *Genevæ.* 1688. *Nous en parlons à la Lettre R.*

85.

MERCURIUS Redivivus, in-4°. *Francofurti.* 1630. *Cet Ouvrage n'eſt pas commun. Les Chimiſtes vulgaires ſe trompent bien, s'ils penſent que le Mercure des Philoſophes eſt le Mercure du commun. Celui des Philoſophes eſt ſeulement un diſſolvant doux & naturel, qui réſout les métaux préparés.*

86.

MRCURIUS Triumphans in-4°. *Magdeburgi.* 1600. *Ouvrage ſans beaucoup de réputation, mais cependant peu commun.*

A.

87.

Monachi Epiſtola ad Hermannum Archiepiſcop. Colonienſem. *Tome V. du Théatre Chimique.*

P.

88.

La PRATIQUE du Lyon verd, ou le vrai chemin pour arriver au lieu, où ſe font les royales nôces Chimiques, *en Allemand avec un Appendix par un frere de la Roſe-croix; mais je ne connois ni le lieu, ni la date de l'impreſſion.*

R.

89.

Magni Philoſophorum Arcani REVELATOR quo Hermetis opera explicata veniunt, in-12. *Hamburgi.* 1672.

— *Idem.* in-12. *Genevæ.* 1688.

— *Idem.* in-8°. *Hamburgi.* 1705. *Ce Traité eſt curieux & aſſez eſtimé; il ne laiſſe pas d'être rare malgré ces trois Editions.*

90.

La RUINE des Souffleurs Alchimiſtes de notre temps, in-16. *Paris.* 1612. *On ne ſçauroit trop écrire contre cette Science, ou plutôt contre cet abus, qui n'a pour principe que la cupidité des hommes.*

S.

91.

Le remède ſouverain naturel du SEL de Sapience, tiré de l'or par art Spagyrique accompagné de la quint'eſſence de la flamme du feu, in-8°. *Paris chez Pierre Deshayes.* 1619.

A.

T.

92.

TRINUM Magicum, seu opus secretorum, in-12. *Francofurti.* 1630. — & 1672. *recherché des curieux & des connoisseurs.*

93.

Traité Sommaire de la TRANSMUTATION Metallique, réduit en deux parties.

Ici finissent les Auteurs Anonymes.

94.

Johannis ANTARVETI Apologia pro judicio Scholæ Parisiensis de Alchymia ad Harveti & Baucyneti recoctam crambem, in-8°. *Parisiis.* 1604. — & in-12. *Francofurti.* 1604.

95.

Animadversiones in Johan. ANTARVETI Apologiam de Alchimia, in-8°. *Francofurti.* 1604.

96.

L'ANTIMONIO, cioe trattato delle vertù dell' Antimonio commune, è particolarmente dell' Antimonio che si raffina hoggidi in Torino, 1628. *Bien des Artistes se jettent sur l'antimoine, qui a son utilité dans la Chimie Hermétique, mais qu'il est difficile de bien manier.*

97.

ANTRUM naturæ & Artis Reclusum, in-8°. *Norimbergæ.* 1710. *en Allemand.*

98.

Apologia Veritatis Illucescentis, pro auro potabili, seu essentia auri ad Medi-

A.

cinalem potabilitatem reducti, à Franç. ANTONIO Philoſopho & Medicinæ Doctore Anglo, in-4°. *Londini.* 1616. *Le même ſe trouve auſſi en Anglois, & il eſt aſſez curieux. Nous avons encore du même Auteur les Traités qui ſuivent.*

Fran. ANTONII Londinenſis Panacæa aurea, in-8°. *Hamburgi.* 1598. — & 1618.

— *Idem*, de Lapide Philoſophico; in Decade 2a. Harmoniæ Chimico Philoſophicæ Joh. RHENANI; in-8°. *Francofurtti.* 1625.

— *Idem*, Aſſertio Medicinæ Chimicæ & veri potabilis auri, in 8°. *Cantabrigiæ* 1610.

ARAS; voyez *ci-deſſus aux Anonymes.*

99.

ARISLÆI de Lapide Philoſophico, in formam Dialogi, opus; cum Denario Medico PENOTI, in-8°. *Bernæ.* 1608. *Ouvrage de réputation, mais qui n'en dit pas plus que les autres.*

100.

Petri ARLENSIS de Scadalupis, Sympathia ſeptem Metallorum, ac ſeptem Selectorum Lapidum ad Planetas, in-8°. *Paris.* 1610.

101.

Introduction à la Chimie par ARNAUD, in-8°. *à Lyon* 1650. *Ce ſont des Elémens de Chimie, mais qui ne ſont pas lûs aujourd'hui, depuis que nous avons des auteurs plus eſſentiels & plus habiles Artiſtes.*

A.

102.

ARISTOTELES de Perfecto Magisterio, *est imprimé dans le Recueil de Gratarole de* 1561. & 1572. *& Tome III. du Théatre Chimique.*

— *Idem.* Practica Philosophici Lapidis, in-4°. *Francofurti.* 1550. *se trouve aussi dans le Tome V. du Théatre Chimique, & parmi quelques autres Traités de Chimie. Cet Aristote n'est pas le fameux Philosophe Précepteur d'Alexandre, mais un autre Aristote disciple d'Avicennes.*

ARNAUD, *voyez* VILLENEUVE.

103.

Guido Ferdin. ARNOLD, Bericht und versi cherung vonder Her Ignat. von Orthomond neu-erfundenen Astro Solis und Junonische salts als eiver vohl meritirte universal, in-8°. *Dresden.* 1718.

104.

Artefius.

ARTEFII Arabis Liber secretus, in-12. *Francofurti.* 1785. *se trouve aussi au Tome IV. du Théatre Chimique.*

— *Idem*, la clef majeure de Sapience & Science des secrets de la nature, in-8°. *sans datte, ni lieu de l'impression.*

Philosophie naturelle de trois anciens Philosophes ARTEPHIUS, FLAMEL & SYNESIUS, traitant de l'art occulte & de la transmutation Metallique, avec un petit Traité du Mercure de RIPLEUS, in-

A.

4°. Paris. 1682. Cet Ouvrage a déja été imprimé plusieurs fois, mais cette édition est la meilleure & la plus ample.

ARTEPHIUS Secret Livre de l'art Occulte, & transmutation Metallique, imprimé avec les Hierogliphes de Nic. FLAMEL, in-8°. & in-4°. *Paris. 1609. C'est le même Ouvrage que le précédent, donné aussi en 1659.*

— *Ejusd.* Clavis Majoris Sapientiæ, in Theatro Chimico, & in-8°. *Paris. 1609.* — *Francof. 1614.*

— *Idem.* de vita Proroganda, aitque se anno 1025. ætatis suæ scripsisse librum suum. *On peut en toute sureté douter de ce fait.*

105.

Henrici ARTOCOPHINI Prodromus Mysteriorum naturæ Mysteriosissimorum, & Aurora Medicinæ Universalis consurgens, in-4°. *Stetini. 1620.*

ARTOCOPHINUS Synthesis Physico-Chimico Medica, in-4°. *Hanoviæ. 1621.*

106.

ARTIS Chimiæ principes, AVICENNA & GEBER, quorum alter nunquam hactenus, alter verò figuris auctus prodit in-8°. *Basileæ. 1572. Edition peu recherchée depuis celle de Dantzick de 1682.*

107.

Theatrum Chimicum Britannicum, collectum per Eliam ASHMOLE, in-4°. *Londini. 1652. en Anglois. C'est un recueil d'an-*

A.

ciens Auteurs, qui ont écrit en Vers Anglois sur la Pierre Philosophale. On trouve sous le nom de cet Auteur, beaucoup de traités de la science Hermétique, qu'il a recueillis : ils sont dans les Manuscrits des Bibliotheques d'Angleterre. Il avoit cette folie en tête, sans peut-être la pratiquer, ou du moins sans y réussir.

108.

ATHENAGORAS du vrai & parfait amour, in-12. *à Paris, chez Michel Sonnius* 1599. — & in-12. *Paris* 1612. *Il y a lieu de douter que cet Ouvrage soit d'Athenagoras, Philosophe Athenien & défenseur de la Religion Chrétienne, comme le marque M. Huet dans son Origine des Romans ; mais en tout cas, vrai ou non, il y a dans ce Livre un endroit fort curieux, pour arriver au but secret de la Philosophie Hermetique.*

109.

Jacobus AUBERTUS, Epistola Conviciatoria de Metallorum ortu & causis, contra Chimistas, in-8°. *Lugduni.* 1575. *Cet Ouvrage est fait contre les Chimistes; en quoi l'Auteur est louable d'attaquer une pareille engeance.*

— *Ejusdem*, Apologeticæ duæ responsiones ad Quercetanum, ubi Alchimiam esse vanam ostenditur, in-8°. *Lugduni.* 1676. *C'est la suite de l'ouvrage précédent.*

110.

Joannis AUBRII, Epistola de quinta Essentia, aliisque remediis, hactenùs incognitis, in-4°. *Argentorati. Cet Auteur qui étoit de Montpellier se qualifie de Prêtre, Abbé,*

& Médecin. Voilà bien des qualités, auxquelles on peut ajouter encore celle de Chimiste.

111.

Georgius AURACH ou ANRACH de Lapide Philosophorum, qui de Antimonio Minerali conficitur, in-8°. *Basileæ.* 1686. *Cet Auteur qui vivoit à Strasbourg en* 1470. *a laissé plusieurs Ouvrages sur l'œuvre Philosophique, sur tout le jardin des Richesses.* Hortus divitiarum, *ouvrage très allégorique, que j'ai Manuscrit en Latin & en François.*

112.

Augurellus.

Aurelius AUGURELLUS Ariminensis de Chrisopoeia, Carminum Lib. 3. in Theatro Chimico & cum Brachesco.

— *Idem*, in-8°. *Antuerpiæ Plaat* 1582. & alibi ut cum Cosmopolitano, &c.

— *Idem*, En Prose Françoise, in-32. *Lyon.* 1548. *sous le titre de la facture de l'Or.*

— *Idem*, En Vers François avec les sept Chapitres d'Hermes, in-8°. *Paris.* 1626. *On croit qu'Augurelle a eu le secret de la Philosophie Hermétique, parce qu'il en a écrit beaucoup mieux, & avec plus d'éloquence qu'aucun autre Philosophe. Cependant la chose est douteuse & avec raison, puisqu'il est mort extrêmement pauvre. Lorsqu'il présenta son Livre à Leon X. Ce Pape crut ne pouvoir pas mieux récompenser cet Auteur, que de lui donner une bourse, pour y mettre l'or qu'il sçavoit faire.*

A.

113.

Avicennes.

AVICENNA de Tinctura Metallorum, in-4°. *Francof.* 1530.

— *Idem*, Porta Elementorum, in-8°. *Basileæ.* 1572.

— *Idem*, Epiſtola ad Regem Haſen, de re recta; & Lapidis Philoſophici declaratio, filio ſuo Alboali, *au Tome IV. du Théatre Chimique. On croit que ces trois ouvrages ſont ſuppoſés.*

— *Idem*, De Mineralibus, *eſt imprimé avec le Geber de Dantzick en* 1682. *On a vû dans l'hiſtoire de la Philoſophie à quel point le fameux Avicennes avoit porté la Science Hermétique. Il a peu écrit ſur cette matiére, & ſi j'avois le ſecret je ferois encore mieux, car je n'écrirois pas; ou ſi j'écrivois ce ſeroit pour détourner de la pratique de cet art, comme faux & extravagant.*

AZOTH voyez BEATUS.

B.

114.

Jan. BACCERI Theſaurus Chimicus Experimentorum Certiſſimorum, fide Juſti Reinecceri, in 8°. *Lipſiæ.* 1609. — in-12. *Francofurti.* 1620.

115.

And. BACCII Diſputatio de generatione

B.

Auri in Locis Subterraneis; *avec le Traité du même Auteur.* De Gemmis & Lapidibus, in-8°. *Francofurti.* 1643. *Ecrivain très estimé des Sçavans & des habiles connoisseurs; il a très bien écrit sur diverses parties de l'Histoire Naturelle & même sur l'Histoire d'Italie.*

116.

Jean BACHOU, La Philosophie naturelle rétablie en sa pureté, in-12. *Paris.* 1651.

117.

Roger Bacon.

Sanioris Medicinæ Magistri Rogerii BACONIS Angli, de Arte Chimiæ scripta, cum Opusculis ejusdem Authoris, in-12. *Francofurti.* 1603.

— *Ejusdem*, Thesaurus Chimicus, in-8°. *Francofurti.* 1603. & 1620. *Ce Recueil contient les Traités suivans.*

Liber de Utilitate Scientiarum.
Alchimia Major.
Breviarium de Dono Dei.
Verbum Abbreviatum, de Leone viridi.
Secretum Secretorum.
Tractatus Trium verborum.
Speculum Secretorum.

Rogerii Baconis Angli Epistola de Secretis operibus Artis & Naturæ, ac nullitate Magiæ, cum Notis, in-8°. *Hamburgi.* 1598. — 1608. — 1618.

— *Idem*, In Theatro Chimico, Tom. 5.

— *Idem*, De l'admirable puissance de l'Art & de la Nature, où est traité de la Pierre

B.

Philoſophale, traduit par Jacques Girard de Tornus, in-8°. *à Lyon.* 1557.

— *Idem*, in-8°. *Paris, chez Billaine.* 1629.

— *Idem*, de Tinctura, ſeu Oleo ſtibii, in Curru triumphali Antimonii, cum notis P. FABRI Medici Caſtrinovidarienſis, in-8°. *Toloſæ apud Boſc.* 1646.

— *Idem*, Speculum Alchimiæ, ſeptem Capitibus, in-4°. *Norimbergæ.* 1614. *Se trouve auſſi dans le Theatre Chimique. Tome* 2.

Roger BACON, le Miroir d'Alchimie, in-12. *Lyon.* 1557.

— *Idem*, avec le Calid & le Vademecum de Raymond Lulle, in-8°. *Paris, Seveſtre.* 1612. — & in-8°. *Paris, Hulpeau.* 1627. *On convient que Roger Bacon, Cordelier Anglois, avoit le ſecret des Philoſophes, outre les Ouvrages dont nous parlons ici, il y en a encore pluſieurs autres manuſcrits, ſurtout dans les Bibliotheques d'Angleterre ; mais on ne trouve dans le Manget, que ceux qui ſont dans le Theatre Chimique. Nous avons parlé de cet habile Artiſte dans le premier Volume.*

118.

Juſtus BALBIAN Aloſtanus, de Lapide Philoſophico, Tractatus ſeptem, in-8°. *Ludduni Batavorum Raphelingius.* 1599.

Specchio Chimico, per Giuſto à BALBIAN Fiamingo, in-8°. *in Roma.* 1624. *C'eſt une traduction du Latin, dont l'original ſe trouve auſſi au Tome 3e. du Theatre Chimique.*

B.

119.

Secreti Medicinali de Petro BAIRO, in-8°. *in Venetia.* 1592.

120.

Balduinus.

Christophori Adolphi BALDUINI Aurum superius & inferius, Auræ superioris & inferioris Hermeticum, in-12°. *Lipsiæ.* 1674. & in-12°. *Amstelodami.* 1675.

— Christ. Adolf. BALDUINI Phosphorus Hermeticus, sive Magnes Luminaris, in-12. *Lipsiæ.* 1674.

— *Idem.* Hermes Curiosus, in-12°. *Lipsiæ.* 1680.

— *Idem.* Hermes Curiosus, sive Inventa & experimenta Physico-Chimica nova, in-12. 1680. & in-12. 1689. *sans nom de la Ville, ni de l'Imprimeur.*

— *Idem*, de Auro Auræ & ipsum hoc Aurum Auræ, in-12. 1674.

— Epistola Viri cujusdam Doctissimi, continens Judicium de Auro Auræ, in-4°. *Lipsiæ.* 1676.

— *Idem*, de Regerminatione Argenti, novo artificio inventa. *Se trouve* in Miscellaneis curiosis, sive Ephemeridibus Medico Physicis Germaniæ annis 4. & 5. in-4°. *Lipsiæ.* 1676.

— *Idem*, Venus Aurea, in forma Chryso-

B.

collæ foſſilis, cùm fulmine cœlitùs delapſa, prope Haynam, die 28. Maii 1677. *in*—12°. *Haynæ.* 1677. *& dans les* Miſcellanea curioſa, in-4°. *Lipſiæ.* 1678.

121.

Abregé des choſes néceſſaires au cours de la Chimie, ou Phiſique reſolutive, extrait de la Theotechnie Ergocoſmique; c'eſt-à-dire, l'art de Dieu en l'ouvrage de l'Univers, par A. BARLET, in-12. *à Paris. C'eſt un fort petit Livre de peu de conſéquence.*

ANNIBAL BARLETI Ars Dei, vel Theotechnia Ergocoſmica, in-4°. *Pariſiis.* 1653. *Ce traité, qui eſt du même Auteur, eſt plus conſidérable; mais cependant peu recherché à preſent.*

122.

Arte de los Metales, enque ſe enſeña el verdadero beneficio de los de Auro y Plata, per acoque el modo de fondir los todos, y como ſe han de Refiñar, per Albaro-Alonſo BARBA, in-4°. *en Madrid,* 1640.

Idem, in-4°. *Madrid.* 1729. *Cette édition qui eſt la meilleure, contient auſſi le Traité ſuivant.*

Trattado de las antiquas minas de Eſpaña, de Diego DAVILA Croy, marqués de Caſa-ſoſa. *Ainſi cette édition eſt la meilleure.*

Traité de l'Art Métallique, tiré des Oeuvres d'Alvare Alphonſe BARBA; avec un Mémoire concernant les mines de

B.

France, in-12. *Paris.* 1730. *Ce n'est ici qu'un abregé de Barba, fait par un homme intelligent & qui sçait bien l'Espagnol.*

123.

Johan. Conrad. BARCHUSEN Pyrosophia, succintè Iatrochimiam, Rem Metallicam & Chrysopœiam pervestigans, in-4°. *Lugduni Batavorum.* 1698. *Habile Artiste, & dont les Ouvrages sont fort estimés. Néanmoins il n'a pas sçû, non plus que beaucoup d'autres, le secret des vrais Chimistes. Il n'a pas même expliqué les figures Chimiques, qu'il a mises dans son Ouvrage, avec assez de connoissance des préparations. Cependant la seconde & la troisiéme partie de cet Ouvrage, qui regardent la Metallique & la Science Hermetique, sont très-curieuses & méritent d'être lues: & l'Auteur qui étoit habile, ne disconvient pas de la transmutation des Métaux.*

Joannes Conradi BARCHUSEN Acroamata, in quibus complura ad Iatrochemiam, atque Physicam spectantia, jucundâ rerum varietate explicantur in-8°. *Trajecti ad Rhenum.* 1703. *Ouvrage curieux, où l'on trouve des procédés singuliers & très-utiles pour la Science Hermetique. Cet Auteur a aussi donné en Latin une Histoire de la Médecine, in-8°. Amstelodami.* 1710. *& d'autres Ouvrages.*

— *Idem.* Compendium ratiocinii Chimici, in-8°. *Lugduni Batavorum.* 1712.

— *Idem*, de Medicinæ origine & progres-

B.

ſu, in-8°. *Amſtelodami.* 1710. — & in-4°. *Trajecti.* 1723. *Ouvrage eſtimé & curieux.*

126.

Barnaudus.

Nicolai BARNAUDI triga Chimica, ſeu de Lapide Philoſ. Tractatus tres, in-8°. *Lugd. Batav. Raphelenp.* 1600.

— *Idem*, Quadriga Aurifera, in-8°. *Lugd. Bat.* 1599. *Ce ſont quatre Traités de divers Auteurs ſur la Science Hermetique ; j'ai parlé de ces deux Ouvrages dans l'article IV. de ce Catalogue.*

— *Idem*, Epiſtola de occulta Philoſophia cujuſdam Patris ad Filium. *Lugd. Batav.* 1601. in-8°. *& in Theatro Chimico.*

— *Ejuſdem*, Theoſophiæ palmarium, Tractatulus Chimicus Anonymi cujuſdam Philoſophi antiqui. 1601. in-8°. *Lugduni. Batavorum, apud Rapheleng.* 1601.

— *Ejuſdem*, Brevis Elucidatio arcani Philoſophorum, in-8°. *Lugd. Bat.* 1599. *Barnaud a eu de la réputation, mais plutôt, comme un compilateur, que comme un artiſte.*

125.

Jacob. BARNERI Chimia Philoſophica perfectè delineata, in-8°. *Norimbergæ.* 1689. *Livre aſſez eſtimé & aſſez curieux.*

126.

Fabricii BARTOLETI Encyclopedia Hermetico-Medica, in-4°. *Bononiæ.* 1619.

B.

127.

Jean BATAILHES, la grande & admirable préparation de l'Or & Argent potable, in-8°. *Toulouse*. 1693.

128.

Filum Ariadnes, ſeu Diſcurſus Chimicus de Alchimiſtarum erroribus, & vero modo ad ſummum Secretum pervenien-di, per Henric. à BATFDORFF, Her-mundurum. in-8°. 1636.

129.

Andr. de BAVEN Epiſtola ad Matthiolum, de multiplici Auri potabilis parandi ra-tione, *au Livre* 4. *des Lettres de Matthiole*, fol. 175. Operum Matthioli, in-fol. *Ba-ſilææ*. 1674.

130.

BEANI & Aphabetarii Herman. Schlern, aliàs Scholaſtici Caſtigatio, contra aſini-nas oppoſitas ſolutiones Conr. Schulero, authore ipſo Donato redivivo, in-8°. *Coloniæ, apud Rinocer*. 1613.

131.

Azoth, ſeu Aureliæ occultæ Philoſo-phorum, materiam primam & decan-tatum illum Lapidem Philoſophorum, filiis Hermetis ſolidè explicantes, M. Georgio BEATO Fr. Interprete, in-4°. *Francofurti*. 1613.

132.

Baronis de BEAUSOLEIL, de Sulfure Phi-loſophorum Libellus, in-8°.

— *Idem*. Diovisſmus de materia Lapidis, in-8°. *Aquis Sextiis*. 1627. *Ces petits Ouvra-*

ges sont assez recherchez des amateurs.

133.

Danielis BECKERI Dantiscani, Microcosmus seu Pharmacopæa Spagyrica Microcosmi, in-4°. *Lugd. Batav.* 1633. & 1638. — *Idem.* in-8°. *Rostochii.* 1622. — *Idem.* in-8°. *Londres.* 1660.

— *Idem.* Le Medecin de soi-même. *C'est le même Ouvrage de Becker traduit en François.*

134.

Becherus.

Joh. Joachimi BECHERI Physica subterranea, in-8°. *Francof.* 1669. — in-8° 1681. 810. pag. *Ces deux éditions sont peu communes, mais bonnes à cause de quelques Traités, que l'on n'a pas mis dans les dernieres, surtout un Traité de la mercurification des corps.*

Joh. Joachimi BECHERI Physica subterranea cum Specimine Sthalii, in-8°. *Lipsiæ.* 1702. & 1703. & 1738. 2. vol. *Cet Auteur est un des plus veridiques & des plus habiles, qui ait travaillé sur la Chimie. Il y a plusieurs éditions de ce Livre, mais moins bonnes que celle de Staal. Cependant ce dernier Editeur a omis dans son édition le Traité* de Mercurificatione de Becher. *On devoit réimprimer en Allemagne les Ouvrages entiers de Becher, en deux volumes in-folio, j'ignore si on l'a executé. On trouve dans cette édition le plan d'un Laboratoire portatif;* Armamentarium Chymicum portatile. *Le second Livre de cette Physique est resté en manuscrit dans la Bibliotheque de Prague.*

B.

— *Idem.* Armamentarium ſupellectile Chimicum Johan. Joachimi BECHERI, in-8°.

— Joan. Joachimi BECHERI Inſtitutiones Chimicæ, ſeu manuductio ad Philoſophiam Hermeticam, in-4°. *Moguntiæ.* 1662. — *Idem*, in-12. *Amſtelodami.* 1664.

— Joan. Joach. BECHERI, Oedipus Chimicus, aperiens myſteria obſcuriorum Chimicorum, in-12. *Francofurti.* 1664. — 1705. — 1716.
— *Idem.* in-12. *Amſtelodami.* 1665.

— Joh. Joach. BECHERI, Laboratorium Chimicum, in-8°. *Francofurti.* 1680.

— *Idem*, Concordantia Magna, in-4°. . . . . *en Allemand.*

— *Idem*, Urna ſortis fortuitæ Chymica, ſeu Concordantia Chymica & Collectio major 1500 Proceſſuum Chymicorum, in-4°. *Francofurti.* 1682. *C'eſt une eſpéce de Loterie de procedez Chimiques. L'Auteur les donne pour ce qu'ils ſont. Ainſi ceux qui réuſſiront ſont ſans doute à l'avanture; l'ouvrage qui eſt en Allemand n'eſt pas commun à Paris.*

BECHERI, LANCELOTTI, &c. Epiſtolæ quatuor Chimicæ, in-4°. *Amſtelodami & Hamburgi.* 1673.

Joh. Joachim. BECHERI, Experimentum

B.

Chymicum novum, in-8°. *Francofurti.* 1671.

BECHERI Tripus Hermeticus fatidicus, pandens oracula Chimica, in-8°. *Francofurti.* 1689.

— *Ejuſdem* Mineralogia, in-8°. *Francfort. en Allemand, peu commun.*

— *Ejuſdem* Experimentum de Minera Arenaria perpetua, in 8°. *Francofurti.* 1680.

— *Idem*, Opuſcula Chimica rariora, in-8°. *Norimbergæ.* 1719.

135.

BEGUINI Tyrocinium Chimicum Latinè, idemque Gallicè, nempe, & latinè, cum Mulleri miraculis Chimicis & Coſmopolitano, in-12. Gallicè verò cum Commentis Joh. le ROY, Medici. *Nous en avons parlé dans l'article premier de ce Catalogue.*

136.

Liberius BENEDICTUS Nucleus Sophicus, ſeu explanatio in Tincturam Phyſicorum Theophraſti Paracelſi, & Tractatus brevis de Lapide Philoſophico, in-8°. *Francofurti. Lucas Jennis.* 1623. *C'eſt un Commentaire ſur la Teinture de Paracelſe. D'ailleurs l'Ouvrage eſt écrit d'une maniére très-allégorique. Pour lors il vaudroit mieux ne pas écrire.*

B.

137.

Laurent. BENZELIUS, de Re Metallica Sueco-Gothorum.

138.

Adolph. Chriſtoph. BENZIUS, Philoſophiſche Schaubuhne nebſt einen anhaug der Weiſſen, in 8°. *Hamburg.* 1690.

— *Idem*, Curioſes und Nutzliches, Tractaten de menſtruo univerſali, in-8°. *Nuremberg.* 1709. *en Allemand.*

— *Idem*, Lapis Philoſophorum, ſeu Medicina Univerſalis, in 8°. *Francofurti.* 1714.

— *Idem*, Bolhmeinende Ver warnungs Schrifft, ſeu Eſſentia Metallica, in 8°. *Francofurti.*

— *Idem*, Theſaurus Proceſſuum Chimicorum Germanicè & Latinè, in-4°. *Nuremberg* 1715.

138.*

— Ad. Chr. BENTZELIUS Schatz Chymicher proceſſen, in-4°. *Nuremberg.* 1712.

— Chymiche Metallurgiſche proceſſe von Goldkieſen, Kobalt, und Talck-Ertzen, in-8°. *Lipſig.* 1715.

Von des Kleinen Bauers Particular, in-8°. *Leipſig.* 1715.

Von Erhoh-und Vermehrung des goldes Farbe, in-8°. *Leipſig.* 1715.

Unterricht vonder Luna compacta & fixa, in-8°. *Leipsig.* 1715.

Neu-Erfundene Perle vom stein der Weisen, in-8°. *Leipsig.* 1714.

139.

Sim. BERGERI, Catalogus Medicamentorum Spagiricè præparatorum, 1607. in-4°. *Le même Livre est aussi en Allemand.*

140.

Joh. de BERLE, Liber de Chimico miraculo, quod Lapidem Philosophiæ apellant, *in Theatro Chimico.*

— *Idem*, Gallicè sub titulo Opuscule de Philosophie.

141.

Bericht, von universal Arts neyen, in-8°. 1709.

— *Idem*, And die irrende Alchimisten so ihren zutten pfell verschoffen.

142.

Und Durch falsche processe Bucher im arsmib gerathen zum beste antag gegeben, in-8°. . . . 1635.

142.*

BERLICHIUS, de Medecina Universali Dissertatio, in-4°. *Ienæ.* 1679.

143.

Bernard Trevisan.

BERNARDI Comitis, Liber de Chimia, è Gallico Latinè versus, à Combachio, in-12. *Geismariæ.* 1647. *Cet Ouvrage & les trois*

B.

trois ſuivans ſont de Bernard Comte de la Marche Treviſane, connu ſeulement ſous le nom du Treviſan.

— *Ejuſdem*, BERNARDI Comitis antiqui, opus de Chimia, *in*-8°. *Argentorati.* 1567.

— *Idem*, Traité de la nature de l'œuf des Philoſophes, in 8°. *Paris.* 1659.

— *Ejuſd.* Epiſtola qua reſpondet Thomæ de Bononia, Medico Regio, Latinè, Gallicè etiam; reperitur cum tabulis Rob. Vallenſis, in-4°.

Le Bernard d'Alemagne, cum Bernardo Trevero, in-8°. . . . . . 1643. . . . . . . 1717. *en Allemand. J'ai ſuffiſamment parlé de cet excellent Auteur dans le premier Volume de cet Ouvrage.*

146.

Philip. BEROALDE de Verville, Hiſtoire des trois Princes fortunés, in-8°. *Il déguiſe les matiéres ſous les Anagrammes qui ſuivent, ſçavoir : Qui mêlée pour Alquemie; Mexifurerec, Mercure fixe, &c. au mot* VERVILLE, *je parle de cet Auteur, qui ne faiſoit que vendre des paroles, ſans aucune expérience dans la pratique de la Philoſophie Hermétique.*

— *Idem*, Le Palais des Curieux & les appréhenſions Spirituelles, Poëme, & autres Oeuvres Philoſophiques, avec les recherches de la Pierre Philoſophale,

par Fr. Beroalde de Verville, in-12. *Paris.* 1584. *Voyez donc au mot* VERVILLE.

147.

Martine BERTEMAU, Dame de Beau-Soleil, Restitution de Pluton, in-8°. *Paris.* 1640. *Ouvrage assez rare, ce n'est pas dire néanmoins qu'il soit meilleur que les autres.*

148.

J. B. BESARDI Vesontini, Antrum Philosophicum, Arcana Chimica & de Lapide Physico, in-4°. *Augustæ Vindelicorum.* 1617. *Livre de mèdiocre réputation.*

149.

Michael Rupertus BESLERUS, Gazophilacium rerum naturalium, è regno Vegetabili, Animali & Minerali, cum figuris, in-fol. *Lipsiæ & Francofurti.* 1716.

150.

David BEUTHER, Universale & particularia, in-8°. *Hamburg.* 1718. *Alchimiste fort obscur, & qui vivoit en* 1580.

151.

Jo. BICKERI, Hermes Redivivus, in-8°. *Hanoviæ.* 1620.

152.

Billikius.

Anton. Gunther BILLIKIUS, de tribus Chimicorum principiis & quinta-essentia, in-8°. *Bremæ.* 1621.

— *Ejusdem*, Deliria Chimica Laurenbergii, in-8°. *Bremæ.* 1625.

— *Ejusdem*, Assertionum Chimicarum Syl-

B.

loge, oppoſita Petro Laurenbergio, in 8°. *Helmeſtadii.* 1624.

— *Idem*, Theſſalus redivivus, in-8°. *Francofurti.* 1640.

— *Idem*, Theſſalus in Chimicis redivivus, in-4°. *Francofurti.* 1643.

— *Idem*, de Natura, & conſtitutione Spagirices Emendatæ, exercitatio, in-4°. *Helmeſtadii.* 1623.

— *Idem*, Obſervationes & Paradoxa Chimiatrica, in-4°. *Lugduni Batav.* 1631.

— *Idem*, de Fermentatione.

153.

Alchimia di Giov. Battiſta BIRELLI, in-4°. *in Firenze.* 1602. & 1661.

154.

Martinus BIRRIUS, tres Tractatus de Metallorum tranſmutatione; quorum I. agit de Metallorum metamorphoſi. II. Inſcribitur brevis manuductio ad Rubinum Cœleſtem. III. Fons Chymicæ veritatis. Adjuncta eſt appendix medicamentorum Antipodagricorum, in-8°. *Amſtelodami.* 1668. *On attribue ces Traités au Philalethe, comme je le marque à l'article de Philalethe, & ſur-tout au premier Volume.*

153.

Salomon de BLAWENSTEIN, Interpellatio brevis ad Philoſophos veritatis, tam amatores, quam Scrutatores, pro Lapide

B.

Philoſophorum, contra P. Athanaſium Kircherum Jeſuitam, in-4°. *Viennæ.* 1667. *Ce Traité, qui eſt curieux, eſt réimprimé dans le* Bibliotheca Chimica *de Manget.*

154.

Adamus à BODENSTEIN, de Lapide Philoſophorum, inter opera varia ejuſdem Auctoris, in-fol. *Baſileæ.* 1581. *Cet Auteur étoit fils du fameux André Carloſtad, qui a tant fait de bruit au commencement de la Réforme. Adam étoit né en* 1528. *&* *mourut en* 1577. *Il étoit diſciple de Paracelſe.*

155.

H. BOEHRAVE, de Chimia ſuos errores expurgante, in-4°. *Lugduni Batavorum.* 1718. *J'ai parlé de cet habile Medecin à la fin de l'article premier de ce Catalogue.*

156.

Bohem.

Jacob. BOHEM, Miroir temporel de l'Eternité, traduit de l'Allemand, in-8°. *Francofurti.* 1669.

Jacob BOHEM ou BOEHMEN Metallurgia, in-12. *Amſterdam.* 1695. *en Allemand.*

Idem, Theoſophia revelata, in-4°. . . . . 2. Volum. *Ce Livre ſert à prouver que le Nouveau & l'Ancien Teſtament contiennent le ſecret du grand Ouvre. Cet Auteur eſt extrêmement métaphorique. Sur ſa réputation j'ai cru qu'il contenoit de grands myſtéres, je l'ai lû & n'y ai trouvé que quelques dévotes allégories, ſans aucune inſtruction ſur la Philoſophie Hermetique.*

B.

157.

Idæa Chimiæ adeptæ Bohmianæ, in-12. *Amstelodami.* 1690. *en Allemand.*

158.

Johan. BOHN Dissertationes Chimico Physicæ, cum tractatu de Aeris in sublunaria influxu & de Alcali & Acidi insufficientia, in-4°. *Lipsiæ.* 1685. & in-4°. *Lipsiæ.* 1696.

159.

Eduardi BOLNESTI Aurora Chimica, in-8°. *Hamburgi.* 1673. & 1675.

160.

Minera del mondo de Giov. Maria BONARDO, in-8°. *in Mantoa.* 1591.

161.

Bonus Lombardus.

Petri BONI Lombardi, Introductio in Divinam Chimiæ Artem integram, in-4°. *Basileæ.* 1572. *C'est le même Ouvrage que le suivant, mais rapporté sous différens titres dans les Bibliothequaires. Bonne Edition.*

Mag. Petri BONI Lombardi Ferrariensis Margarita Novella & ad Alchimiam introductio, in-8°. *Basileæ.* 1572. — in-8°. *Argentorati.* 1608. *Cet Auteur qui vivoit au XIVe. siécle, passe pour un des meilleurs sur la Philosophie Hermétique. Il se trouve aussi dans le Tome IV. du Théatre Chimique, sous le titre d'*Introductio in Artem Divinam Alchimiæ, *& dans le Manget*

Petri BONI Margarita pretiosa, & Introductio in Artem Chimiæ, ante annos 270.

B.

Composita, in-8°. *Monsbelgard apud Foillet.* 1602.

161.

Petri BONI de Secreto omnium Secretorum Dei Dono Lib. in-8°. *Venetiis.* 1546. *Cette Edition est une des plus belles, que nous ayons de cet excellent Ouvrage.*

162.

I. D. B. C. Jean de BONNEAU, de l'Astronomie inférieure & naturelle, in-4°. *Paris par Senleque.* 1653.

163.

De la BORDE, Explication de l'Enigme trouvée à un pillier de l'Eglise Notre-Dame de Paris, in-4°. *à Paris.* 1636.

164.

Petri Borelli Med. Castrensis, Observationes Medico Physicæ stupendæ, in quibus quædam Chimica sunt, in-12. *Castris.* 1653. *Pierre Borel étoit grand amateur de Chimie, mais ou il ne travailloit pas en cette science, ou il ne réussissoit pas. Nous parlons encore de lui au commencement de ce Catalogue.*

165.

La Chiave del Cabinetto del Cavaliere Gioseppe Franç. BORRI, col favor della quale si vedono varie Lettere Scientifiche, Chimiche, è Curiose, &c. Aggiontovi una Relatione della sua vita, in 12. *Colonia.* (*Ginevra*) 1681. *Cet Auteur a eu une grande réputation, & l'on recherche ses Ouvrages aussi bien que quelques-unes de ses opérations. Il fut enfermé à Rome au Château saint Ange, en* 1670. *pour diverses erreurs, & y est mort le* 10 *Août* 1695. *âgé de* 70 *ans. Il*

B.

a fait encore plusieurs autres Ouvrages, mais qui ne regardent pas la science Hermétique.

166.

Borrichius.

Olai BORRICHII Disserta tode ortu & Progressu Chimiæ, in-4°. *Hafniæ.* 1668.

Olaus BORRICHIUS, Conspectus scriptorum Chimicorum celebriorum, in-4°. *Hamburgi.* 1697. *Ces deux Ouvrages, qui sont bons & instructifs, se trouvent aussi à la tête de la Bibliotheque Chimique de Manget.*

Olaus BORRICHIUS Hermetis, Ægyptiorum & Chimicorum Sapientia, ab Hermanni Conringii animadversionibus vindicata, in-4°. *Hafniæ.* 1674.

Olaus BORRICHIUS Docimastice Metallica clarè & compendiario tradita, in-4°. *Hafniæ.* 1677. & in-4°. *Hafniæ.* 1680. *Cet ouvrage, qui est peu commun, sert à montrer de quelle maniere on doit faire l'épreuve des Métaux, matiére nécessaire à la Chimie.*

167.

Boyle.

Roberti BOYLE Opera omnia Philosophica & Chimica, in-4°. *Genevæ.* 1714. 4. ou 5. Vol. *J'en parle dans le premier Volume.*

— *Idem*, Philosophical Works Abridged, methodised and disposed under the general Heads; by Peter SCHAW, in-4°. *London.* 1725. *Cette Edition est fort bonne, & vaut mieux que l'abregé de Claude Boulton.*

B.

168.

Joan. BRACESCHI Brixiani de Alchimia, Dialogi duo, quorum prior Gebri sensum explicat, in-4°. *Lugduni apud Beringos fratres*, 1548. & in-8°. *Hamburgi*. 1673. *L'Editien de Lyon est beaucoup plus estimée que celle d'Hambourg. C'est une traduction de l'Italien, & l'ouvrage avoit aussi paru dans la Collection de Gratarole de l'an* 1561. in-fol.

169.

Petrus Von BRACHEL, Instructions contre ceux qui se persuadent de faire l'or potable, à l'exclusion de la Pierre Philosophale: in-8°. *Coloniæ*. 1607. *en Allemand*.

170.

Richard BRADLEY. Etat Philosophique du travail de la Nature pour la formation des Minéraux, des Végétaux, & des animaux, in-folio. *Londres*. 1721. 2. Volum. *en Anglois. Livre curieux & peu commun en France*.

171.

Mattheus Erbineus à BRANDAW, Equitis Bohemi, duodecim Columnæ Naturæ & Artis, cum quinque Processibus Alchimicis, in-8°.

— *Idem*, Descriptio Medicinæ universalis, in-8°. *Lipsiæ*. 1689. *en Allemand*.

172.

Joan Freder. BREBILS, concursus Philosophorum, in-8°. *Jenæ*. 1726. *en Allemand*.

173.

Zacharias BRENDELIUS, de Chimia in Artis formam redacta, ubi de auro potabili

agit, in-8°. *Jenæ.* 1630. & 1641. — & in-12. *Lugduni Batavorum.* 1671. & in-4°. *Francofurti.* 1686. *Ces quatre dernieres Editions sont avec les Notes de Rolfincius.*

174.

Andreas BRENTZIUS Patavinus, Farrago Philoſophorum; hoc eſt varii modi, proceſſus & ſententiæ Philoſophorum perveniendi ad Lapidem Philoſophicum, in-8°. 1606. & in-8°. *Ambergæ.* 1611. *Se trouve auſſi au Tome IV. du Théatre Chimique ſous le Titre de* Variæ Philoſophorum ſententiæ perveniendi ad Lapidem benedictum.

175.

Le BRETON, Clefs de la Philoſophie Spagirique, in-12. *Paris.* 1726.

176.

J. D. BROUAULT, Abregé de l'Aſtronomie inférieure, expliquant le Syſtême des Planetes & autres Conſtellations du Ciel Hermétique, avec un eſſai de l'Aſtronomie naturelle, in-4°. *Paris.* 1644.

177.

Franç. Erneſtus BRÜCKMANNUS, magnalia Dei in locis ſubterraneis, in-folio. *Brunſwici.* 1727. *C'eſt une Deſcription très curieuſe de toutes les mines du monde, qui ſont découvertes, & connuës.*

178.

BÜCHLEIN Von farben, und Künſten, auch der Alchimiſten, in-8°. - - - 1549.

179.

Bart. BURCHELATI Opus, Charitas ſeu convivium Dialogicum ſeptem Philoſo-

phorum, in-4°. *Trevisis.* 1603. *On trouve aussi en françois, les secrets de cet Auteur avec l'Hortulan.*

180.

Joh. Ernesti BURGRAVII Introductio in vitalem Philosophiam, & morborum Astralium & Materialium Curatio, in-4°. *Francofurti.* 1623. & in-4°. *Hanoviæ.* 1643. *Voyez ci-après au mot* Ernestus.

C.

181.

Claudii COELESTINI de his quæ Mundo mirabiliter eveniunt cum Bacone de potestate Artis & Naturæ, in-4°. 1542.

182.

Theophil. CÆSAR Alchimiæ Speculum, in 8°. *Francofurti.* 1613. *en Allemand.*

183.

Bernard CÆSII S. J. Mineralogia, sive naturalis Philosophiæ Thesauri, in quibus Metallicæ Concretiones, medicatorumque fossilium miracula continentur, *in-folio. Lugduni.* 1636. *peu curieux, & cependant il n'est pas commun.*

184.

Regis CALID Liber Secretorum, sive Lapidis Philosophici Secreta Secretorum, in-8°. *Francofurti.* 1615. *Ce Traite se trouve aussi dans le Recueil de Gratarole en* 1561. *& au Tome Ve. du Théatre Chimique, aussi bien que dans le Manget. On dit qu'il a été traduit de l'Hébreux en Arabe & de cette derniére Langue en Latin.*

C.

185.

Menardi CAMPEGII Epiſtola de Tranſmutatione Metallorum, in-4°. *Lugduni.* 1583.

186.

Florian CANALE Breſciano Secreti, in-8°. *in Breſcia.* 1613. *On y trouve beaucoup d'opérations Chimiques, quelques-unes paſſables & d'autres fort médiocres.*

187.

Petr. Maria CANEPARIUS de Atramentis, *Venetiis.* 1619. — 1629.

— *Idem*, De Atramentis cujuſcumque generis, in-4°. *Londini.* 1660.

— *Idem*, in-4°. *Rotterodami.* 1718. *Ce Traité étoit rare avant cette réimpreſſion ; & il contient quelques opérations Chimiques aſſez curieuſes.*

188.

Jac. CARANTA de Natura Auri Arte facti, & num ſit Cordiale Pharmacum, in-4°. *Saviliani.* 1623.

189.

Vincent. de CARELLIS de Auri Eſſentia, ejuſque Facultate in Medendis Morbis, in-8°. *Venetiis.* 1646. *Ce n'eſt qu'un petit Livret de 76 pages.*

190.

Alexander CARERIUS Patavinus, quæſtio an Metalla Artis Beneficio permutari poſſint, in-4°. *Patavii.* 1579. — *Idem.* in-8°. *Baſileæ.* 1582. *On trouve à la fin de*

cet Ouvrage, le traité de Vitteſtein de Quinta Eſſentia, *imprimé auſſi ſéparément.*

191.

Las Minas de Eſpaña per Alonſo CARILLO Laſſo, in-4°. *en Cordoua.* 1624. *curieux & peu commun.*

192.

Frederic CARTHEUSERII Elementa Chimiæ, in-12. *Halæ Saxonum.* 1736.

193.

Stef. CASALI de Novellara, il deſinganno Chimico, diviſo in IX. Capitoli, in-12. *Venetia.* 1681. *Ce petit Livre, qui eſt rare, ne contient que* 62 *pages, & traite de la génération des Metaux.*

194.

Jo. CASI Lapis Philoſophicus, in-4°. *Oxonii.* 1599. — & 1609.

195.

Andreas CASIUS, de Extremo illo & perfectiſſimo Naturæ Officio, auro, in-8°. *Hamburgi.* 1685.

196.

Caſtagne.

Les Oeuvres Medicinales & Chimiques de Gabriel de CASTAGNE, contenant:

1. Le Paradis Terreſtre.
2. Le miracle de la Nature Métallique.
3. L'or potable.
4. La Médecine Métallique, in-8°. 1661.

Cet Auteur étoit Cordelier, & avoit la qualité d'Aumonier de Louis XIII. & voici quelques éditions ſéparées de ces Traités.

Gabriel de CASTAGNE, le grand miracle de

C.

la Nature Métallique, in-18. *Paris.* 1615.

L'or potable qui guérit de tous maux par Gabriel de CASTAGNE, avec le Trésor de la Médecine Métallique, traduit de l'Italien par le même, in-8°. *Paris.* 1611.

197.

Juan Farnandez de CASTILLO Tractado de Enseyadores, in-8°. *Madrid.* 1623. *Très rare & très utile, pour les épreuves des Métaux.*

198.

Aurea CATENA Homeri, in-8°. *Francofurti.* 1623. *Les Chimistes, qui ont cru trouver la Pierre Philosophale dans tous les grands Auteurs, l'ont même cherché dans Homere, & c'est ce qui a produit ce Livre.*

199.

CATO Chimicus, in-12. *Lipsiæ.* 1690. *se trouve aussi dans le Manget.*

200.

Arioponi CEPHALI Mercurius Triumphans & Hebdomadas eclogarum Hermeticarum, in-4°. *Magdeburgi.* 1600.

201.

Andreas CESALPINUS de Metallicis Libri 3. in-4°. *Romæ.* 1596. — & in-4°. *Norimberg.* 1602. *Cet Auteur, qui étoit habile, a été Médecin du Pape Clement VIII. & mourut à Rome en* 1603.

202.

Rases CESTRENSIS Liber Luminum; se trouve in Harmonia imperscrutabili Chymico Philosophica: Decade I. in-8°. *Francofurti.* 1625.

C.

203.

Principes de Physique, avec un Traité des Métaux & des Minéraux, par CHAMBON, in-12. *Paris.* 1714. 2. Volum. *Il y a du curieux dans cet ouvrage; mais ce qu'il y a de meilleur regarde la Médecine, tirée des Métaux & des Minéraux. D'ailleurs le Livre est un peu languissant & ennuyeux.*

204.

Oeuvre Royale de CHARLES VI. Roi de France, & Trésor de Philosophie, ou Original du Désir désiré de Nicolas Flamel, avec le Livre des douze portes d'Alchimie, in-8°. *Paris. Ce petit Ouvrage est fort allégorique, & l'on ne peut en tirer que peu de lumiéres.*

205.

Isaac CHARTIER Med. de la science du Plomb Sacré des Sages ou Antimoine, in-4°. *Paris chez I. Senleque & le Cointe.* 1651. *Il est certain que l'Antimoine est nécessaire pour l'œuvre Hermétique, il s'agit d'en sçavoir précisément l'usage & l'emploi.*

206.

Le Miroir des Alchimistes par le CHEVALIER IMPERIAL, in-16. 1609. *Cet Auteur a beaucoup de réputation, voyez au mot* ESPAGNET.

207.

Trattato della Polvere, o Elixir vite di Girolamo CHIARAMONTE, in-4°. *in Genova.* 1590.

— *Idem*, in-4°. *in Firenze.* 1620.

208.

CHRISTOPHORI Parisiensis Elucidarium

C.

Chimicum, in-8°. *Paris.* 1649. *L'Auteur est ancien, c'est-à-dire du XIIIe. Siécle, & a de la réputation.*

209.

Chrysippus FANIANUS, voyez FANIANUS.

210.

Cyriaci Lucii de CLAF. Brevis de Litosophistica erronea quorumdam, de Lapide Philosophico disceptantium, & de Lapide Christosophico, in-4°. *Ingolstadii.* 1582.

211.

Guill. CLARKE de Generatione & Artificiali extractione nitri, in-8°. *Londini.* 1674.

— *Idem*, in-8°. *Francofurti & Hamburgi.* 1675. — *Idem.* in-8°. *Amstelodami.* 1709. *Cette derniére Edition est la plus belle & la plus ample, étant augmentée d'un autre Traité de Schelamer sur le même sujet. Le même Ouvrage est originairement en Anglois, & imprimé*, in-8°. *à Londres en* 1670.

212.

Gabrielis CLAUDERI Dissertatio de Tinctura Universali, vulgò Lapide Philosophico, in-4°. *Altemburgi.* 1678.

— *Idem*, Inventum Cinnabarinum, in-4°. *Jenæ.* 1684.

213.

Estienne de CLAVES Med. des Principes de Nature, in-8°. *Paris.* 1635. — in-8°. *à Paris chez Varennes.*

— *Idem*, Des Minéraux en 3. Livres.

C.

— *Idem*, Cours de Chimie, in8°. *Paris.* 1646.

— *Idem*, Traité des Pierres précieuſes.

— *Idem*, Nouvelles Lumiéres Philoſophiques.

214.

Gaſtonis CLAVEI, dicti Dulconis Apologia Argyropoeiæ & Chryſopoeiæ, in-8°. *Nivernis.* 1590. in-8°. *Coloniæ Allobrogum.* 1598. — 1612.

Voyez au mot DULCO.

215.

Franç. CLINGE Freiwillige Eiuladung zur anweiſung inder Wahre Chymie, oder Philoſophia Hermetica, in-4°. 1712.

216.

Bal. CLODIUS Officina Chimica, in-4°. *Oppenheim.* 1620. *en Allemand.*

217.

Jean de Mehun.

Jean CLOPINEL dit de Mehun, La Remontrance de Nature de l'Alchimiſte errant, in-12. *Paris.* 1735. *réimprimé avec le Roman de la Roſe du même Auteur Tome* 3. *Le traité eſt aſſez bon ; & il eſt en vers, auſſi bien que le ſuivant, qui vient de la même main.*

— *Idem*, La réponſe de l'Alchimiſte à la Nature, in-8°. *à Paris par Guill. Guillard.* 1561. *& depuis en divers autres lieux, & avec le Treviſan, & enfin dans la derniere Edition du Roman de la Roſe, en* 1735.

C.

218.

Collectanea Chimica Leydensia, quibus Varii Processus continentur, in-8° *Jenæ. 1696. en Allemand.*

219.

Collectanea Chimica, sive Analysis triplicis Regni, in-4°. *Francofurti.* 1693.

220.

Collectanea Chimica Medico Philosophica Polonica Will. DAVISONII, in-4°. *Antuerpiæ.* 1698.

221.

I. COLLESSON Doyen de Maigne, l'idée parfaite de la Philosophie Hermétique, ou abregé de la Théorie & pratique de la Pierre, in-8°. *Paris.* 1630.

— *Idem*, Seconde Edition augmentée d'Observations & d'une Méditation, in-8°. *Paris.* 1631. *Cet Auteur offroit d'enseigner le secret de la Philosophie Hermétique; mais apparemment qu'on ne l'en croyoit pas possesseur, puisque des personnes distinguées ont refusé de devenir de ses Disciples. D'ailleurs qu'il ait eu le secret ou non, son Livre a eu en son temps quelques succès.*

222.

La Clavicule & la vie de Raymond LULLE par Guillaume COLLETET, in-8°. *Paris.* 1647. *Colletet n'avoit pas apparemment appris le secret de Raymond Lulle, il s'étoit contenté de les traduire, il avoit lu beaucoup d'Auteurs de la Philosophie Hermétique, & est mort assez pauvre. Sa vie de Raymond Lulle est peu de chose.*

123.

Lancelloti COLSON, Philosophia maturata,

oder ein tractat von stein der Weissen, in-8°. *Hamburg.* 1696. *en Allemand.*

224.

Ludovici COMBACHII Tractatus de vero Sale Secreto Philosophorum & de universali Mundi Spiritu, Gallicè primò conscriptus à D. de Nuisement, nunc Latinè versus, in-8°. *Cassellis.* 1651.

— *Idem*, in-12. *Lugduni Batavorum.* 1672. *Livre curieux & qui mérite d'être bien lû.*

Lud. COMBACHIUS Medicus Chimicos varios edidit tractatus, cum doctis præfationibus, ab eo concinnatis, nempe Riplæi, Kellæi, Ferrarii, Daustenii, Bernardi Comitis, & Belye.

225.

Ludov. de COMITIBUS, de duobus Artis & naturæ miraculis, sive Alkaest, in-4°. *Venetiis.* 1661.

— *Idem*, in-12. *Francofurti.* 1664.

Ludovicus de COMITIBUS de Metallis, sive Metallorum & Metallicorum naturæ operum elucidatio, ex Orthophysicis fundamentis, in-8°. *Coloniæ.* 1665. *Cet Auteur a de la réputation & n'est pas commun.*

Discours Philosophique de l'Alkaest & de la Médecine Universelle, par M. des COMTES, in-12. *Paris.* 1669. & 1678. *Cette Traduction est de Robert Prudhomme,*

C.

qui, je crois, n'est pas connu par d'autres ouvrages.

126.

Commentatio de Lapide Philoſophorum, in-8°. *Coloniæ.* 1595.

Condecſyanus, voyez au mot *Harmonia.*

227.

Henrici CONRADI, vel CUNRATH Symbolum Ph ſico-Chimicum, in-8°. *Magdeburgi.* 1599. *voyez* KUNRATH.

228.

Herm. CONRINGII Diſputatio de Sale, in-4°. *Helmſtadii.* 1639. *Conringius l'un des plus ſçavans hommes de l'Allemagne, n'étoit point favorable à la Philoſophie Hermétique. Ainſi on ne doit le lire que pour examiner ſes objections.*

Hermanni CONRINGII de Hermetica Ægyptiorum vetere & Paracelſicorum nova Medicina, in-4°. *Helmeſtadii.* 1648. & 1669.

229.

Conſenſus Philoſophorum Chimicorum, in-12. *Paris.* 1611.

230.

Conſenſus & Diſſenſus Chimicorum, in-8°. *Lipſiæ.* 1715. *en Allemand.*

231.

CONSTANTINI Genere Græci & Britanniæ Regis Chimici, floridæ ſententiæ Græcæ verſibus Rythmicis conſcriptæ cum præfatione D. de Richebourg, in-4°. *Amſtelodami.* 1721.

C.

232.

Marci CORNACHINI D. M. Methodus qua omnes humani corporis affectiones ab humoribus, copiâ, vel qualitate peccantibus, Chimicè & Galenicè curantur, cum Hartmanno & cum Mylio, in-4°. *Florentiæ.* 1619. *Cet Auteur étoit habile Médecin & bon Chimiste, on lui est redevable de la poudre Cornachine, utile dans la cure de quelques maladies.*

233.

Tractado de los secretos de Naturaleza, por Geron. CORTES, in-8°. *à Madrid.* 1664. *Cet Ouvrage n'est pas commun en France, je ne sçai s'il en est de même en Espagne.*

234.

I. Secretti della Signora Isabella CORTESA ne, quali si contengono cose Minerali, Medicinali, profumi, Belleti, artificii & Alchimici, in-8°. *in Venetia.* 1642.

235.

Le Cosmopolite.

COSMOPOLITÆ Novum Lumen Chimicum, in-8°. *Pragæ Bohemiorum*, 1604. in-8°. *Francofurti.* 1604. in-8°. *Parisiis.* 1606. *ac Coloniæ.* 1610. *Il y en a encore d'autres Editions, en Latin & en Allemand, il se trouve aussi* in Theatro-Chimico.

Divi LESCHI genus amo, seu Michaëlis SENDIVOGII ut hoc Anagrammatismo patet; de Lapide Philosophico tractatus 12. Cum Epilogo in Theatro-Chimico, *nous en avons d'autres Editions en Latin & en François, on le trouve aussi dans le Manget,*

avec quelques Lettres, qui n'avoient pas encore été publiées. Cet Auteur passe avec raison pour un des plus grands Artistes, que nous ayons dans la science Hermétique.

— *Ejusdem*, Ænigma Philosophicum ad filios veritatis. *ibid.*

Les Oeuvres du COSMOPOLITE, dans lesquels sont expliqués les trois principes des Philosophes Chimiques, Sel, Souffre, & Mercure, in-8°. *Paris.* 1691.

COSMOPOLITE ou nouvelle lumiere de la Phisique naturelle, traduit par Bosnay, *& imprimé à la Haye avec le Traité du Sel, de Nuisement*, voyez NUISEMENT.

— *Idem*, Avec le Desir desiré de Flamel, in-8°. *Paris.* 1609. *Idem*, in-8°. *à Paris chez Hulpeau.* 1629. *L'Edition de* 1609. *est une des plus estimée.*

— *Idem*, in-8°. *à Paris chez Sebastien Chapelet.* 1618.

Le COSMOPOLITE, ou nouvelle lumiere Chimique, pour servir d'éclaircissement aux trois Principes de la nature, avec ses Lettres Philosophiques, in-12. *Paris.* 1691. 2. *Volumes. Edition peu commune.*

Le nom de cet Auteur est une espece de problême parmi les sçavans Artistes, quelques-uns croient qu'il se nommoit Michel Sendivogius, suivant les Anagrammes, sous lesquels il s'étoit déguisé,

C.

outre ses douze Chapitres & un Traité du Souffre, il avoit promis encore un Traité du Sel, & l'harmonie du monde. Pierre BOREL *Médecin de Castres, a donné sur cet Auteur un article assez curieux dans son Trésor des* Antiquités Gauloises.

— *Ejusdem*, Dialogus Alchimistæ cum Mercurio & natura.

— *Ejusdem*, Tractatus de Sulfure.

236.

Anonymi Commentarius, Germanicâ linguâ in ejus 12. Capitula & Epilogum.

237.

Germani COURTIN Disputatio adversùs Paracelsi opiniones de tribus principiis, auro potabili, totaque Pyrotechnia, in-4°. *Paris.* 1579.

238.

Traité de l'eau de Couperose pour diverses maladies, in-8°. *à Paris chez Gaspar Meturas.* 1652.

239.

Gaspar CRAMERI, Collegium Chimicum, in-8°.

— *Idem*, Dissertatio de transmutatione Metallorum.

240.

Joan Conrad CREILINGIUS. Dissertatio de vellere aureo, aut possibilitate transmutationis Metallorum; in-4°. *Tubingæ. sans datte, & ne contient que* 88. *pages.*

C.

241.

Oſwaldi CROLLII, Baſilica Chimica, in-4. *Francofurti.* 1608.

— *Idem*, in-8°. *Francof.* 1619.

— *Idem*, in-8°. *Francof.* 1634.

— *Idem*, in-4°. *Francof.* 1647.

— *Idem*, in-4°. *Genevæ.* 1638.

— *Idem*, in-8°. *Genevæ.* 1658.

— *Idem*, in-8°. *Venetiis.* 1642.

— *Idem*, En François par J. Marcel de Boulene, in-8°. *Rouen.* 1634.

Oſwaldi CROLII, Baſilica Chimica, à Joanne HARTMANNO aucta, in-8°. *Genevæ.* 1658. *Artiſte très habile.*

CROLLIUS redivivus, ab Anonymo, de Lapide Philoſophorum, in-4°. *Francofurti.* 1635. *en Allemand.*

242.

Pluſieurs expériences utiles & curieuſes, concernant la Médecine & la Métallique, par M. le CROM, in-12. *Paris.* 1718. *Cet Ouvrage eſt curieux, & contient pluſieurs procédés utiles, mais il y en a peu qui regardent la ſcience Hermetique. J'ai viſité quelquefois l'Auteur, mais il ne m'a point paru qu'il travaillât ſur la Philoſophie Hermetique, il ne s'appliquoit qu'à ce qui pouvoit ſervir à la ſanté, & à quelques autres opérations ſingulières.*

C.

243.

Danielis CRUSII, Methodica Physicæ Peripathetico-Hermeticæ delineatio, in-8°. *Erphord.* 1617.

244.

Nicolaus de CUSA, Cardinalis quædam Chimica interseruit operibus suis, in-fol. *Basileæ, ex Officina Henrici-Petri.* 1565. *Comme le Cardinal Cusa étoit extrêmement curieux en matieres de Philosophie, il a inséré dans ses Ouvrages, qui ne sont pas communs, beaucoup de choses, non-seulement sur l'Astronomie, mais encore sur la Chimie.*

D.

245.

Mémoires de Matthieu Marquis DAMMY, contenant des Observations & Recherches curieuses sur la Chimie, le travail des Mines, & Minéraux, écrits par lui-même, in-8°. *Amsterdam.* 1739. *Ce prétendu Marquis Dammy, fils d'un Marbrier de Gennes, a fait beaucoup de bruit à Paris, où il lui est arrivé bien des avantures, qui toutes ne lui ont pas été fort agréables, ayant même été mis en prison pour dettes; mais sans aucune ressource apparente, il en est toujours sorti en payant. Depuis sa sortie de France il a été en Allemagne, où il s'est marié avec une Demoiselle de condition. Il lui est pareillement arrivé diverses avantures à Vienne, & dans le reste de l'Empire; on lui croit de grands secrets sur la Métallique, qu'il a sçu d'un celébre Artiste, qu'il a trompé; mais on soupçonne seulement*

lement qu'il a celui de donner une belle eau aux Diamans, qui avoient quelque couleur peu favorable.

246.

Joh. DASTIN vel DAUSTENII visio, seu de Lapide Philosophico In Decade II. Harmoniæ Chimico-Philosophicæ à Joan. Rhenano, in-8°. *Francofurti.* 1625.

— *Ejusdem*, Rosarium correctius, à Combachio publicatum, in-8°. *Geismariæ.* 1647. *Cet Ouvrage est assez estimé des Connoisseurs. Pierre Borel* in Bibliotheca-Chimica, pag. 73. *le qualifie de Cardinal du titre de saint Adrien, & insinuë qu'il vivoit sous le Pape Jean XXII. auquel il écrivit une Lettre sur la science Hermetique, mais qui n'a pas été imprimée, non plus que d'autres Ouvrages, qu'il annonce de cet Auteur. Je l'ai cherché dans la liste des Cardinaux & ne lai pas trouvé. Je dirai même que Baleus, qui est assez exact dans ses Ecrivains d'Angleterre, à rapporter les qualités des Auteurs, n'en parle que comme d'un simple Chimiste, sans lui donner d'autre titre ; cependant celle de Cardinal méritoit bien d'accompagner celle de Chimiste.*

247.

G. DAVISSONE, Observations sur l'Antimoine, in-8°. *à Paris.* 1651.

— *Idem*, De Natura Antimonii. *Cet Auteur étoit habile, mais il n'a pas mieux réussi que les autres.*

D.

—*Idem*, De Sale & lege Salica, in-8°. *Paris.* 1641. *Habile Artiste, mais qui n'avoit rien qui le distinguât des autres Chimistes sur la Metallique; nous avons déja parlé de ses Elémens de Chimie.*

248.

Joannis DE'E Londinensis Propædeumata Aphoristica de Naturæ virtutibus, in-4°. *Londini.* 1568.

—*Ejusdem*, Parallaticæ Commentationis, Praxeosque Nucleus quidam, in-4°. *Londini.* 1573.

249.

Edmundi DEANI Tractatus varii Alchimiæ, in-4°. *Francofurti.* 1630. *Il y a dans cet Ouvrage qui est rare beaucoup de Traités curieux & singuliers, sur-tout au sujet de l'or potable, de la teinture Philosophique tant au rouge qu'au blanc, & sur la conversion des Pierres précieuses.*

250.

Fasciculus Chimicus Arthuri DE'E, in-12. *Basilææ apud Pernam.* 1575. & 1629.

—*Idem*, in-8°. *Paris.* 1631.

251.

Democrite.

DEMOCRITUS Abderita de Arte Sacra, sive de rebus naturalibus, cum Synesii, Pelagii, Stephani Alexandrini, & Michaëlis Pselli scholiis, ex versione Dominici Pisimentii Vibonensis, in-8°. *Patavii.* 1573. *C'est ici la premiére Edition de ce*

D.

Traité, qui fut réimprimé l'année suivante, comme on le va voir.

DEMOCRITI Abderitæ, de Arte Sacra, sive de rebus naturalibus & mysticis libellus, ex venerandæ Græcæ vetustatis de Arte Chimica, reliquiis erutus, necnon Synesii & Pelagii antiquorum Philosophorum in eumdem Commentaria, Interprete Dominico Pizimentio Vibonensi Italo, in-16. *Coloniæ Janus Birckmannus.* 1574. *Cet Ouvrage qui se trouve effectivement en Grec, est joint ici au Traité d'Antoine Mizaldus*, memorabilium, sive Arcanorum omnis generis centuriæ novem.

— *Idem*, in-8°. *Francofurti.* 1592.

— *Idem*, in-12. *Francof.* 1613. & 1673.

— *Idem*, in-8°. *Norimbergæ.* 1717. *en Allemand, on a mis dans cette Edition le* Tumba Semiramidis Hermeticè sigillata.

252.

DESAGUILLIER, a course of experimental Philosophy, in-4°. *London.* 1734. *avec figures. Cet Auteur est habile, même en autre genre que la Chimie.*

253.

De l'Elixir vite de fra Donato Eremita di Rocca DEVANDRO, dell' Ordine de' Predicadori. Lib. IV. in-folio *in Napoli.* 1624. *avec figures. On voit que jusques à ces derniers temps, les Religieux ne font pas difficulté de se mêler de la science Hermétique. Et il vaut mieux qu'ils s'y appliquent que de faire d'autres choses, qui ne leur conviennent pas.*

D.

254.

Dichiaratione di Enimmi de gl' Antichi Filosofi Alchimisti, in-4°. *Roma.* 1587.

255.

Edmundus DICKINSON de Chrysopoeia, sive quinta essentia Philosophorum, in-8°. *Oxoniæ.* 1686. & 1705. — *Idem,* in-8°. *Augustæ Vindelicorum.* 1721. *Cet Auteur, qui vivoit au milieu du XVIIe. siécle étoit assez grand Litterateur ; mais peu exact, cependant il contient quelques Observations curieuses.*

256.

Georg. DETHARGINGS, Chymischer Probier o fen des Joh. Agricolæ, in-4°. *Stettini.* 1648.

G. DETHARDINUS, auri invicti invicta veritas, in-4°. *Stettini.* 1650.

257.

Dictionnaire Hermétique, avec deux Traités, l'un de la triple préparation de l'or & de l'argent; l'autre de la maniére de produire la Pierre Philosophale. Tous deux de Gaston le DOUX dit de CLAVES, in-12. *Paris.* 1695. *Ce petit Ouvrage n'est pas mauvais ; mais comme l'Auteur nommé Salmon Médecin de Paris, n'étoit point Artiste il a manqué en l'explication de plusieurs termes de l'Art.*

258.

Secrets pour la beauté des Dames, avec le Traité de la Poudre de Sympathie du Chevalier DIGBI, in-12. *la Haye.* 1700. *Le Chevalier Digbi avoit beaucoup de choses*

curieuses sur les Métaux, mais il ne paroît pas qu'il ait jamais tendu au grand œuvre. On a mis dans cette Edition, qui est la plus ample de toutes, beaucoup de secrets, qui ne sont pas du premier Auteur. Il s'en trouve encore une Version Allemande fort augmentée de différens procédés.

259.

Joh. DIGOPIUS, Alchimia, sive auri multiplicatio, in-8°. *Parisiis apud Dionisium à Prato.* 1573.

260.

DIODORI EUCHIONTIS, de Polychimia, aquis, salibus, oleis, & Lapide Philosophico Lib. IV. in-4°. *Apud Cornel. Nicol.* 1604. & in-8°. 1567.

261.

Disceptatio de Lapide Philosophico, contra Anonymum de Tumba Semiramidis, in-8°. 1676.

262.

Dispensatorium Chymicum, in-8°. 1626.

263.

Jacobus Will. DOBRZENSKI de Nigro Ponte, nova & amenior de admirando fontium genio, Philosophia, in-folio. *Ferrariæ.* 1659. *avec figures. On y trouve quelques procédés curieux de Chimie.*

264.

Lud. Dolce de Gemmis variis è terra provenientibus, Italice, in-8°. *Venetiis.* 1566. *Cet Auteur étoit habile, mais il n'étoit point Artiste.*

265.

Interprétation des secrets Hebrieux, Caldéens, & Rabins du Prince DORCAS Phi-

losophe Ethiopien, pour augmenter l'or & l'argent à dix pour cent de profit, chaque semaine, in-8°. *à Paris chez Pierre Ramier.* 1622. *Ce Livre est du sieur de Merac, que je ne connois point par d'autres endroits.*

266.

Dorneus.

Gerard. DORNEUS, Clavis totius Philosophiæ Chimicæ, in-12. *Lugduni.* 1567. *Idem*, in-8°. *Francofurti.* 1583.

Gerard. DORNEI Clavis Philosophiæ Chimicæ, in-8°. *Herbornæ Nassoviorum.* 1594. *Cette derniére Edition est la meilleure : & l'on sçait que Gerard Dorn a été le plus zélé Commentateur de Paracelse. Il étoit habile, mais d'une obscurité affectée : ce qui l'a fait croire beaucoup plus sçavant qu'il n'étoit.*

— *Ejusdem*, Astronomiæ Paracelsi Compendium & Mysteria, in-8°. *Francofurti.* 1584.

— *Ejusdem*, Lapis Metaphisicus, aut Philosophicus, qui universalis Medicina vera fuit patrum antiquorum, ad omnes indifferenter morbos, & ad Metallorum tollendam Lepram, in-8°. *Basilææ.* 1569. 1570. — 1574.

— *Ejusdem*, Fasciculus Paracelsicæ Medicinæ, in-8°. & in-4°. *Francofurti.* 1581.

— *Ejusdem*, Chimia Paracelsica de Metallorum transmutationibus, cum Minera-

D.

lium, Metallorumque omnium Genealogia, in-8°. *Francofurti, apud Aubrios.*

— *Idem*, Compendium Paracelsi.

— *Ejusdem*, Defensio Paracelsi.

— *Ejusdem*, Monarchia Physica.

— *Ejusdem*, Anatomia viva Paracelsi.

— *Ejusdem*, Comment. in Archidoxa Paracelsi.

— *Idem*, De Restituta utriusque Medicinæ praxi.

— *Idem*, De summis naturæ Arcanis, nempe de Spiritibus Planetarum, de occulta Philosophia, & Medicina Cœlesti, seu duodecim signis, eorumque mysteriis.

— *Ejusdem*, Artificium supernaturale cum Clavi Philosophiæ, in-12. *Francofurti.* 1583. — *Idem*, in-12. *Herbornæ.* 1594.

— *Ejusdem*, Liber de natura lucis Philosophicæ ex Genesi desumpta, in quo continentur Physica Geneseos, Hermetis Trismegisti Philosophia meditativa & Chimica, *Francofurti.* 1583. *&* in Theatro Chimico. *Se trouve aussi en Allemand.*

— *Ejusdem*, Congeries Chimiæ Paracelsicæ de transmutationibus Metallorum & ge-

nealogia Mineralium, atque Metallorum omnium, in-8°. *Francofurti.* 1581. & *in Theatro Chimico.*

— *Ejusdem*, Tractatus dictus vita Brevis, & Duellum animæ cum Corpore, item gemmarum structura.

Dictionarium Chimicum, DORNEI, Garlandii, Thurneisseri, Rullandi, Toxitis, Lullii, &c.

Artificium naturæ Chimisticum, per Gerardum DORN, in-8°. *Francofurti.* 1568. — 1598.

Gerardus DORNEUS, Artificii Chimistici, Physici, Metaphysicique, secunda pars & tertia, in-8°. *Francofurti.* 1569. *Ouvrage estimé.*

Gerardi DORNEI in Paracelsi auroram, Philosophorum Thesaurum, & Mineralem œconomiam Commentaria, cum quibusdam Chimicis argumentis, *Francofurti.* 1583.

266. *

J. DRAPIER, Discours Chimique sur la préparation des Métaux, in-12. *Orange.* 1650.

267.

Cornellius DREBELLIUS, seu DREPPELS Belga, de natura Elementorum, & de quinta-essentia Liber, cum ejusd. Epistola de mobilis perpetui inventione, è Bel-

gico Idiomate in Latinum verſa, à Petro Laurembergio, in-8°. *Hamburg.* 1621.

— *Idem.* De natura Elementorum, in-8°. *Francofurti, Typis Gaſpari Rotelii.* 1628.

— *Idem.* Genevæ cum Pace Med. Vegæ, in-8°. 1628. *Voyez* Vega.

Corneille DREBEL, deux Traitez Phyſiques, 1. de la nature des Elémens, 2. De la Quinteſſence, in-12. *Paris.* 1673.

268.

Ludovicus DUBUISSON, aurum Philoſophorum potabile, in-4°. *Francofurti.* 1661.

— *Ejuſdem* & Ezechiel SUREAU, Hercules Chimicus, morborum debellator, ſive aurum Philoſophorum potabile, in-4°. *Francofurti.* 1661.

269.

Les Oeuvres Diverſes de M. DUCHESNE ſieur de la Violette, in-8°. *Paris.* 1635. *6. volumes.*

Le Grand Miroir du Monde, par DUCHESNE, in-8°. *Lyon.* 1593.

Joſeph DUCHESNE, Recueil des plus curieux & rares Secrets, touchant la Medecine Metallique, in-8°. *Paris.* 1641. & 1645. *C'eſt un grand conteur de Merveilles.*

270.

Dulco, le Doux.

Gaſtonis DULCONIS-Clavei, Philoſophia

D.

Chimica, in-8° *Coloniæ Allobrogum.* (*Genevæ*) 1612. — & *Lugduni.* 1612.

Gaſtonis DULCONIS, de triplici preparatione Auri & Argenti Liber, in-8°. *Nivernis.* 1592. *& in Theatro Chimico.*

— *Idem*, De recta & vera ratione progignendi Lapidis Philoſophici, ſeu Salis Aurifici & Argentifici Tractatus duo, in-8°. *Nivernis.* 1592. *& in Theatro Chimico.*

— *Ejuſdem*, Apologia Argyropoeiæ & Chryſopoeiæ contra Eraſtum, in-8°. *Nivernis.* 1590.

— Idem Tractatus cum Tractatu de Triplici Auri & Argenti preparatione, in-8°. *Francofurti.* 1602. *Cet Auteur eſt eſtimé; & à l'entendre, la maniére d'arriver au grand œuvre eſt facile; il paroîtroit même qu'il l'auroit euë. Les préparations qu'il enſeigne ſont aſſez ſimples, c'eſt un des plus clairs des Auteurs de la Chimie Metallique; ſuppoſé néanmoins qu'il diſe vrai: car il ne faut pas ſe fier à tous ces Meſſieurs, qui parlent ſi clairement.*

271.

Joan. DUMBELEII Hortus Amoris, in quo docetur creatio veriſſimæ arboris Philoſophicæ. In Decade IIa. Harmoniæ Chimico-Philoſophicæ, in-8°. *Francofurti.* 1625.

272.

J. DUPUY, Traité des Mines des montagnes Pyrenées, in-12.

E.

273.

Pauli ECK de Sultzback, Clavis Philoſophorum, *in Theatro Chimico.*

— Idem Opus, cum Tractatu de Lapide Philoſophico anonymi, ex editione Tanckii Med. in-8°. *Francofurti.* 1064.

274.

EFFERARIUS Monachus, de Lapide Philoſophorum, in-8°. *Argentorati.* 1659.

— *Idem.* Theſaurus Philoſophiæ, in-8°. *Argentorati.* 1659.

275.

Raphael EGLINUS; Diſquiſitio de Helia Artiſta, in-8°. *Lipſiæ.* 1606.

276.

Elias Artiſta; Nova Diſquiſitio de Lapide Philoſophico, *au Tome quatriéme du Théatre Chimique.*

277.

Chriſtophori ENCELII Libri III. de re Metallica, ſive de Origine & Natura corporum Metallicorum, gemmarum ad Medicinæ uſum deſervientium, in-8°. *Francofurti.* 1557.

278.

Joan. Sigiſm. ELSHOLTIUS; Deſtillatoria curioſa, Item Utis UDENII non entia Chimica, & Guerneri ROLFINCII Chimia in Artis forma redacta, in-8°. *Berolini.* 1674.

E.

279.

ENCHIRIDION Physicæ restitutæ. *Voyez* ESPAGNET.

280.

EPISTOLA cujusdam Patris ad Filium, in-8°. *Lugduni Batavorum.* 1601. *Je ne l'ai vû citée que dans la Bibliotheque de Borel.*

281.

Epistolarum Philosophicarum Chimicarum volumen, in-fol. *Francofurti.* 1598.

282.

Thomæ ERASTI, Disputatio de Auro potabili, in-8°. *Basileæ.* 1578. — & 1584. *Cet Auteur est un ennemi de la Pierre Philosophale, & a été sçavamment refuté par Gaston le Doux, dit de Claves.*

283.

Lazarus ERCKERN, de Re Metallica, in-fol. *Francofurti.* 1629. *Cet Ouvrage, qui surpasse en bonté celui de George Agricola, a été traduit en Anglois, & imprimé in-folio à Londres en* 1683.

Lazarus ERCKER, Aula subterranea & appendix cum notis Beckeri, in-fol. . . . . 1703. *en Allemand. Bonne édition.*

284.

Joh. ERNESTI, Burggravii Balneum Dianæ, Magnetica priscorum Philosophorum Clavis. *Lugd. Bat. apud Lugd. Elzevirium.* 1600.

— *Ejusdem*, Biolychnium & Cura morborum Magnetica, ex Paracelsi Mummia, in-8°. *Franekeræ.* 1612. & 1629.

E.

— *Ejuſdem*, Achilles redivivus, in-8°. *Amſtelod.* 1612.

— *Ejuſdem*, Biolychnium, ſeu Lampas vitæ & mortis, in-8°. *Lugd. Batav.* 1610. in-12. *Francofurti.* 1630.

285.

L'Eſcalier des Sages, ou la Philoſophie des Anciens, in-fol. *Groningue.* 1689. *avec figures ; curieux & aſſez rare.*

286.

Eſpagnet.

ESPAGNET, Enchiridion Phyſicæ reſtitutæ cum arcano Philoſophiæ Hermeticæ, in-8°. *Paris.* 1623. — *Idem.* in-8°. *Paris.* 1638.

— *Idem.* in-32. 1647. — & 1650.

Jean Eſpagnet étoit Préſident à Bordeaux, il n'a pas mis ſon nom à cet, Ouvrage qui eſt fort eſtimé des connoiſſeurs ; c'eſt principalement la deuxiéme Partie, qui fait rechercher ce petit Livre, qui ſe trouve encore en quelques Recueils. L'Auteur s'eſt déguiſé de deux maniéres, la premiére par ces mots, Spes mea in agno eſt, *& dans la ſeconde Partie par ceux-ci,* Penes nos unda Tagi. *On ne doute pas qu'il n'ait eu le ſecret de la Tranſmutation Métallique ; mais on prétend que ce petit Ouvrage du Secret de la Philoſophie Hermetique n'eſt pas de lui ; mais d'un Adepte connu ſous le nom de Chevalier Impérial, de l'Ouvrage duquel nous parlons aill urs.*

— *Ejuſdem*, Enchiridium Philoſophiæ

E.

Hermeticæ ſub Anagrammate *penes nos unda tagi*, in-8°. *Paris.* 1638. — *Idem.* in-32. *Paris.* 1647. & 1650. *C'eſt la ſeconde Partie de l'Enchiridion.*

La Philoſophie Naturelle rétablie en ſa pureté, avec le Traité de l'Ouvrage ſecret de la Philoſophie d'Hermès, (par le Préſident d'ESPAGNET) in-8°. *Paris.* 1651.

287.

L'ESPOSITIONE di Geber Filoſofo, nella quale ſi dichiaranno molti Secreti della Natura, in-12. *in Venetia.* 1544. *Toutes ces explications viennent de gens, qui ſouvent n'entendoient pas l'Auteur, qu'ils prétendoient commenter. Auſſi ce Livre eſt peu recherché.*

288.

Diod. EUCHIONTIS Libri IV. de Polychimia ſcilicet. I. De Aquis. II. De Oleis. III. De Salibus. IV. De Lapide Philoſophorum, in-8°. . . . . . 1567. — & in-8°. *Francofurti.* 1609.

— *Idem*, de Aquis, Oleis, Lapide Philoſophico, &c. in-8°. *Amſtelodami.* 1604.

Evonymus. Voyez *Geſnerus.*

289.

Le Pilote de l'Onde vive, ou le ſecret du Flux & du Reflux de la Mer & du Point fixe; Philoſophie Naturelle, par Mathurin EYGUEM ſieur du MARTINEAU, Bourdelois, in-12. *Paris.* 1678. *Ouvrage aſſez eſtimé des connoiſſeurs, & peu commun.*

F.

290.

Faber.

Petri Joannis FABRI, Opera Medico Chimica, in-4°. *Francofurti.* 1652. 2. volum. *Idem.* in-4°. *Francofurti.* 1656. 3. vol.

Pet. Joh. FABRI, Opera Chimica, in-4°. *Hamburgi.* 1713. 2. vol. *en Allemand.*

Jo. FABRI, Myrothecium Spagyricum, in-8°. *Tolosæ.* 1628.

— *Idem*, Alchimista Christianus, in-8°. *Tolosæ.* 1632.

Jo. FABRI Hercules Piochimicus, in-8°. *Tolosæ.* 1634.

— *Idem*, de Auro potabili Medicinali, in-4°. *Francofurti.* 1678.

L'Abregé des Secrets Chimiques, par Pierre-Jean Fabre, où l'on voit la nature des Animaux, Végétaux & Mineraux entiérement découverte, avec les vertus & propriétés des principes, qui composent & concernent leur Estre, & un Traité de la Médecine générale, in-8°. *à Paris, chez P. Billaine.* 1636.

— *Idem*, Hydrographum Spagyricum, in quo de mira fontium essentia, & origine Chimiæ agitur, in-8°. *Tolosæ, apud P. Bosc.* 1639. — & 1646.

— *Ejusdem*, Palladium Spagyricum, *ibid.*

— *Ejusdem*, Panchimicum, vol. 2. *Tolosæ.* in-8°.

— *Ejusdem*, in Currum triumphalem Antimonii Fr. Basilii Valentini Annot, ut & in-12. alios Libellos Chimicos, in-8°. *Tolosæ.* 1646.

— *Ejusdem*, Propugnaculum Alchimiæ.

Traité de la Peste, *du même*, in-8°. *à Castres chez A. Barconda.* 1653.

— *Ejusd.* Chirurgia Spagyrica.

— *Ejusdem*, Theses Medico Chimicæ. *On convient que Pierre-Jean Fabre a été un habile Artiste dans la Chimie Metallique ; il a long-temps cherché ; mais je doute qu'il ait trouvé. Son nom avoit fait beaucoup plus de bruit. Cependant il mérite d'être lû par les amateurs. C'est ce qui a porté M. Manget à mettre un de ses Traités dans sa Bibliotheque Chimique.*

291.

Albert. Ott. FABRI, Tractatus de Auro potabili, ejusque virtute, in-8°. *Franc.* 1678.

292.

Ernesti Friderici FABRICII Medicinæ Hermeticæ & Galenicæ anatome. *Francofurti.* 1693. in-fol.

293.

Guill. FABRICIUS Hildanus de Medica-

F.

mentorum Chimicorum preparatione.

294.

Georgius FABRICIUS, de Rebus Metallicis, observationes variæ & eruditæ, in-8°. *Tiguri.* 1565. — in-8°. *Basileæ.* 1612. — & 1665.

295.

Secreti diversi miracolosi, raccolti del Gabriel FALLOPIA, in-8°. *in Venetia.* 1578. — 1602.

296.

Gabriel Fallopii, Lib. 3. de Secretis, in-4°. *Il y a dans ces Secrets beaucoup plus de curiosités que de Vérités.*

297.

FAMÆ & Confessionis Colloquium Rhodostauroticum trium personarum de Fratr. R.C. cum Maieri Posthumo Libro.

298.

Joh. Chrysippi FANIANI de Artis Alchimiæ veterum Authorum & præsertim Jurisconsultorum judicia, & responsa, ad quæstionem : an Alchimia sit ars legitima. in-8°. *Basileæ.* 1576. *& dans le* Theatrum Chimicum.

Chrysippus FANIANUS, de Arte Metallica & Jure Alchimiæ, in-8°. *Basileæ. Wark.*

Joh. Chrysippi FANIANI, Liber de metamorphosi Metallica, & an sit, in-4°. *Basileæ.* 1560. — in-8°. *Basileæ.* 1576. — 1660. & *Montisbelgardi.* 1602.

299.

Joh. Michael FAUSTII Philaletha illustratus, in-8°. *Francofurti.* 1706. *assez bon.*

F.

— *Idem*, Pandora Chimica, in-8°. *Francof.* 1706. *C'est un fort gros Volume qui contient des extraits d'Auteurs sur la Pierre Philosophale.*

300.

Jo. Ant. FENOTÆ Alexipharmacum, sive Antidotus Apologetica ad virulentias Josephi cujusdam Quercetani Evomitas in Lib. Auberti, de Ortu & Causis Metallorum, contra Chimistas, in qua præter quorundam Paracelsicorum Medicamentorum discussionem, omnia ferè argumenta Chimistarum refelluntur cum Epistola ad Quercetanum, in-8°. *Basileæ.* 1576. & 1589.

301.

Joannes FERNELIUS, Libro de Abditis rerum Causis, cap. 18. lib. 2. in-8°. *Parisiis.* 1560. *On prétend que le célébre Fernel a eu le secret de la Science Hermétique, cependant si l'on en juge par les préparations, qu'il en donne rien n'est plus douteux.*

302.

Fratris FERARII, Tractatus integer, hactenùs enim mutilatus datus tantum fuerat, Opera Combachii publicatus, cum aliis Authoribus Chimicis. 1647. in-12.

303.

Trattato de' Meravigliosi Secreti, da Josua FERRO, in-8°. *in Venetia.* 1606.

304.

Benedicti FIGULI Paradisus aureolus Hermeticus, in quo demonstratur quando aureola Hesperidum poma, ab arbore Benedicta Philosophica sint descerpenda, in-4°. *Francofurti.* 1600.

F.

— *Idem*, Auriga Benedictus Spagyricus, in-12. *Norimbergæ*. 1609.

305.

Georgii FIGULI Medicinæ universalis Speculum, in-12. *Bruxellis*. 1660.

306.

Breve Raccolto di Secreti delle Done di FILARETO, in-8°. *in Fiorenza*. 1573.

307.

Joh. Vincent FINCKII Enchiridium Hermetico Dogmaticum, in-16. *Lipsiæ*. 1626.

308.

FINELLI Salium Empiricum Soliloquium, *Neapoli*. 1649.

309.

Secreti rationali, da Leonardo FIORAVENTI, in-8°. *in Venetia*. 1660.

310.

Flamel.

Les Figures Hieroglyphiques de Nicolas Flamel, comme il les a mises en la 4e. arche du Cimetiére de S. Innocent de Paris, qu'il a bâtie, expliquées par lui-même; avec Artephius & Synesius, in-4°. traduit du Latin par P. Arnaud, sieur de la Chevallerie, Gentilhomme Poitevin, in-4°. *Paris, chez Guill. Mariette, rue S. Jacques, au Gril, près S. Benoît.* 1612. — in-4°. *Paris*. 1659. — & 1682. *Cette derniére édition est la plus ample.*

Sommaire Philosophique de Nicolas Flamel, appellé autrement le Roman de Flamel, en Vers, avec la Fontaine des

amoureux de Science, & l'Opuſcule du Treviſan, in-8°. *Paris.* 1561.

Nic. FLAMELLI, Annotationes in Dioniſium Zacharium, in Theatro Chimico. *Cet Ouvrage n'eſt pas de Flamel.*

Le Deſir Deſiré, ou Treſor de Philoſophie de Nicolas FLAMEL, dit autrement le Livre des ſix Paroles, avec divers autres Traités, où eſt le Coſmopolite, & l'œuvre de Charles VI. in-8°. *Paris.* 1629.

La Muſique Chimique de FLAMEL.

Le grand Ecclairciſſement de la Pierre Philoſophale, pour la tranſmutation de tous Métaux, par Nicolas Flamel, in-8°. *Paris.* 1628. *Nous avons ſuffiſamment parlé de Flamel dans le premier Volume.*

Flud.

311.

Roberti FLUD, de Fluctibus, Opera omnia, in-fol. *Oppenhemii.* 1617. 5. vol.

Roberti FLUD à Fluctibus, Philoſophia Moſaïca, in-fol. *Goudæ.* 1638.

Roberti FLUD, de Fluctibus, Clavis Philoſophiæ & Alchimiæ, Tomi duo, in-folio. *Francorfurti.*

Roberti FLUD, Angli (aliàs de Fluctibus) Philoſophia Sacra & vere Chriſtiana, ſeu Meteorologia Coſmica.

F.

— *Ejusdem*, Sophiæ cum Moria Certamen.

— *Ejusd.* Sanitatis Mysterium.

— *Ejusd.* Summum Bonum, quod est Magiæ, Cabalæ, Alchimiæ, Fratrum Roseæ Crucis verorum, & adversus Mersenium calumniatorem.

— *Ejusd.* Pulsus, seu nova & arcana pulsuum Medicina Catholica, seu Mysticum Artis medicandi sacrarium, in tomos duos divisum, in-fol. *Francof.* 1629.

— *Ejusd.* Anatomia & Anatomiæ amphitheatrum.

— *Ejusd.* Speculum Criticum.

— *Ejusd.* Speculum supercæleste.

— *Ejusd.* Integrum morborum mysterium, sive Medicinæ Catholicæ, tomi primi, Tractatus secundus.

— *Ejusd.* Tomi secundi, Tractatus secundus, de præternaturali utriusque mundi historia, ubi de Meteoris, &c. *Francofurti.* in-fol. 1621.

— *Ejusd.* Tractatus secundus, de Naturæ Simia, seu Technica Microcosmi Historia, in partes II. divisa, in-fol. *Francofurti.* 1624.

F.

— *Ejusdem*, Spongia Fosteriana, seu Responsio ad Fosterium, in-fol. *Goudæ.* 1638.

— *Ejusdem*, Tractatus Apologeticus integritatem Societatis de Rosea Cruce defendens contra Libavium, in-8°. *Lugduni Batavorum.* 1617.

— *Idem*, de Anatomia triplici, in-fol. *Francofurti.* 1623.

— *Ejusdem*, Prognosticum Aritmethicum, seu Aritmethica divinatrix.

312.

La Sage FOLIE, où il y a un Chapitre contre l'Alchimie.

313.

La Fontaine des Amoureux de Science, en Vers, par Jean de la FONTAINE, de Valenciennes, *à Paris.* 1561. *Chez Guillard*, in-16. avec le Trevisan, &c.

— *Le même*, Revû & corrigé par Antoine du Moulin, in-16. *Lyon, chez Jean de Tournes.* 1547. *Se trouve aussi au troisiéme Volume de l'Edition du Roman de la Rose*, in-12. *Paris.* 1735. 3. *Volumes.*

— *Autre* plus ancien, in-8°. *avec* l'Amoureux Transi & autres Piéces en Vers, de Narcissus & Echo. *Le Livre a quelque réputation, & il est écrit dans d'assez bons principes.*

F.

314.
La FONTAINE Périlleuse, ou le Songe du Verger, en Vers, avec les Annotations de Gohory, in-8°. *Paris.* 1572. *Cet Ouvrage a eu quelque réputation.*

315.
P. FRADIN; Alector, Histoire fabuleuse, in-8°. *Lyon.* 1560. *Ce petit Ouvrage est assez rare; on prétend qu'il contient le procédé de la Philosophie Hermetique; mais ceux qui l'ont lû, ne l'y ont pas encore trouvé.*

316.
Joan. FRANCI, Epistola de Arte Chimica, in-4°. *Budissæ.* 1636.

317.
Gemma Magica Von FRANCKENBERG, in-8°. *Amstelodami.*

318.
Catascopia minerale, o vero modo di far Saggio d'ogni Miniera Metallica: da Marco della FRATTA Montalbano, in-4°. *Bologna.* 1676.

319.
Joh. FREIND, Prælectiones Chimicæ, in quibus fere omnes operationes Chimicæ ad vera principia rediguntur, in-8°. *Amstelodami.* 1710. *Auteur Anglois, fort habile, & qui a donné une Histoire de la Médecine, où il parle avec assez de détail de Bacon & de quelques autres Philosophes Hermétiques. On ne sçauroit dire cependant que son Histoire soit un Ouvrage conduit au point de perfection, que l'Auteur pouvoit lui donner.*

320.
Joh. Henrici FREITAGII, Catalogus te-

F.

ſtium veritatis Chimiatricæ, id eſt obſervationes de Curationibus, in-4°. *Limburg.* 1635.

321.

Jo. FRICKIUS, de Auro potabili Sophorum & potabili Sophiſtarum, in-4°. *Hamburgi.* 1702.

322.

Gebhardi FRISCHI, Anatomia Alchimiæ, in-8°. . . . . . 1696.

323.

Lud. à FRUNDECK, de Elixire Arboris Vitæ, in-8°. *Hagæ Comitis.* 1660.

324.

Joh. Nicolaus FURICHIUS, de Lapide Philoſophico, ſeu Chryſeidos, Lib. 4. cum ejuſdem annotationibus, in-8°. 1622. & in-4°. *Argentorati.* 1631.

G.

325.

Le Comte de Gabalis, ou Entretiens ſur les Sciences Secrettes, in-12. *Paris.* 1701. *Ce Livre a fait beaucoup de bruit en ſon tems. On l'attribue à l'Abbé de Villars; il eſt curieux, bien écrit & tiré preſque tout de la Chiave* del Cabinetto di Cavaliere Borri.

326.

Wolffg. GABELCHOVERI, Diſputatio de Generatione Auri & ejus temperamento. *Il eſt à la fin de la Verſion que cet Auteur a faite du Traité d'André Bauens* de Gemmis & Lapidibus, in-8°. *Françof.* 1643.

G.

327.

Philippus a GABELLA, de Lapide Philosophico, seu Secretioris Philosophiæ brevis consideratio, unà cum Confessione Fratrum Roseæ Crucis, in-4°. *Cassellis.* 1615.

328.

Joannis GARLANDII, Dictionarium Artis Alchimiæ, cum ejusdem Artis Compendio, de Metallorum Tinctura & præparatione, in-8°. *Basileæ, Basilius Joan. Herold.* 1560. — & 1571.

329.

La Semaine de Christophe de Gamon, in-12. *Lyon.* 1609.

— *Idem.* Trésor des Trésors d'Alchimie, en Vers François, in-12. *Lyon.* 1610. 2. volum. *Peu commun.*

— *Idem.* Avec les Commentaires de J. Linthaut, François & Latin.

330.

Palinodie Chimique, ou les erreurs de cet Art sont réfutées, par DU GAULT, in-4°. *Paris.* 1588.

331.

GEBRI, Regis Arabum, Summa perfectionis Magisterii in sua natura, Libri IV. cum additione ejusdem Gebri reliquorum Tractatuum, nec non Avicennæ, Merlini, & aliorum Opusculorum similis argumenti, in-8°. *Gedani.* 1682. *jusqu'en* 1682. *Nous n'avions eu que des Editions très-imparfaites du Geber. C'est néanmoins*

G.

le Chef & le Maître de tous ceux qui ont travaillé, & qui travaillent à la Philosophie Hermétique. Cette Edition, qui n'est pas commune a été faite sur un Exemplaire de la Bibliotheque Vaticane, & a depuis été réimprimée dans le Bibliotheca Chimica Mangeti. *Ainsi je me crois dispensé de rappeller les autres Editions de Geber, qui sont en grand nombre dans les XVe. XVIe. & XVIIe. siécle.*

— *Idem*, de Investigatione perfectionis Metallorum, Liber unus, *est toujours joint à la somme de Geber, & sur tout avec celle de 1682. & dans Manget.*

— *Idem.* Testamentum, *est joint aux mêmes Editions.*

— *Ejusdem*, de Fornacibus construendis, in-4°. *Bernæ.* 1545. *Est imprimé avec l'Edition de Dantzic de 1682. & dans Manget.*

KALLED, Rachaidibi, Liber trium Verborum.

AVICENNA, de Congelatione & Conglutinatione Lapidum.

Epistolæ Alexandri Macedonum Regis, Interpretatio.

Autoris ignoti, Philosophici Lapidis Secreta.

MERLINI Allegoria, Profundissimum Philosophici Lapidis arcanum continens.

G.

RACHAIDIBI, VERADIANI, RHODIANI, & KANIDIS Philoſophorum, de materia Philoſophici Lapidis fragmentum. *Ce ſont là les Traités contenus dans l'Edition de Dantzick de 1682. D'ailleurs j'ai parlé de Geber dans le corps de l'Hiſtoire. Tom. I.*

332.

De Alchimia Dialogi, ſeu Expoſitio & Declaratio Librorum GEBRI & Raymundi Lullii, in-8°. *Lugduni, apud Beringos Fratres.* 1548. *Il en a été parlé parmi les Anonymes.*

333.

Exercitationes in GEBRI Libros Summæ Perfectionis, in-8°. *Tubingæ. Cet Ouvrage eſt de Jean Conrad Gerhard, voyez ſon article.*

334.

Les Genies Aſſiſtans, in-12. *Amſterdam. Cet Ouvrage eſt une ſuite du Comte de Gabalis, mais il s'en faut bien, qu'il ſoit auſſi eſtimé, que le premier Ouvrage.*

335.

Gerhardus.

Joh. Cuntadi GERHARDI extractum Chimicarum quæſtionum, ſeu Reſponſum ad Theoriam Lapidis Philoſophici, in-8°. *Argentinæ.* 1616.

— *Ejuſdem*, Decas Phiſico-chimicarum quæſtionum Graviorum de Metallis, cui adjuncta eſt medulla Gebrica, de Lapide Philoſophico, in-8°. *Tubingæ.* 1643.

G.

— *Ejusdem*, Panaceæ Hermeticæ, seu Medicinæ Universalis assertio & defensio Galenico-chimica; ut & quæstio, an aurum infusum in Jusculis, aliquid conferat; Item Arcanum Lullianum, seu modus conficiendi Universalem Medicinam. *Marpurgi*. 1630. — Idem. in-8°. *Ulmæ*. 1640.

— *Ejusdem*, Commentatio perbrevis in apertorium Lullii, de Lapide Philosophico; & Interpretatio Testamenti Novissimi Arnaldi de Villa-Nova, in-8°. *Tubingæ*. 1641.

— *Idem*, Exercitationes in Gebri Arabis Libros Chimicos, in-8°. *Tubingæ*. 1643.

— *Idem*, Disputatio pro Lapide Philosophico, in-8°. *Argentorati*. 1616. & *Tubingæ*. 1641.

336.

Claudii GERMANI Icon Philosophiæ occultæ, sive vera Methodus componendi magnum antiquorum Philosophorum Lapidem, in-8°. *Paris*. 1672. — Idem. in-12. *Roterodami*. 1678. *& dans le Manget*.

337.

Didacus GERMANNUS; judicium Philosophico-Ethico-Chimico-Medicum, de illa veteri, jam ventilata, & necdum resoluta controversia, an detur Lapis Philosophorum, in-8°. 1682. *sans nom de Ville, ni d'Imprimeur*.

G.

338.

Recueil des Secrets sur les Métaux, l'Orphéverie, les Teintures, &c. par P. GERTZ à Sancta Cruce, in-8°. *Constantinople*. 1720. *en Allemand.*

339.

Gerzan.

François du Soucy, Écuyer sieur de GERZAN: Le Vrai Trésor de la vie humaine, où on voit comme il est possible de chasser les maladies, sans incommoder les malades, par un Reméde qui guérit sans nous nuire, & nettoye nos corps sans les user, premiére Partie, in-4°. & in-8°. *à Paris, aux dépens de l'Auteur.* 1653.

— Le Grand Or potable des anciens, *du même.*

— La Medecine Universelle, *du même.*

— *Idem.* L'Histoire Africaine, Roman mistérieux & Chimique, in-8°. *Paris.* 1627. 2. volum. *L'Auteur a tiré du Roman du parfait Amour d'Athenagoras, un Discours de la Philosophie Hermétique.*

— *Idem.* Histoire Asiatique Mystique, du sieur de GERZAN, in-8°. *Paris.* 1634.

— *Idem.* Le Projet du Plan de la Création du Monde, où il y a des curiosités inouies, en six Traités. *Cet Auteur avoit tourné toutes ses études du côté de la Philosophie Hermé-*

tique : mais a-t-il réüssi ; c'est ce qui ne se voit pas.

340.

Gesner.

Evonymus Conradi GESNERI, seu de Remediis Secretis, Liber Physicus, Medicus, & Chimicus, in-8°. *Tiguri.* 1556. — & *Tiguri.* 1578.

Evonymus de Remedis Secretis, Liber secundus : nunc primùm opera & studio Gasparis WOLPHII, in-8°. *Tiguri.* 1569. — & in-8°. *Francofurti.* 1578.

Trésor des Remédes Secrets, ou l'Evonyme, traduit en François, in-8°. *Lyon.* 1557.

Secrets de Medecine & Chimie, ou remédes secrets de la suite de l'Evonyme Colligée, par WOLPHIUS, traduit en François par Jean LIEBAULT, in-8°. *Lyon.* 1593.

— *Idem*, in-8°. *Rouen.* 1628.

341.

Nuova Minera d'oro, di Flavio GIROLAMI, nella quale si dimostra l'Arte Chimica esser verissima, e con la Pietra Filosophica potersi far l'Oro, in-4°. *in Venetia.* 1590.

342.

Petri GIVRY Arcanum Acidularum principiorum Chimicorum, in-12. *Amstelodami.* 1682.

G.

343.

Glauber.

Joan. Rudolph GLAUBER, Opera varia in-8°. *Amstelodami.* 1661. 7. *volumes.*

Joannis Rudolphi GLAUBERI, Pharmacopæa Spagyrica, in-8°. *Amstelodami.* 1654. 7. *volumes ou parties.*

— *Idem*, Prosperitas Germaniæ, ubi de Vini Frumenti, & Ligni concentratione, in-8°. *Amstelodami.* 1656. 7. *Parties ou Volumes.*

— *Idem*, Furni Philosophici, seu Ars Distillatoria, in-8°. *Amstelodami.* 1661. 6. *Volumes ou Parties.*

— *Idem*, Arca Thesauris Opulenta, in-8°. *Amstelodami.* 1660.

— *Idem*, Miraculum mundi, seu de Mercurio & Sale Philosophorum, in-8°. *Amstelodami.* 1653.

— *Idem*, Explicatio præcedentis Tractatus.

— *Idem*, De Natura Salium, in-8°. *Amstelodami.* 1659.

— *Idem*, Libellus Dialogorum, in-8°. *Amstelodami.* 1663.

— *Idem*, Explicatio Verborum Salomonis, in-8°. *Amstelodami.* 1675.

G.

—*Idem*, Novum Lumen Chimicum, in-8°. *Amſtelodami*. 1664.

—*Idem*, Conſolatio Navigantium, in-8°. *Amſtelodami*. 1657.

—*Idem*, De Auri Tincturâ, ſive Auro potabili, in-8° *Amſtelodami*. 1651.

—*Idem*, De tribus Principiis Metallorum, in-8°. *Amſtelodami*. 1667.

—*Idem*, De Medicina Univerſali, in-8°. *Amſtelodami*. 1658.

—*Idem*, Opus Minerale, in-8°. *Amſtelodami*, 1651. & 1659. 3. *Volum*.

—*Idem*, Vini Deſcriptio e fecibus, in-8°. *Amſtelodami*. 1655.

—*Idem*, Apologia contra Farnerum, in-8°. *Amſtelodami*. 1655.

—*Idem*, De Tartaro, ex vini fecibus extrahendo, in-8°.

—*Idem*, De Signatura Salium Metallorum, & Planetarum, in-8°. *Amſtelodami*. 1658.

Deſcription des nouveaux fourneaux Philoſophiques de GLAUBER, traduite par le ſieur du TEIL, in-8°. *Paris*. 1659.

G.

De Jean Rodolphe GLAUBER, la 1. 2. & 3e. Partie de l'Oeuvre Minerale, avec une Panacée ou Medecine Universelle Antimoniale & son usage; la Teinture de l'Or, ou le véritable Or potable, sa préparation & son usage; Traité de la Médecine Universelle, ou le vrai Or potable & la consolation des Navigantes, traduit en François par le sieur du TEIL, in-8°. *Paris.* 1659.

Joh. Rudolp. GLAUBERI Menstruum universale, in-8°. *Amstelodami.* 1653. *Glauber a été un très-célébre Artiste, qui a enseigné & pratiqué long-temps la Chimie à Amsterdam, où il avoit un laboratoire célébre. Outre ses Ouvrages, il reste de lui différentes opérations utiles & curieuses.*

344.

Fabio GLISSENTI, Trattato della Pietra de' Philosophi, in-4°. *in Venetia.* 1596.

Fabio GLISSENTI, Discorsi Morali contra il dispiacer del morire, & molto Curioso, Trattato della Pietra de' Filosofi, in-4°. *in Venetia.* 1609. *Avec des figures tirées d'après le célébre Holbein, Livre curieux & peu commun. C'est le même que le précédent, mais d'une autre Edition.*

GLISSENTI (Fabius) Tractatus de Lapide Philosophorum, in-8°. *Giessæ.* 1671. *C'est l'Ouvrage de Glissenti, traduit en Latin.*

G.

345.

Jacques GOHORY, Commentaire ſur la Fontaine périlleuſe & la Chartre d'Amours, ancien Poëme François, contenant la Steganographie des miſteres ſecrets de la Science Minerale, in 8°. *Paris, chez Jean Ruelle.* 1572.

346.

GLORIA Mundi, Souſtein Paradeis ta fel oder Erklarung von den Lapidis Philoſophorum, in-8°. *Hamburg.* 1692. *c'eſt-à-dire.*

GLORIA Mundi, Nodus Sophicus enodatus, de Lapide Philoſophorum, in-8°. 1692.

347.

Bernardini GOMETII Miede, Diacepſeon Libri IV. de Sale, in-8°. *Urſellis.* 1605. & 1705.

348.

Gerardi GORIS, Chimia ab inutili Verborum Pondere & Compedibus Sophiſtarum & Sciolorum Liberata, ſibique reſtituta, in-8°. *Lugduni Batavorum.* 1702. *Voilà de belles promeſſes; il s'agit de ſçavoir ſi l'Auteur les tiendra.*

349.

Apologie du GRAND OEUVRE, par D. B. in-12. *Paris.* 1659.

350.

Guill. GRANGER, Paradoxe que les Métaux ont vie, in-8°. *Paris.* 1640.

351.

G. GRATAROLI Vera Alchimia, in-folio.

Basileæ. 1561. *Nous l'avons marqué, & en avons donné l'Extrait, dans les Collections de Chimie.*

352.

Jodoci GREVERI Presbiteri, secretum magnum magni Philosophi & dicta, ut & aliorum Tractatus de Lapide Philosophico, in-8°. *Lugd.* 1588. — *Idem*, in-8°. *Lugd. Batavor.* 1599.

353.

Jacq. GREVIN de l'Antimoine contre Launay, in-4°.

Second Discours de Jacques Grevin sur les vertus de l'Antimoine, *à Paris chez Jacques Dupuis.* 1567. in-8°.

354.

Jacinto GRIMALDI, dell' Alchimia opera, che con fondamenti di buona filosofia, e perspicacità ammirabile, tratta della realtà, difficultà, e nobiltà di tanta scienza, delle maraviglie della Natura, dell' arte, e de' Metalli, e delle regole, & metodo, da osservarsi nella compositione dell' oro Alchimico, in-4°. *Palermo.* 1645. *cet Auteur qui étoit habile fut fait Senateur de Palerme en* 1650.

355.

Joh. Baptistæ GROSCHEDELI ab Aicha, proteus Mercurialis geminus, seu de Lapide Philosophico Liber. *Francof.* 1629. in-4°.

— *Ejusdem*, Mineralis, seu Physici Metallorum Lapidis accurata descriptio, in-8°. *Francof.* 1629. & in-8°. *Hamburgi.* 1706.

G.

J. B. GROTSCHEDELS Hermetiſches Kleebat, id von der Geheimen Weiſsheit, Joh. G. von Thurs von der ſignatura der Erdgewachſen, &c. in-8°. *Franckfurt.* 1629.

356.

Ph. GRULINGII Florilegium Chimicum, de preparationibus Medicamentorum Chimicorum. in-4°. *Lipſiæ.* 1644.

— *Ejuſd.* Curationes Dogmatico Hermeticæ.

357.

Andr. GRUTINII, Solus Philoſophicus, ſive Medicinæ novæ & Chimiæ compendioſa refutatio, libris 2. comprehenſa, in-4°. *Patavii.* 1591.

357 *.

Joh. GUIDIUS De Mineralibus, tractatus abſolutiſſimus, ubi agitur de gemmis, de Alchimiſticis, de Theſauris, &c. in-4°. *Venetiis.* 1625. — & in-4°. *Francof.* 1627.

358.

Trid. GUALDI, Chymiſche Medicin, Womit er ſein leben auff. 400. Iahr Gebracht, in-12. *Augſpurg.* 1700.

358 *.

L'ancienne guerre des Chevaliers, ou entretiens de la Pierre Philoſophale, avec l'Or & le Mercure, compoſé en Allemand par un Philoſophe inconnu, in-8°. *Lipſiæ.* 1604. *rare en Allemand.*

G.

359.

Nicolaus GUIBERTUS, Alchimia ratione & experientià impugnata & expugnata in-8°. *Argentinæ Zetnerus*. 1603.

—*Idem*, De interitu Alchimiæ, Metallorum transmutatoriæ, in-8°. *Tulli*. 1614.

360.

Ant. GUNTHERUS, de Natura & constitutione spagirices emendatæ, exercitatio, in-8°. *Helmelstad*. 1623.

—*Idem*, Observationes & paradoxa de usu & præparatione Medicamentorum Chimicorum, in-4°. *Lugd. Bat*. 1631.

—*Idem*, Liber de Quinta essentia, de tribus Chimicorum principiis, in-8°. *Bremæ*. 1621.

361.

Pet. GUISSONIUS de Tribus Chimicorum principiis, avec les Ouvrages de Michel Poterius, in-8°. *Francofurti*. 1666.

362.

Dom GULIELMINI Dissertatio de Salibus, in-8°. *Lugduni Batavorum*. 1707.

363.

Matthei GUYM, aurum non aurum, sive in assertorem Chimicæ, sed veræ Medicinæ desertorem, Joh. Antonium, adversaria, in-4°. *Antuerpiæ*. 1613.

H.

364.

HADRIANEUM Teſtamentum, de Aureo Philoſophorum Lapide, in-8°. *Rothomagi.* 1651. — *Idem*, in-8°. *Lugduni.* 1670.

365.

Samuelis HAFFEUREFFERI Officina Pharmaceutica, & Hermetico-Paracelſica, in-8°. *Ulmæ. apud. Balth. Kiich.*

366.

Johan. HANARDI Diſſertatio Phyſico-Chimica, de Salibus, in-4°. *Baſileæ.* 1685.

367.

Joan. Ludovici HANNEMANNI Ovum Hermetico Triſmegiſtum, in-8°. *Francofurti.* 1694.

Joan. Lud. HANNEMANN, Pharus ad Ophir Auriferum, id eſt Commentarius ad Anonymi Galli, Arcanum Philoſophiæ Hermeticæ, in-4°. *Lubecæ.* 1714. *C'eſt un Commentaire ſur le Traité Hermétique, du Préſident d'Eſpagnet, qui fait la ſeconde partie de ſon Enchiridion Phyſicæ reſtitutæ.*

368.

Nicolaus Niger HAPELIUS, Cheiragogia Heliana, de auro Philoſophico, nec dum cognito, in-8°. *Marpurgi.* 1612.

— *Idem*, Aphoriſmi Baſiliani, ſive canones Hermetici : *au Tome 4. du Théâtre Chimique.*

369.

HARMONIA imperſcrutabilis Chimico Philoſophica, ſeu Philoſophorum anti-

quorum consentientium Decades; Prima ab Hermano CONDEESYANO, 2. & 3. Joan. RHENANI, in-8°. *Francofurti Conr. Eifrid.* 1625.

370.

Johan. HARTMANNI Opera omnia Medico-Chimica, in-folio. *Francofurti.* 1684.

Joh. Hartmanni Medici, praxis Chimiatrica, in-4°. *Francofurti.* 1634.

— *Idem*, in-8°. *Genevæ.* 1683.

— *Ejusdem*, Dissertatio Chimico-Technica, vel Disputationes Chimico-Medicæ, in-4°. *Marpurg.* 1613.

— *Idem*, In Crollium, in-4°. *Lipsiæ.* 1633. & *Moguntiæ.* 1647.

371.

Israëlis HARVETI Demonstratio veritatis Chimiæ, adversus Joh. Riolani comparationem Medicinæ antiquæ, cum nova, in-8°. *Hanoviæ apud Aubrios.* 1605.

— *Ejusdem*, Defensio Alchimiæ, in-8°. *Parisiis.* 1604.

372.

Crosset de la HAUMERIE, les secrets les plus cachés de la Philosophie des Anciens, in-12. *Paris.* 1722.

373.

Johan. Ottonis HELBIGII, Introitus in veram, atque inauditam Physicam, in-8°. *Hamburgi.* 1680.

H.

Joh. Ottonis HELBIGII Centrum Naturæ concentratum, sive Tractatus de regenerato Sale Naturæ, quod improprie vocant Lapidem Philosophorum, in-12. *Gedani.* 1682.

Johan. Ottonis HELBIGII judicium de viribus Hermeticis, in-12. *Amstelodami.* 1683.

374.

HELIÆ Monachi Franciscani, speculum Alchimiæ, in-8°. *Francofurti.* 1614. cum quibusdam aliis opusculis Chimicis. *Cet Auteur a quelque réputation.*

375.

HELIODORUS; Ejus versus Græci, circa Chimiam, *au Tome 6. de la Bibliotheque Grecque d'Albert Fabricius pag.* 789. *On croit que c'est le même Heliodore, qui a fait l'histoire Ethiopique ou le Roman de Theagene & de Cariclée : il vivoit au commencement du V. siécle ; vers l'an* 420.

376.

Van *Helmont.*

Joan. Bapt. Van HELMONTII Opuscula Medica in audita, in-4°. *Amstelod.* 1648. *Bonne Edition.*

Joh. Bap. Van HELMONT, Opera & opuscula omnia Medica cum introductione & Clavi Michaëlis Bernardi Valentini, in-4°. *Hafniæ.* 1707. — & *Francofurti,*

H.

1707. *Voici les principaux Traités que contient le Recueil des Ouvrages de ce Médecin Philoſophe.*

De Febribus,
De Humoribus,
De Lithiaſi,
Tumulus peſtis,
Hortus Medicus, &c. adverſus Vulgarem Medicinam.

— *Ejuſdem*, Opera omnia, in-4°. Curis filii. *On prétend que cette Edition eſt tronquée : c'eſt la remarque de Pierre Borel. Comme Van Helmont prenoit une route nouvelle, grand nombre de Médecins ont écrit contre lui.*

Jo. Baptiſtæ HELMONTII Medici & Philoſophi per ignem, propoſitiones notatu dignæ, depromptæ ex ejus diſput. de magneticâ vulnerum cura, in-8°. *Colon.* 1624. — *Idem*, in-8°. *Venetiis*, &c.

377.

L. Chriſt. HELLWIG de vera ſolutione auri, in-8°. *Jenæ.* 1702.

377. *

Johannis Friderici HELVETII, Vitulus Aureus ſeu de tranſmutatione Metallorum, in-8°. *Hagæ Comitum.* 1667. — 1702. 1705. *J'en ai parlé dans l'hiſtoire, au premier Volume*

378.

Joan. Frideric HENCKEL, Pyritologie, in-8°. *Lipſiæ.* 1725. *en Allemand, excellent Livre ſur la Metallique.*

H.

379.

Hermes ou Mercure Triſmegiſte.

HERMETIS Triſmegiſti (ſive MERCURIUS Triſmegiſtus) Regis Græcorum, ex aurora conſurgente, Tractatus verè aureus, de Lapidis Philoſophici ſecreto, in capitula 7. diviſus, operâ Domini Gnoſi Belgæ V. M. D. in lucem Editus, in-8°. *Lipſiæ.* 1600.

HERMETIS Triſmegiſti Erkcantnuſs der natur. in-8°. *Hamburg.* 1706.

— *Ejuſd.* Les ſept Sceaux d'Egypte, ou les ſept Chapitres dorés, par Gabriel Joly, in-8°. *Paris.* 1626. *avec Augurel en vers François, & l'Epitre du Treviſan à Thomas de Bologne.*

— *Ejuſd.* Tabula Smaragdina, in ejus manibus in ſepulchro reperta, in quam multa extant commentaria, præcipuè Hortulani expoſitiones duæ.

— *Idem*, Gallicè cum Comment. D. de FOIX de Candalle, in-fol.

— *Ejuſd.* Alia cum Franciſci Patricii Magia Philoſophica, &c. *Hamburgii.* 1593. in-8°. *On trouve dans le* Theatrum Chimicum *& dans le Manget, tout ce que l'on attribue à Hermes, ſur la ſcience Metallique.*

H.

380.

HERMETIS Signaturæ, & aliorum Sophorum, cum magnetica cura vulnerum Goclenii, in-12. *Marpurgi.* 1609.

381.

HERMOPOLUS vel HERMOPHILUS Philochemicus, de anima corporea, Spiritu Majoris & Minoris mundi, ſeu Aphoriſmi Baſiliani, vel Canones Hermetis, in-8°. *Marpurgi.* 1608. & 1624.

382.

Franç. HERNANDEZ, Hiſtoria Plantarum, Animalium, Mineralium Mexicanorum, in-folio. *Romæ.* 1651. *Livre curieux & aſſez rare.*

383.

Urbanus HIERNE, Acta & tentamina Chimica in Regis laboratorio Stockholmienſi elaborata & demonſtrata, in Decades redacta atque diviſa, in-4°. *Holmiæ.* 1712. *Cet Ouvrage, qui eſt très eſtimé des plus ſçavans Artiſtes, eſt le fruit de l'établiſſement d'un laboratoire de Chimie, qui fut fait en* 1679. *par ordre de Charles XI. Roi de Suede. Les guerres même, quoiqu'onereuſes, n'ont pas empêché Charles XII. d'y faire continuer les travaux, qu'on y avoit commencés. Mais le travail qu'on y fait, regarde moins la ſcience Hermetique, que la Chimie ordinaire, cependant on ne laiſſe pas d'y manier quelquefois les Métaux.*

384.

HIEROGLYPHICA Ægyptio-Græca (de Lapide Philoſophorum) in-4°. *Baſileæ.* 1571.

H.

385.

Henrici Conradi HIRCHENSIS Magnesia Catholica Philosophorum, *en Allemand.*

386.

Caspar. Frideric. HOFMANNUS de Cinnabari Antimonii, in-12. *Lugduni Batavorum.* 1685.

— *Idem*, in-8°. *Francofurti.* 1689.

387.

Theodori HOFFMANNI, Dissertationes Phisico-Medico-Chimicæ, in-4°. *Hallæ.* 1726.

388.

Laur. HOFFMANNUS de abusu Medicamentorum-Chimicorum, in-4°. *Hallæ Saxonum.* 1611.

— *Ejusdem*, Rosarium Minerale Spagiricum, in-4°. *Hallæ Saxonum.* 1611.

389.

EWALDUS ab HOGGHELANDE, Historiæ aliquot transmutationis Metallicæ, pro defensione Alchimiæ, contra hostium rabiem; adjecta est Lulliii vita, & alia quædam, in-8°. *Coloniæ apud Bernardum Galtheri.* 1604.

Theobaldus ab HOGGHELANDE, Mittelburgensis, de Alchimiæ difficultatibus, in quo demonstratur quid facere, quidque vitare debeat veræ Chimiæ studiosus ad perfectionem aspirans, in-8°. *Coloniæ.* 1594.

— *Idem*, Theatro-Chimico.

H.

390.

Conradi HORNEI, Compendium naturalis Philoſ. de Lapidibus, Metallis & Mineralibus Medicis, in-8°. *Helmelſtad.* 1624.

391.

Hollandus, *voyez ci-deſſous* ISAAC Hollandus

392.

Conr. HORLACHERS, Kern und ſtern der Vornehinſten Chymiſch - Philoſophiſchen Schrifften, ſo in Mangeti Bibliotheca-Chimica befindlich, in-8°. *Franckfurt.* 1707.

393.

Chriſtophori HORNII, De Auro Medico Philoſophorum, Dialogus Scholaſticus, *au Tome* 5. *du Théâtre Chimique.*

— *Idem, Francofurti.* in-8°. *apud Conr. Bifrid.*

— *Idem*, De auro potabili.

394.

HORTULANUS In tabulam Hermetis Smaragdinam expoſitiones duæ. *Eſtimé des Connoiſſeurs.*

— *Idem*, Gallicè dictus, le Philoſophe des Jardins Maritimes.

395.

HORTULUS Hermeticus, cum figuris, in-8°. *Francofurti.* 1627. *voyez ci-après* Stolcius.

396.

Vom HYLEALISCHEN das iſt Pir-Materialiſchen Catholiſchen, oder naturl chaos, in-8°. *Franckfurt.* 1708.

I.

397.

JACQUES Dubourg ſaint Saturnin, de la Chimie tranſmutatoire.

398.

L'Art tranſmutatoire du Pape JEAN XXII. dit l'Elixir des Philoſophes, traduit du Latin, in-8°. *à Lyon.* 1557. *Il y en a encore d'autres Editions.*

399.

Joc. JEBSENII, De Lapide Philoſophorum Diſcurſus, in-4°. *Roſtochii.* 1645.

400.

Le Chevalier IMPERIAL, Le miroir d'Alchimie, l'an 1609. in-16. avec la réfutation du Livre de Matreſart. *On le prétend Auteur du Traité du ſecret de la Philoſophie Hermétique, donné ſous le nom du Préſident d'Eſpagnet.*

401.

Guillelmi JOHNSONI Lexicon Chimicum, cum obſcurorum verborum, & rerum Hermeticarum, tum Phraſium Paracelſicarum in ſcriptis ejus, & aliorum Chimicorum explicationibus, in-8°. *Londini.* 1657. & 1660. — *Idem*, in-8°. *Francof.* 1676. — *& Lipſiæ.* 1678. *Toutes ces ſortes de Dictionnaires ne ſont pas d'une grande utilité dans la Chimie Métallique, chaque Artiſte ſe faiſant ſouvent des termes propres & particuliers. D'ailleurs tous ces Auteurs n'expliquent que les choſes qu'un habile homme peut apprendre par ſon travail, & gliſſent légérement ſur les endroits difficiles.*

I.

402.

Conrad. JOHRENI PRAXIS Chimicatrica, in-8°.

403.

Joan. JONSTONI, Notitia regni Mineralis, in-12. *Lipsiæ.* 1661.

— *Idem*, Thaumatographia naturalis, in Classes X. divisa, in-12. *Amstelodami.* 1661. *Cette Edition, qui est la troisiéme, est meilleure que les autres.*

404.

Isaac Hollandus.

Joh. ISAACI Hollandi Fragmenta quædam Chimica à Combachio edita, in-12. *Geismariæ.* 1647.

ISAACUS Hollandus de triplici ordine Elixiris & Lapidis Theoria; *imprimé avec le Livre de Bernard* Penotus, *intitulé :* Denarium Medicum, in-8°. *Bernæ.* 1608.

— *Ejusdem*, Opera vegetabilia, ad ejus alia opera intelligenda necessaria, ubi de Quintis essentiis, Vinoque agitur, ut de Elixire vitæ, mellis essentia, rore solis, Panacæa, Saccharo, &c.

— *Ejusdem*, Mineralia opera, seu de Lapide Philosophico duo Libri, in-8°. *Middelburg.* 1600.

— *Ejusdem*, Opera universalia & vegetabilia, sive de Lapide Philosophorum, quæ

I.

reperiri potuerunt omnia, in-8°. *Arnhemii apud Joh. Jansonium.* 1617.

— *Ejusdem*, Libellus rarissimus, dictus secreta revelatio veræ operationis manualis, pro universali opere & Lapide sapientum, sicut filio suo M. Johanni Isaaco Hollando, è Flandria, paterno animo fidelissimo, manu tradidit.

Joan. ISAAC HOLLANDUS de Lapide Philosophico, in-8°. *Francofurti.* 1669.

— *Ejusdem*, Alius libellus semper secretissimè servatus & servandus, Tractans occultata in Arte, dictus, manus Philosophorum secreta & occultata, &c.

— *Ejusdem*, Opus Saturni, avec le Currus Triumphalis Antimonii de Basile Valentin, in-8°.

— *Ejusdem*, Rariores Chimiæ operationes, in-8°. *Lipsiæ.* 1714. *en Allemand. On convient qu'Isaac Hollandus étoit Adepte, & bon Artiste.*

405.

L'Or potable des Médecins Hermétiques, ou la Médecine Universelle, par Abel ISNARD Docteur en Médecine, in-4°. *Paris.* 1655.

406.

Johan. Helfrici JUNGKEN, Chimia experimentalis curiosa, in-8°. *Francof.* 1681. — 1684. & — 1694. — & in-4°. *Francof.* 1701.

1701. *Ouvrage curieux & assez estimé des Amateurs de cette Science.*

407.

J. H. JUNCKEN Lexicon Chimico Pharmaceuticon, in-8°. *Norimbergæ.* 1699.

408.

Jo. JUNCKERUS, Conspectus Chimiæ Theoretico-Practicæ, ex Dogmatibus Becheri & Stahlii, in forma Tabularum repræsentatus, in-4°. *Halæ Magdeburgicæ,* 1730. *Ouvrage curieux, & qui vient d'un grand maître en ce genre.*

— *Idem*, Dissertatio de Arcano Tartari, in-4°. *Halæ Saxonum.* 1733.

K.

409.

Bernardi à KALLEN Apologia pro auri solutione, sine corrosivo, in-4°. *Francofurti.* 1653.

410.

Edward. KELLÆUS, Tractatus de Lapide Philosophorum, cum Theatro Astronomiæ Terrestris, in-8°. *Hamburgi.* 1673. — 1676.

Edwardus KELLÆUS, Anglus, Clavis Aureæ portæ Riplei, &c.

— *Ejusdem*, Fragmenta, à Combachio edita, in-12. *Geismariæ.* 1647.

K.

Edward. KELLÆUS, Tres Tractatus eximii nondum editi.

1. Joannis Ticinensis Processus de Lapide Philosophorum.

2. Antonius de Abbatia de Lapide.

3. Kellæus, de eadem materia, in-12. *Hamburgi.* 1670. *en Allemand.*

411.

Dan. KELLNERI Musæum Metallicum, in-12. *Lipsiæ.* 1701.

112.

A choice manual, or, rare secrets in Physick and Chirurgery, Elizabeth Late Countess of KENT, in-12. *London.* 1670. *Les remédes & secrets de la Comtesse de Kent sont fort célébres en Angleterre, on les trouve souvent rapportés dans ceux du Chevalier Digbi.*

413.

Theodori KERCKRINGII, Commentarius in Currum Triumphalem Antimonii Basilii Valentini, in-12. *Amstelodami.* 1671. & 1685. *Ouvrage très-estimé.*

414.

Arn. KERNERI Lipsiensis, Tetras Chimiatrica, seu de Auro, Mercurio, Antimonio, & Vitriolo, opposita Mysochimicis, in-12. *Erphord.* 1618.

415.

Thom. KESLER, Processus Chimici, in-8°. *Francofurti.* 1641. — *Idem*, in-8°. *Francof.* 1666. *Cette derniére Edition est la plus ample, elle est connuë aussi sous le titre suivant.*

416.

KESLERUS Redivivus, vel 400. Chimicæ

K.

Operationes Thom. Kefleri, in-8°. *Francofurti. 1666. en Allemand.*

417.

Fran. KIESERI Azoth Solificatum. *Mulhufii. 1666. en Allemand.*

418.

Athanafii KIRCHERI, è Societ. Jefu. Mundus fubterraneus, in-folio. *Amftelodami. 1678. 2. volum. bonne édition. Quoiqu'il foit défendu aux Jefuites par leur Inftitut de s'appliquer à la Chimie Metallique, cependant le Pere Kircher n'a pas laiffé d'y travailler, & comme il n'a pas réuffi, il a écrit contre cette Science; on prétend cependant qu'il a executé quelques procédez, qu'il marque lui-même. On trouve dans le premier volume de la Bibliotheque Chimique de Manget, ce que Kircher a écrit fur, ou contre la Science Hermétique; avec les réfutations qu'on en a faites.*

419.

Georg. Gafpard KIRCMAYER, de Natura Lucis, de Igne Philofophorum, in-4°. *Vittebergæ.* 1680.

420.

Petri KIRSTENII Med. Liber de Canone Canonis à filio Sina, ftudio, fumptibus ac typis Arabicis, qua potuit fieri fide, ex Afiatico & Africano exemplari à MS. Cæfariano, Arabicè per partes editus, & ad verbum in Latinum tranflatus, notifque textum concernentibus illuftratus, infolio. *Francofurti, apud Nic. Roth.* 1610.

421.

Chriftian. KLINCHAMERUS, de natura

K.

Metallorum & Mineralium, exercitationes quinque, in-4°. *Ienæ.* 1662.

422.

KLEINOLD, Oder Schatz der Philosophen nemlich Lapis Philosophicus, seu Medicina Universalis, in-8°. *Francof.* 1714.

423.

Ludov. Guill. de KNORR, Basilius Valentinus redivivus, in-8°. *Lipsick.* 1716. *en Allemand.*

424.

Vincent KOFFSKHI vonder Ehrste Tinctur Bürtzel, in-4°. *Dantzich.* 1681.

425.

Em. KONIGII Regnum minerale, in-4°. *Basileæ.* 1687.— 1698. &c.

426.

Joh. Guolfan KRAPFFII Moguntini, Tractatus de vita producenda, & reparanda Juventute, in-8° *Moguntiæ, apud Lippium* 1611.

427.

Val. KRAUTERMAN Regnum Minerale, in-8°. *Francofurti.* 1717. *en Allemand.*

428.

Quatuor Tractatus Chimiæ. 1°. Lux Lucens in tenebris. 2. De Vitriolo ejusque oleo secretissimo. 3. De Anima rationali. 4. Aurum vitæ; per Bartholin KRETCHMAR, in-12. 1677. *en Allemand.*

429.

Guillelm. Christophor. KRIEGSMANNI, Commentariolus interpres Tabulæ Hermetis Smaragdinæ. *Sine loco & anno Impressionis.*

K.

430.

Rudolph. Aug. KRUGER, de Auro Medico, in-4°. *Brunswici.* 1713.

431.

Kunkel.

Jo. KUNKELII, utiles Observationes Chimicæ de Salibus fixis, & Volatilibus Auro & Argento potabili, & ex Germanica lingua in Latinam versæ, a Carolo Aloysio Ramsay, partes duæ, in-12. *Londini.* & *Rotterodami.* 1678.

— *Idem*, Observationes Chimicæ, in quibus agitur de Principiis Chimicis, diversis Experimentis probatæ, ex Germanico in Latinum versæ, a Carolo Aloysio Ramsay, in-12. *Londini & Rotterodami.* 1678.

Jo. KUNKELII Philosophia Chimica, Experimentis confirmata, in-12. *Amstelodami.* 1694.

Jo. KUNKELII Volkomene Glasmacher Kunst, in-4°. *in Francofurti.* 1679.

Joan. KUNKEL, Aumerckung von den fire und fluchgtigen Saltzen Auro und Argento potabili, Spiritu mundi, in-8°. *Hamburgi.* 1676.

Joan. KUNCKELII Collegium Physico-Chimicum experimentale; oder Laboratorium Chimicum, in-8°. *Hamburgi & Lipsiæ.* 1722. *en Allemand. Kunckel étoit Médecin & Chimiste du Roi de Suede & de*

l'Electeur de Saxe : il passe avec raison pour un des plus habiles Artistes des derniers temps & ses Ouvrages sont très estimés des Amateurs.

432.
Kunrath.

Henrici KUNRATH Magnesia Catholica Philosophorum, in-8°. *Magdeburgi.* 1599.

— *Ejusdem*, Amphitheatrum Æternæ Sapientiæ Cabbalistico Chimicum, in-fol. *Magdeburgi.* 1608. — *Idem.* in-fol. *Hamburgi.* 1611. & *Francofurti.* 1653. *Malgré plusieurs éditions, ce Livre ne laisse pas d'être assez rare, & même assez recherché des connoisseurs ; mais il est fort allégorique & hors de la portée de la plûpart des Lecteurs.*

— *Idem*, Symbolum Physico-Chimicum, in-8° *Hanoviæ.* 1599.

— *Idem*, Confessio de Chao Physico-Chimicorum Catholico : in quo Catholicè habitat Azoth, sive materia prima Mundi, hoc est Mercurius Sapientum : ubi Magnesiæ conditiones fideliter recensentur, in-12. *Argentorati.* 1599.

— *Idem*, in-8°. *Magdeburgi.* 1599. *Cet Auteur est habile, & ses Ouvrages sont recherchez ; quoiqu'obscurs & allégoriques : ils sont même assez rares.*

433.
C. Kunrath.

Conradi KUNRATH Lipsiensis medulla distillatoria, *Rostoch.* in-4°. *apud Laur. Albert.*

K.

— *Idem*, de Igne Magorum, Philoſophorumque, in-8°. *Argentorati*. 1608. *en Allemand.*

— *Ejuſdem*, Opera, in-8°. *Hamburg*. 1605. *en Allemand.*

— *Ejuſdem*, Volumen ſecundum, in-4°. *Hamburg*. 1619. *en Allemand.*

434.

KüNST, vel KUHNST (Joan. Chriſtoph.) Diſſertatio de Menſtruo Metallorum univerſali, in-4°. *Halæ*. 1737. *Bonne Diſſertation.*

435.

Joan. Wolffgangus KUNSTEL, Diſſertatio Medico-Chimica, de Salibus Metallorum, præſertim Auri & Mercurii, in-4°. *Lipſiæ*. 1711. *Diſſertation eſtimée & curieuſe, faite dans les Principes de Borrichius & de Kunckel, deux des plus célébres Artiſtes du XVIIe. ſiécle.*

L.

436.

Pretioſa Margarita; Collectanea ex Arnoldo, Raymundo, Rhaſi, Alberto, & Michaële Scoto, de occultiſſimo ac pretioſiſſimo Philoſophorum Lapide, per Joannem LACINIUM, in-8°. *Venetiis Aldus*. 1546. *Belle édition très-eſtimée d'un Livre, recherché des curieux.*

— *Idem*, in-4°. *Norimbergæ*. 1554.

Jani LACINII, Calabri, Collectanea Chimica, cum Margarita novella pretiosa Petri Boni Lombardi, ab eo Correcta, præfatione ejus, Epistola Petri Boni, & Tractatulo Chimico, cum figuris, in-8°. *Basileæ*.

437.

Davidis LAGNEI, D. Medici Harmonia, seu consensus Philosophorum Chimicorum, magno cum studio & labore in ordinem digestus, in Theatro Chimico, & in-8°. *Paris, apud Claud. Morel*. 1601. & in-16. 1611.

Harmonie mystique, ou accord des Philosophes Chimiques, par le sieur David LAGNEAU, traduit par le sieur Viellutil. in-8°. *Paris*. 1636. *On a joint à cette version quelques notes & quelques Fragmens d'anciens Auteurs*.

438.

Lampas vitæ & mortis, in-12. *Lugdini Batavorum*. 1678.

439.

Guillaume LAMY, Dissertation sur l'Antimoine, in-12. *Paris*. 1682. *Ce Traité regarde moins la Science Hermétique que la Médecine, mais il ne laisse pas d'être curieux*.

440.

Carlo LANCILOTTI, Guida alla Chimia, in-12. *in Modena*. 1672. — 1679.

Carlo LANCILOTTI, Farmaceutica Anti-

L.

moniale, o vero triomfo d'ell Antimonio, in-12. *Modene.* 1683.

— *Idem*, Il triomfo del Mercurio, nel qual si tratta del sua origine, natura, e temperamenti, in-16. *Modene.* 1677.

441.

LANGELOTTI, Epistola de quibusdam in Chimia prætermissis, in-12. *Hamburgi.* 1672. & in-8°. 1673.

442.

Franc. Tertii de LANIS, Magisterium naturæ & Artis, opus Physico-Mathematicum, in quo occultiora naturalis Phylosophiæ manifestantur, &c. in-folio. *Brixiæ.* 1684. & 1692. 3. volum.

443.

Compendio di Maraviglioſi Segreti, Medicinali, Chimici & Altri, da Domeni. Auda da LANTOSCA, in-8°. *Roma.* 1660. — in-8°. *in Venetia.* 1663.

444.

Joh. de LASNIORO, Bohemi, Tractatus Aureus de Lapide Philosophico, in-8°. *T. Schurer.* 1612. *Est aussi au Théatre Chimiq.*

— Tres Tractatus de Secretissimo antiquorum Philosophorum arcano ad transmutationem, ubi est Lasniori Tract. Arnaldi de Villanova, & Nehusius de Fratribus Roseæ-Crucis, in-8°. *Hanov.* 1618.

445.

Venceslay LAVINI, Moravi, Tractatus de Cœlo terrestri, in-8°. *Marpurgi.* 1612. Cum Nigri Happelii Cheiragogia Helia-

na, *se trouve aussi dans le Théatre Chimique, & dans la Bibliotheque Chimique de Salmon.*

446.

Louis de LAUNAY, Med. de l'Antimoine, in-4°. *la Rochelle.* 1564.

Replique *du même* à la Réponse de Grevin contre son Livre, in-4°. *à la Rochelle.* 1566.

447.

Louis LAZAREL, Italien, le Bassin d'Hermes, in-8°. *à Paris.* 1577. *On cite encore de cet Auteur un Traité sur la Science Hermétique.*

448.

LEO Suavius Solitarius, vita Paracelsi & Catalogus Librorum ejus, in-8°. *Basileæ, apud Pernam.* 1568. *On croit que Jacques Gohory s'est déguisé sous ce nom. Il a donné outre ce Livre, quelques autres Traités d'Alchimie.*

449.

Traité de l'Antimoine, par M. Nicolas LEMERY, in-12. *Paris.* 1707.

450.

Observations Critiques sur ce Traité, in-12. *Paris.* 1708.

451.

LETTRE Philosophique, traduite de l'Allemand en François, par Antoine DUVAL, in-12. *Paris.* 1674.

452.

Lettre d'un Philosophe, sur le Secret du grand Oeuvre, in-12. *la Haye.* 1686. & *Paris.* 1688.

L.

453.

Joh. Gerh. LEURSEN Chymische Schauplatzes, id est, anteitung zu der Wahre Chimia, in-8°. *Francofurti.* 1708.

454.

Joh. Georg. LEUTMANNS Vulcanus famulans, in-8°. *Wittebergæ.* 1723.

455.

Libavius.

Andreæ LIBAVII Alchimia, in-fol. *Francofurti.* 1595.

— *Idem*, Syntagma Alchimiæ Arcanorum, in-fol. *Francofurti.* 1595. *mort en* 1616.

— *Idem*, Epistolæ Chimicæ, in-8°. *Francofurti.* 1595. & 1599. 3. *Tomes en un volum.*

Andreæ LIBAVII Halo-Saxonis, Opera omnia Medica Chimica, in-fol. *Francofurti.* 1613. 2. volum.

— *Idem*, in-fol. *Francofurti.* 1615. 3. volum. *C'est une Compilation très-laborieuse des sentimens des Philosophes sur le grand Oeuvre.*

Andreæ LIBAVII, Halo-Saxonis, Alchimiæ praxis hoc est de artificiosa præparatione præcipuorum Medicamentorum Chimicorum, Libri 2. Quorum primus de distill. alter de Lapide Philosophico agit; annexus est Libellus Jacobi Bessonii, de ratione extrahendi olea, aquas, &c. à Medicamentis simplicibus, in-8°. *Francofurti, apud Kopffium.* 1605.

L.

— *Ejuſdem.* Singularia, in-8°. *Francofurti.* 1599. 2. *vol.* & in-8°. *Francofurti.* 1601. 4. *vol. aſſez rare, ſur tout le* 3e. *volume.*

— *Idem*, Commentationes Metallicæ, de Arte probandi Mineralia, in-4°. *Francofurti.* 1597.

— *Idem*, De Bituminibus.

— *Idem*, Tractatus de Medicina veterum, tam Hipocratica, quam Hermetica, adverſus Joh. Michelii Paracelſiſtæ ultimum conatum : exponitur item univerſale Alchimiſtarum, per Lullium, Arnoldum, in-8°. *Francofurti, apud Kopffium.* 1599.

— *Idem*, Rerum Chimicarum Epiſtolica forma, Libri 4. in-8°. *Francofurti, apud P. Kopffium.* 1597.

— *Ejuſdem*, Appendix Arcanorum Chimicorum, cum deffenſionibus adverſus Henningum, Scheneumannum, Gramanum & Guibertum Lotharingum, in-folio. *Francofurti.* 1615.

— *Ejuſdem*, Cenſura Scholæ Pariſ. & Riolani.

— *Ejuſdem*, Alchimia triumphans, in-8°. *Francofurti.* 1607.

L.

— *Ejuſdem*, Characteres & de Lapide conficiendo, in-8°. *Francofurti.* 1607.

— *Ejuſdem*, Alchimia, Dogmatibus & experimentis aucta, in-fol. *Francof.* 1603.

— *Ejuſdem*, Defenſio Alchimiæ tranſmutatoriæ.

— *Ejuſdem*, Opus Alchimiæ practicum.

— *Ejuſdem*, Medecinæ Hermeticæ artificium Catholicum, ad tuendam ſanitatem & hydrargirum, ac imperfecta Metalla in Aurum tranſmutanda.

— *Ejuſdem*, Expoſitio ſincera Lulli & Arnaldi, cum Scholiis, in-8°. *Francofurti.*

— *Ejuſdem*, Apocalypſis Hermetica.

— *Idem*, De injuſta Collegii Gallici in Academia Pariſienſi cenſura.

— *Ejuſdem*, Joh. Riolani Maniographia falſi convicta, & funditùs everſa, opus Hermeticum, ſolida Hipocratis fundamenta explicans. Item de quinta eſſentia, Lapidis magiſterio, principiis, extractis, oleis, aquis, Salibus, Elixiribus, &c. in-8°. *Francof. apud Kopffium.* 1607.

— *Ejuſdem*, Deffenſio & déclaratio Alchimiæ tranſmutatoriæ oppoſita Nicolai

L.

Guiberti expugnationi virili & Clavei apologiæ contra Eraſtum, in-8°. *Francofurti.* 1607.

— *Ejuſdem*, Sintagma Selectorum Arcanorum Alchimiæ, Tomis 3. in-8°. Libros digeſtum, in-fol. *Francof. apud Kopffium.* 1615.

— *Ejuſdem*, Sintagmatis pars ſecunda, ubi de Quercetano, &c. agitur.

— *Ejuſdem*, Alchimia recognita emendata, aucta, cum picturis variis Inſtrumentorum Chimicorum, in-fol. *Francofurti, apud Kopffium.* 1606.

— *Ejuſdem*, Notæ in Med. Hermeticæ artifices, & in Aurum tranſmut. *Franc.* in-8°. ubi agit, de Sendivogio, Hoghelandeo, & multis aliis rebus; reperitur & in-folio. *Francofurti.*

— *Ejuſdem*, Philoſophia Magica.

— *Idem*, de Dea Hipocratis.

— *Idem*, de Inſtrumentis Chimicis.

— *Ejuſdem*, Epitome Metallica, cum variis Tractatibus, nempe de Arte probandi Mineralia, de aqua permanente, de aquis Mineralibus, &c. Lib. 3. in-4. *Francofurti, apud Kopffium.* 1597.

L.

LIBAVII Commentationum Metallicarum Lib. 4. de natura Metallorum, Mercurio Philoſophorum, Azotho & Lapide, ſeu Tinctura Phyſicorum conficienda, in-4°. *Francofurti, apud Kopffium.*

LIBAVII Neo Paracelſica adverſùs G. A-mualdum, de Panacea, in-8°. *Francofurti, apud Kopffium.*

— *Ejuſdem*, Centuria Epiſtolarum de laudibus Panaceæ Amualdinæ G. & vom Bald. gloſſema in Libavii Epiſt. de Panacea.

— *Ejuſdem*, Reſponſio ad Neo Paracelſicam.

— *Ejuſdem*, Examen-Philoſophiæ Magicæ Crollii, & cenſura Philoſophiæ vitalis Hartmanni.

— *Ejuſdem*, Admonitio de Regulis novæ Rotæ, ſeu Harmoniæ Spheræ fratrum Roſeæ-Crucis.

— *Ejuſdem*, Analyſis confeſſionis fratrum Roſeæ Crucis.

— *Ejuſdem*, Schema Medicinæ Hermeticæ.

— *Ejuſdem*, Examen novæ Philoſophiæ ubi de magia Paracelſi, de vivente Phi

L.

losophia ex Severino, & de Philosophia harmonico-magica fratr. Roseæ Crucis.

— *Ejusdem*, Tractatus Physici de Unguento armario, & de Cruentatione cadaverum.

— *Ejusdem*, Variæ controversiæ, item de rerum originibus.

— *Ejusdem*, Examen-Philosophiæ novæ, quæ veteri abrogandæ opponitur, in quo agitur de modo discendi novo, de Veterum authoritate, de magia Paracelsi ex Crollio, de Philosophia vivente ex Severino, per Jo. Hartmannum & de Philosophia Harmonico-Magica fratrum Rosæ Crucis, in-folio. *Francofurti, apud Kopffium.* 1615.

Bendencten Rosen-Creutzen, Andreæ LIBAVII, in-8°. *Francfort.* 1616. *Il y a peu d'Auteur moderne, qui ait autant écrit sur la Science Hermetique que Libavius, il n'y en a peut-être pas qui ait moins réussi. C'est une consolation pour ceux qui ne sçauroient réussir, de s'entretenir du moins dans une agréable folie & dans des espérances chimériques. Je m'imagine qu'ils se disent en eux-mêmes, ce qu'un ancien Poéte se disoit autrefois en autre matiére cependant ; à tout le moins laisse-moi l'espérance.*

456.

LIBERII Benedicti, Liber dictus Theophrasti Paracelsi Nucleus Sophisticus, seu Explanatio in Tincturam Phisico-

L.

corum, in quâ vera materia, ſeu ſubjectum Philoſophorum Catholicum tum Veterum ac Paracelſi nova præparatio demonſtratur, cui adjunctus eſt Tractatus brevis de Lapide Philoſophorum, more Cabaliſtico ſcriptus, in-8°. *Francofurti, apud Lucam Jennis.* 1623.

457.

Secrets de Medecine & de la Philoſophie Chimique, par Jean LIEBAULT, in-8°. *Roüen.* 1600. — & 1643.

458.

H. LINTHAUT a commenté le Tréſor des Tréſors de Gamon.

459.

Lud. LOCATELLI, da Bergamo, Theatro d'Arcani Chimici, in-8°. in *Milano*, con l'eſpoſitione de' Caratteri oſcuri de' Filoſofi, in-8°. *in Venetia.* 1648. & 1667.

— *Idem*, Theatrum Arcanorum Chymicorum, in-8°. *Francofurti.* 1656. *Cet Auteur traite moins de la Chimie Hermetique ou Metallique, que de la Chimie Medecinale.*

460.

Rudimens de la Philoſophie Naturelle, par Jean de LOCQUES, in-8°. *Paris.* 1665. *aſſez rare.*

461.

Trinum Magicum, ſive Secreta Magica, à Cæſare LONGINO, in-12. *Francofurti.* 1616. — 1630. — & 1673. *Eſtimé des connoiſſeurs & peu commun.*

462.

LUCERNA Salis Philoſophorum ſecundum

L.

Mentem Sendivogii, Geberi & aliorum, in-8°. *Amstelodami.* 1658. *Traité curieux & peu commun, qui est de Jean Harprecht de Tubinge, qui se donnoit pour Adepte.*

463.

Cyriaci LUCII de Lithosophisticâ erroneâ quorumdam de Lapide Philosophico disceptantium doctrinâ, Religioni Christianæ incommoda, observatio, atque Lapide Christosophico, admonitio, in-4°. *Ingolstadii.* 1582. *Voilà un ouvrage bien Chrétien.*

464.

LULLE (Raymond).

Raymundi LULLI, Opera, in-8°. *Argentorati.* 1597. — *Idem*, in-8°. *Argentorati.* 1617. *Idem*, in-8°. *Argentorati.* 1651. *Il s'en faut bien que ces éditions contiennent toutes les Oeuvres de Raymond Lulle.*

Practica Artis Raymundi LULLII, in-fol. *Lugduni.* 1523.

— *Idem*, De Secretis Naturæ, sive Quintâ Essentiâ, Libri duo; & ALBERTUS Magnus de Mineralibus & Rebus Metallicis, in-8°. *Argentorati.* 1541. — *Idem*, in-8°. *Venetiis.* 1542. — *Idem*, in-8°. *Coloniæ.* 1567. — & in-8°. *Basileæ.* 1572. — in-4°. *Augustæ Vindelicor.* 1518. — in-4°. *Venetiis.* 1521.

— *Ejusdem*, Codicillus, seu Vade mecum, in-8°. *Coloniæ.* 1572. in-8°. *Rothomagi.* 1651.

L.

— *Ejusdem*, Teſtamentum, duobus Libris, univerſam Artem Chymicam complectens, in-8°. *Coloniæ*. 1568. — 1573. & in-8°. *Rothomagi*. 1663.

— *Ejusdem*, Mercuriorum Liber, in-8°. *Coloniæ*. 1567.

— *Ejusdem*, Libri aliquot Chimici, curâ Mich. Toxitæ editi, in-8°. *Basileæ*. 1572. — & in-8°. *Coloniæ*. 1577.

— L'Art de Raymond LULLIUS, in-12. *Paris*. 1719.

— Artis Lullianæ Secretum, in-8°. *Paris*. 1620.

Raymundi LULLII Teſtamentum; Mercuriorum Liber; Apertorium; Repertorium; Artis Intellectiva Theorica & practica; & Magia naturalis, in-8°. *Coloniæ Agripp*. 1566. & 1573.

Le Fondement de l'Artifice Univerſel, ou Diverſes Oeuvres de Raymond LULLE, traduit du Latin par R. L. ſieur de Vaſſi, in-12. *Paris*. 1632.

La Clavicule de Raymond LULLE, in-8°. *Paris*. 1653.

Raymundi LULLII, Philoſophi Majorica-

ni, praxis Univerſalis magni operis. *in Theatro Chimico.*

— *Ejuſdem*, Theoria Lapidis, ſeu Teſtamentum. *ibidem.*

— *Ejuſdem*, Alia practica. *ibidem.*

— *Ejuſdem*, Compendium animæ tranſmutationis Artis Metallorum, ad Rupertum Anglorum Regem. *ibid.*

— *Ejuſdem*, Liber de Alchimia & quidem Apertorium, in-8°. *Norimberg.* 1546.

— *Ejudem*, Magia Naturalis, in-8°. *Norimbergæ.* 1546.

— *Ejuſdem*, LULLII & Hermetis Secreta Secretorum, cum Aluetano & Aquinate, in-8°. *Coloniæ.* 1592.

— *Ejuſdem*, Codicillus, ſeu Cantilena, ad Regem Anglorum, in-16. *Coloniæ.* 1576.
— *Idem*, in-8°. *Coloniæ.* 1553.

— *Ejuſdem*, Lux Mercuriorum.

— *Ejuſdem*, Artis Lumen.

— *Ejuſdem*, Liber Prophetiarum.

— *Ejuſdem*, Ultimum Teſtamentum.

L.

— *Ejuſdem*, Elucidatio teſtamenti ad Regem Odoardum.

— *Ejuſdem*, Poteſtas divitiarum, cum optima expoſitione Teſtamenti Hermetis.

— *Ejuſdem*, Compendium Artis Magicæ, quoad compoſitionem Lapidis.

— *Idem*, De Lapide & Oleo Philoſophorum.

— *Ejuſdem*, Modus accipiendi Aurum potabile.

— *Ejuſdem*, Lapidarium.

— *Ejuſdem*, Compendium Alchimiæ & Naturalis Philoſophiæ.

— *Ejuſdem*, Clauſula Teſtamenti.

— *Ejuſdem*, Teſtamentum Vetus. 1573.

— *Ejuſdem*, Diadema Ruperti.

— *Ejuſdem*, Apertorium.

— *Ejuſdem*, Liber Experimentorum.

— *Ejuſdem*, Proprietarium.

— *Idem*, De Inventione Secreti occulti.

L.

— *Ejuſdem*, Clavicula & Apertorium, in quo omnia, quæ in opere Alchimiæ requiruntur, venuſtè déclarantur, *in Theatro Chimico. Raymond Lulle aſſure lui-même que ce Traité eſt néceſſaire pour bien entendre ce qu'il a écrit ſur la Philoſophie Hermétique : cependant quand on l'a lû, on n'en ſçait pas beaucoup plus qu'auparavant.*

LULLII Medicina Magna & Liber additionum.

— *Item*, De Ponderoſitate & Levitate Elementorum.

— *Ejuſdem*, Ars Compendioſa.

— *Idem*. De Regimine Sanitatis.

— *Idem*, De Queſtionibus motis, ſuper Librum de Quinta Eſſentia.

— *Ejuſdem*, Clavicula Teſtamenti.

— *Ejuſdem*, Lumen naturæ Lapidis.

— *Ejuſdem*, Origo naturæ noſtrorum Mercuriorum.

— *Ejuſdem*, Tractatus Atramentorum.

— *Ejuſdem*, Liber aquarum Medecinalium.

— *Ejuſdem*, Lamentatio Philoſophica.

L.

— *Ejuſdem*, Anima Artis, ſuper Teſtamentum & Codicillum.

— *Ejuſdem*, Apertorium & Teſtamentum cum Clavibus.

— *Idem*, De Ponderibus.

— *Ejuſdem*, Ars Medicinæ.

— *Ejuſdem*, Liber Principiorum.

— *Ejuſdem*, Liber Alchimiſtarum.

— *Ejuſdem*, Retractatio.

— *Ejuſdem*, Pratica Sermocinalis operis Mineralis.

— *Ejuſdem*, Tractatus graduum Magnæ Medicinæ.

— *Ejuſdem*, Summa Artis.

— *Ejuſdem*, Principium Philoſophiæ.

— *Ejuſdem*, De Intentione magnæ Artis.

— *Ejuſdem*, Secretorum occultum.

— *Ejuſdem*, Apertorium, cum omnibus Clavibus, ad intrandum in Artem ſecretam Artis & Naturæ.

L.

— *Ejusdem*, Liber Septem Rotarum.

— *Ejusdem*, Tabulæ quædam.

— *Ejusdem*, Liber Divinitatis.

— *Ejusdem*, Determinis inditis, Epistola prima.

— *Ejusdem*, De re eadem, Epistola secunda.

— *Ejusdem*, De re eadem, Epistola tertia.

— *Ejusdem*, Theorica, quæ dicitur Codicillus Major.

— *Ejusdem*, R. Lullii Janua Artis, Liber Editus a Domino Petro Dogni, Villæ Montis Albi Presbytero.

— *Ejusdem*, Magica major Lullii.

— *Ejusdem*, Magica minor.

— *Ejusdem*, Questionarium.

— *Idem*, Conclusio Summaria.

— *Idem*, Practica abbreviata.

— *Idem*, De investigatione Lapidis.

— *Ejusdem*, Practica Testamenti.

— *Ejusdem*,

L.

— *Ejuſdem*, Ars fundamenti.

— *Ejuſdem*, Opus 12. Lapidum pretioſorum.

— *Ejuſdem*, Lumen ſolis.

— *Ejuſdem*, Teſtamentum ultimum, ad Carolum Regem.

— *Idem*, Teſtamentum Noviſſimum, vade mecum, de tranſmutatione Metallorum, Medicina magna, &c. in-8°. *Baſileæ.* 1572.

— *Ejuſdem*, *Codicillus* Artis Compendioſæ.

— *Ejuſdem*, Anima Artis, & eſt ſecunda Libri de Diſtinctione pars, quid ſit Alchimia.

— *Ejuſdem*, De Quinta Eſſentia, Libri 4.

— *Ejuſdem*, Compendium Codicilli.

— *Ejuſdem*, Claviculæ Apertorium.

— *Ejuſdem*, De Furnis.

— *Ejuſdem*, De figura Elementali.

— *Ejuſdem*, Liber primus de 24. Experimentis totius naturæ creatæ.

L.

— *Idem*, De Generatione & Corruptione in univerſo.

— *Ejuſdem*, Liber Aphoriſmorum.

— *Ejuſdem*, Ars Curtatoria.

— *Ejuſdem*, Vade mecum.

— *Ejuſdem*, Accurtatoria Epiſtola ad Regem Rupertum, in qua eſt accurtatio omnium ejus operum, à Lacinio abbreviata.

— *Ejuſdem*, Liber Meteororum.

— *Idem*, De Quintis Eſſentiis, in-fol. cum Conſiliis Matthei de Gradibus.

— *Ejuſdem*, Compendium de Tincturis.

— *Idem*, De Intentione Alchimiſtarum, ubi de materia Lapidis & digeſtionibus ejus ad plenum agitur; Liber autem iſte in Codicillo ſuo memoratur.

— *Ejuſdem*, Liber intelligentiæ, qui Chimicus etiam eſt.

— *Ejuſdem*, Liber de Secretis naturæ, ſeu de Quintis Eſſentiis, incipiens *contriſtatus erat*.

L.

— *Idem*, De Quæſtione mota.

— *Ejuſdem*, Compendium de numero Philoſophorum.

— LULLII Magia naturalis, de Sacris vel ſecretis naturæ, ſeu quintis eſſentiis Lib. I. *Norimberg*. in-4°. 1546. *& Coloniæ*. 1592. in-8°.

— *Idem*, De Mineralibus.

— Raymundi LULLII opera, in-8°. *Argentinæ apud Lazar. Zetznerum*. 1597. *mais ce Recueil regarde moins la Chimie que les autres Sciences.*

— Practica Raymundi & Riplei.

— LULLIUS de Magiſterio.

— *Ejuſdem*, Compendium Artis tranſmutatoriæ ad Robertum Regem: *J'ai déja marqué cet Ouvrage, mais Raymond Lulle l'a fait deux fois, & il s'en trouve pareillement deux exemplaires dans le Manget.*

— *Ejuſdem*, Experimenta.

— *Idem*, De aquis Mineralibus, in-8°. *Coloniæ*. 1567. *avec ſon Livre*, de ſecretis naturæ & Epiſtola accurtatoria ad Rupertum.

— *Idem*, De Compoſitione & rectificatione Perlarum, & aliorum Lapidum pretioſorum & virtuoſorum.

— *Idem*, De Medicinis ſecretiſſimis.

— Deſiderabile deſiderium: Flamello & Lullio, ex D. Lagnei harmonia tribuitur.

— *Ejuſdem*, LULLII tertia diſtinctio de transmutatione Metallorum, in-4° *Norimberg.* 1546. cum Apertorio, &c.

— *Idem*, De aquis ſuper Accurtationis Epiſtolam ex ſcriptis Lullii, Tractatus collectus à ſtudioſo Artis, cum Libro Lulliii de ſecretis naturæ, in-8°. *Argentorati.* 1541.

— Le Vade mecum, ou abregé de l'Art transmutatoire de Raymond LULLE, in-12. *à Paris.* 1627. *avec le miroir d'Alchimie de Bacon* & Calid. in-8°. *Paris. chez Seveſtre.* 1612.

— LULLII experimenta, Germanicè, in vellere Aureo.

— *Ejuſdem*, Diſputationes cum Monacho MS.

— *Lullii*, Dictionarium, qui fuit in Bibliotheca Antonii Vanderlinden.

L.

— Secreta magnalia Alchimiæ, &c. cum Libro lucis Joh de Rupeciſſa, & Clavicula atque apertorio Lullii opera Danielis Brouchuiſii, *Lugd. Batt.* 1602.

— Blaquernæ Anachoretæ in Lullium, de amico & amato, *Paris.* in-32.

Vita ejuſdem, ſeu Sancti Raymundi ab Hogghelandio in hiſtoriis tranſmutationum, in-12. & apud Libavium.

— Accurtatio ex Raymundo, de tartaro & vino Philoſophorum.

— LULLIUS, De Arte Dei.

— *Idem*, De conſervatione vitæ, in-8. *Argentorati apud Zetznerum.* 1616.

— Table de Chimie de Lulle MS.

— LULLII Experimenta, cum elucidatione ſecretorum Lapidis Germanicè.

— *Ejuſdem*, Ars magna & ars parva.

— *Ejuſdem*, Arbor ſcientiarum.

— LULLII Index generalis ſcientiarum.

— Varii ejus proceſſus, tum in Theatro Chimico, tum apud Janum Lacinium & alibi.

L.

— LULLII de secretis naturæ seu quinta essentia Lib. 2. cum Alberto magno de mineralibus & rerum Metallicarum Lib. 5.

— *Ejusdem*, Ars aperativa Medica.

— *Ejusdem*, Modus faciendi quintam essentiam.

— *Idem*, De viribus aquæ ardentis, cum Savonarola de re eadem eodem Volumine.

— *Ejusdem*, Mercuriorum Liber continens 52. Capita, in-8°. *Coloniæ.* 1567. *On trouve encore dans le même Volume les quatre Ouvrages suivans, sçavoir :* Apertorium de veri Lapidis compositione.
Repertorium utile ad intelligentiam Librorum ejus.
Artis intellectivæ Theoria, & practica.
Et alia opuscula Aurea.

— *Ejusdem*, Testamentum Novissimum, in-8°. *Basileæ.* 1572.

— *Item*, Elucidatio vocabulorum ejus.

— *Item*, Compositio animæ transmutatoriæ Metallicæ, aucta ex MS. à Minderero.

— *Item*, De compositione gemmarum.

— *Ejusdem*, Epistola occultativa ad Regem Neapolitanum.

L.

— *Item*, Medicina Magna & de ſecretis Medicinæ, cum Dialogo Demogorgon, qui Lucem dat operibus Lullii, *Baſileæ.* 1600. Opera Toxitæ, & Mindereri.

— Clavis Lullii, *vide* Rhenanum.

— Summaria Lapidis conſideratio & abbreviationes Lullii, cum Veteribus Alchimiæ ſcriptoribus, in-fol. *Baſileæ.* 1561.

— *Ejuſdem*, Tertia diſtinctio quintarum eſſentiarum MS.

— Oeuvre parfaite & pratique ſelon Lulle, qu'il l'avoit euë de Paganus MS.

— LULLII de Mercurio ſolo, Liber ultiſſimus.

— Epiſtolæ Medicæ LULLII, cum Ciſta Medica, in-4°. *Norimberg.* 1625.

— Le Vade mecum, ou abregé de l'Art Chimique, avec Baſile Valentin, in-8°. *Paris chez Charles Hulpeau.*

Raymundi LULLII, Opuſcula-Chimica, id eſt apertorium.

Magia Naturalis.

De Secretis Naturæ ſeu de Quinta Eſſentia

Tertia diſtinctio de tranſmutatione Metallorum, in-4° *Norimbergæ.* 1546.

L.

— *Idem*, Experimenta Chimica ; se trouve joint aux Observationes Medicinales Heronymi Velschii, in-4°. *Ulmæ*. 1676. *Je n'ai pas lû tous les Ouvrages de Raymond Lulle ; j'en serois bien fâché ; ainsi je ne puis pas designer ceux, qui me paroissent supposés. Ce sera l'affaire de ceux qui auront besoin de le sçavoir. J'ai tiré une partie de cette liste de la Bibliothéque de Pierre Borel, mais je l'ai rectifiée sur la Bibliothéque d'Espagne de Nicolas Antonio, & sur celle des Bollandistes. Ainsi après ce détail, on ne doit pas être surpris d'apprendre que Raymond Lulle avoit fait plus de cinq cens Volumes sur la Science Hermétique. Je ne doute pas néanmoins, que dans le nombre qui lui est attribué, il n'y en ait quelques-uns de supposé, cela ne sçauroit être autrement. Il suffit qu'un grand Auteur ait réussi sur un sujet, pour se voir chargé de productions, auxquelles souvent il n'a pas pensé. Mais si j'en étois crû, je ne conseillerois dans la Lecture de Raymond Lulle, que ceux qui sont dans le Manget.*

465.

La vie de Raymond Lulle par M. PERROQUET, in-8°. *Vendôme*. 1667. *Cette vie est passable, mais à peine l'Auteur ose-t-il avouer que Raymond Lulle a possédé la Science Hermétique ; ce qu'il y a de meilleur dans cette vie, sont des piéces justificatives, que l'Auteur, très zélé pour Raymond Lulle, a recueillies avec assez de soin.*

466.

Histoire de Raymond Lulle, par le P. Jean-Marie de VERNON, du Tiers-Ordre de

ſaint François, in-12. *Paris.* 1668. *Cette vie eſt paſſable. Guillaume Colletet a donné auſſi une vie de Raymond Lulle, mais qui eſt très mauvaiſe. Les Bollandiſtes en ont donné de fort bonnes & qui ſont originales. Je les ai indiquées dans le premier Volume de cet ouvrage. J'en paſſe beaucoup d'autres dont je pourrois parler.*

467.

LULLIUS Redivivus, in-8°. *Norimbergæ.* 1703.

468.

La lumiére ſortant des ténébres, ou véritable Théorie de la pierre des Philoſophes, in-12. *Paris.* 1687. *Il vaudroit bien mieux en donner la pratique; mais ſi elle étoit commune, le ſecret n'en vaudroit plus rien, & l'or ſeroit auſſi mépriſé, qu'il eſt aujourd'hui recherché.*

M

469.

MACOLLONI Iatria Chimica, in-8°. *Londini.* 1622.

470.

G. Cam. MAFFEI, Scala naturale, o vero fantaſia in torno alle coſe occolte deſiderate, nella Filoſofia, in-8°. *in Venetia.* 1564.

471.

Magia Aſtrologica, in-8°. *Paris.* 1611.

472.

Majerus.

Michaëlis MAIERI, Medici Germani, Luſus Serius, quo Hermes ſeu Mercurius, rex mundanorum omnium, ſub homine exi-

ſtentium, poſt longam diſceptationem in Concilio octovirali habitam, homine rationali abitro, judicatus & conſtitutus eſt, in-4°. *Francof. apud Luc. Jennis.* 1617.

— *Idem*, in-4°. *Oppenheimii.* 1619.

— *Ejuſdem*, Simbola Aureæ Menſæ 12. nationum, hoc eſt Heroum 12. Selectorum Artis Chimicæ, uſu, ſapientiâ & autoritate, parium argumenta, quibus adverſarius jam tot annos ipſi, tam vitioſis argumentis, quam argutis convitiis, injuriam atrociſſimam inferens, confunditur & exarmatur; tum verò illi celebrantur, tum Artis continuatio, & veritas invicta 36. rationibus & experientia, librisque authorum pluſquam 300. demonſtratur; quod opus, ut Chimicis, ſic omnibus aliis antiquitatis, & rerum lectu digniſſimarum percupidis, utiliſſimum, 12. Libris explicatum & traditum, figuris lucis paſſim adjectis, in-4°. *Francofurti apud Lucam Jennis* 1617. *Ouvrage curieux & peu commun.*

— *Ejuſdem*, Tripus aureus, hoc eſt, tres Tractatus Chimici ſelectiſſimi, id eſt Baſilii Valentini practica, unâ cum 12. Clavibus & apendice: 2. Thomæ Nortoni crede mihi, ſeu ordinale, ex Anglicano MS. in Latinum tranſlatum; 3. Cremeri teſtamentum hactenus nondum publicatum, nunc in diverſarum nationum gratiam editum, & figuris cupro

M.

affabrè incisis, ornatum. *Francof. apud Luc Jennis*, in-4°. *est moins rare que les autres, parce qu'il est réimprimé dans le Museum Hermeticum de* 1677.

— *Ejusdem*, Septimana Philosophica, quâ Enigmata aureola, de omni naturæ genere à Salomone Sapientissimo Rege Israëlitarum, & Arabiæ Regina Sabæ, necnon Hyramo Tyri principe, sibi invicem in modum colloquii proponuntur & enodantur, ubi passim novæ cum ratione & experientia convenientibus rerum naturalium causæ exponuntur & demonstrantur; figuris cupro incisis, singulis diebus adjectis, *Francof. apud Lucam Jennis*. in-4°. 1620.

— *Idem*, De circulo Physico quadrato, hoc est Auro, ejusque virtute Medicinali, sub duro cortice, instar nuclei latente, an & qualis inde petenda sit, in-4°. *Francofurti apud Lucam Jennis & Jo. Janson*. 1616.

— *Ejusdem*, Michaëlis Maieri Medici Imperatoris Arcana Arcanissima, hoc est Hyeroglyphica, Ægyptio-Græca, ad demonstrandum falsorum apud antiquos Deorum, Dearumque heroum animantium, & institutorum pro Sacris receptorum, originem ex uno Ægyptiorum artificio, quod aureum animi & corporis Medicamentum peregit, deductam,

M.

&c. *Londini.* 1614. in-4°. *Très rare, très curieux & recherché des Amateurs.*

— *Ejusd.* Atalanta fugiens, hoc est Emblemata nova de Secretis Naturæ Chimica, in-4°. *Oppenheimii apud Joh. Theod. de Bry.* 1618. *Cette Edition est très rare, mais on peut y suppléer par celle de* 1687. *qui suit.*

— *Le même Livre est donc sous le Titre suivant.* Secretioris Naturæ Secretorum Scrutinium Chymicum, Emblematis ad rem egregiè facientibus & Epigrammatis illustratum, in-4°, *Francofurti,* 1687.

— *Ejusdem,* Silentium post clamores, seu tractatus Apologeticus revelationum Fratrum Roseæ Crucis & silentii eorum, in-8°. *Francofurti.* 1617. *est très curieux & recherché des Amateurs de Livres singuliers.*

—*Ejusdem,* Themis aurea, hoc est de Legibus, Fraternitatis Roseæ Crucis, &c. *Francof.* 1618. in-8°. *n'est pas commun, mais très curieux.*

— *Ejusdem* MAIERI, Jocus Severus, hoc est Tribunale æquum, quo noctua regina avium, Phænice arbitro, agnoscitur, in-4° *Francofurti.* 1617.

— *Ejusdem,* MAIERI viatorium, hoc est de montibus Planetarum 7. seu Metallorum, in-4°. *Francofurti, apud Joh. Theod. de Bry.* 1618.

— *Idem*, in-8°. *à Rouen, chez Jean Bertelin.* 1651.

— *Idem*, De Rosea-Cruce, in-4°. *Francof.* 1618.

— *Ejusdem*, Apologeticus, quo causæ clamorum, seu Revelationum Fratrum Roseæ-Crucis & silentio, sive non redditæ responsionis, unà cum malevolorum refutatione, traduntur, in-8°. *Francof.* 1617. *est pareillement recherché des Curieux.*

— *Ejusdem*, Cantilenæ intellectuales, in triadas novem distinctæ, de Phænice redivivo, id est Medicinarum pretiosissima, quæ mundi Epitome & speculum est, & Clavis ternarum irreserabilium Chimiæ Arcanorum, in-16. *Romæ.* 1622. & *Rostochii.* 1623. in-8°. *On assure que c'est ici le Traité le plus rare de Mayerus, & qu'il vaut même jusques à* 60 liv.

— *Ejusdem*, Examen fucorum Pseudo-Chimicorum detectorum, in-4°. *Francof. apud Theod. de Bry.* 1617.

— *Ejusdem*, Quatuor anguli mundi, idem forsan cum quadratura circuli supra memorata. *C'est la remarque de Borel.*

— *Ejusdem*, Ulysses, seu Tractatus posthumus, id est sapientia, seu intelligentia, &c. Unâ cum annexis tractatibus de Fra-

tribus Rosæ-Crucis, in-8°. *Francofurti.* 1624.

— *Ejusdem*, Verum inventum, hoc est munera Germaniæ, in-8°. *Francofurti.* 1619.

— *Idem*, De Volucre arborea, cum Jonstoni Taumatographia, in-8°. *Francof.* 1619.

— *Ejusdem*, Civitas Corporis humani, in-8°. *Francofurti.* 1621.

— *Ejusdem*, Emblemata nova Chimica, in-4°. *Oppenheimii.* 1618.

— *Ejusdem*, Secreta Naturæ Chimica, novâ subtili methodo indagata, in-4°. *Francof.* 1687.

— *Ejusdem*, Museum Chimicum, in-4°. *Francof.* 1708. *avec figures.*

— *Ejusdem*, Subtilis Allegoria super secreta Chimiæ, in Museo Hermetico, anni 1677.

— *Ejusdem*, Encomium Mercurii, in Amphitheatro Sapientiæ & Stultitiæ Casp. DORNAVII, in-folio. *Hanoviæ.* 1619. *Cette Collection est curieuse & n'est pas commune. Tous les Traités de Michel Mayer sont recherchés, quelques-uns mêmes sont extrêmement rares, & ils renferment beaucoup de curiosités ; mais pour dire ce que je pense, cet habile Médecin a trop écrit sur la Philosophie Hermétique,*

pour croire qu'il ait jamais été grand Praticien, ou qu'il ait réussi : quand on est arrivé au but de cette Science, on se contente de jouir sans s'évaporer si fort en discours, ou si l'on écrit, on le fait modérément. Je m'étonne que les Libraires Allemands, qui impriment tant de mauvais ouvrages, n'ayent pas daigné faire attention qu'une Collection de tous les Traités de Mayer, seroit plus utile, & se vendroit mieux qu'une infinité de mauvaises compilations, dont ils accablent le Public & les Sçavans. Mais il faut que cela soit fait avec soin, & avec quelque élégance & sur tout ils doivent engager quelque habile homme à y mettre la main ; sans quoi je ne leur conseille pas de le faire.

473.

MANUALE Hermeticum, seu introitus ad magnum Philosophorum opus, in-8°. *Wolffenbutteli.* 1655.

474.

Bernard Von der MARK, Von der Hermetischen Philosophie Herren, in-8°. *Strasbourg.* 1701.

475.

MARGARITA Philosophica, in-4°. *Basileæ.* 1583.

476.

MARS Philosophische, seu de Mercurio Philosophorum, vel Azoth, in-8°. *Francofurti.* 1656. — & 1708. *ne contient que* 28. *pages.*

477.

La MARTINIERE, Le Tombeau de la folie, montrant d'un côté la réalité & possibilité de la Pierre Philosophale, & de

l'autre l'abus & l'impossibilité d'icelle, in-12. *Paris.*

478.

Davidis MARTINI, De Natura acidi & alcali, in-8°. *Lugduni. Batavorum.* 1676.

479.

Joan. MATHESIUS, Secreta, seu Tractatus de Metallis & Mineralibus, cum Chronico vallis Joachimi, in-folio. *Nuremberg.* 1571. *en Allemand.*

480.

Joan. MAYOW, Tractatus quinque Medico Physici, de sale, nitro aereo, &c. in-8°. *Oxonii.* 1674. *peu commun.*

481.

Benedictus MAZOTTA, De Triplici Philosophia, in-4°. *Banoniæ.* 1653.

Idem, La triple Philosophie de MAZOTTA, in- - - - - - *rare.*

482.

Pierre MASSIN Liegeois, de la Pierre Philosophale, traduit de Latin en François.

483.

Christ. de MEDICES, Concursus Philosophorum D. I. Beschreibung deß Steins der Weisen, in-8°. 1706.

484.

Experimenta Medico Chimica Danielis MENONIS, quibus accedit Pharmacopoea Cracoviensis Joan. Vognæ, in-12. *Francofurti.* 1683.

485.

Bendencten Rosen-Creutzen Davidis MEDERI, in-8°. *Francfort.* 1615.

M.

486.

MEDICINA Metallorum, ſeu tranſmutatio, in-4°. *Lipſiæ.* 1723. *C'eſt une Collection de quelques Philoſophes Hermétiques.*

487.

MEDICINISCHE Univerſal-Sonne, in-8°. *Hamburgi.* 1706.

488.

Joh. Godefr. MEERHEIM, Diſcours curieuſer ſachen, inſonderheit Hermetiſcher, Phyſicaliſcher, Mediciniſcher, und anderen Wiſſen ſchaffen im monat Jan. Febr. mart. April. in-8°. *Leipſig.* 1708.

489.

Guillelm. MENNENS Autuerpiani, Aurei Velleris, ſive Sacræ Philoſophiæ vatum ſelectæ ac unicæ, myſteriorumque Dei, naturæ & Artis admirabilium Libri III. in-4°. *Autuerpiæ.* 1604. *& ſe trouve auſſi au Tome V. du Théâtre Chimique.*

490.

Johan. Henr. MENNI, aurum potabile redivivum quo Franç. Antonius mira morbos curando præſtabat, in-8°. *Francofurti.* - - - -

491.

Michaël MERCATI, Metallotheca, opus Poſthumum, edente Joan. Maxim. Lanciſi, in-folio. *Romæ.* 1717.

— *Idem*, Appendix ad Metallothecam Vaticanam Mercati, in-folio. *Romæ.* 1719. *Les deux ſe relient enſemble, & ſont aſſez chers. Ce Livre étoit reſté en Manuſcrit, depuis l'an* 1593. *que Michel Mercati étoit mort, & l'on*

M.

en doit l'Edition au Pape Clement XI. qui chargea M. Lancisi, son premier Médecin, de le faire paroître, & l'on sçait que ce Livre renferme beaucoup de curiosité, sur l'origine des Métaux & autres Minéraux.

492.

MERCURIUS Triumphans & Hebdomas Eclogarum Hermeticarum, unà cum Comment. in quibus de vera Philosophorum Medicina disseritur; Lib. 18. authore Cephalo, in-4°. *Magdeburgi.* 1600.

493.

Eroffnetes grab der Armath, Worin von veranderung der METALLEN, und dem Wege darzu, zu gelangen gehandelt Wird. in-12. *Franckfurt..* 1702.

494.

Jean de MEUN, La remontrance de Nature à l'Alchimiste errant, avec la réponse de l'Alchimiste, en vers François, imprimé avec la Fontaine des amoureux.

— *Idem*, Dans la derniére Edition du Roman de la Rose, in-12. *Paris.* 1735. *trois Volumes.*

— Le Miroir d'Alchimie de Jean de Meun, in-18. *Paris.* 1613.

—Le Miroir d'Alchimie, du même en François & en Latin de diverses impressions, sçavoir avec les secrets de Calid, avec les sept Chapitres d'Hermès, *& dans le Théâtre Chimique*, &c.

M.

495.

Nic. MELCERI, Lapis Philoſ. coram Imperatore factus. 1449. & à Monacho Camacenſi probatus.

496.

Mart. MERCKEL, De Minera Martis, in-4°. *Jenæ.* 1668.

497.

Joſep. MICHAELIS, Scrutinium Cinnabarinum, in-8°.

— *Idem*, Apologia Chimica, in-8°. *Middelburgi.* 1597.

498.

Milius.

Joh. Daniel MILII, vel Mylii, Veterani Haſſi M. D. opus Medico-Chimicum, continens tres Tractatus, ſive Baſilicam Chimicam, Medicam & Philoſophicam, in-4. *Francof. apud Luc. Jennis.* 1620. *cum fig.* 3. *Volum.*

— *Ejuſdem*, Antidotarium Medico-Chimicum, reformatum, in Lib. 4. diviſum, in-4°. *Francofurti.* 1620.

— *Ejuſdem*, Philoſophia reformata, continens Libros 6. quorum primus Liber in 7. partes diviſus eſt.

Pars *Prima* agit de generatione Metallorum.

2. De principiis Artis Philoſophicæ.

3. De ſcientia divina abbreviata.

4. De 12. gradibus ſapientum Philoſophorum.

5. Eſt Declaratio divinæ ſcientiæ.

M.

6. Recapitulatio Theoricæ Artis.
7. Recapitulatio Practicæ.

Secundus continet authoritates Philoſophorum, figuris Æneis illuſtratus, in-4°. *Francof. apud Lucam Jennis.*

— *Ejuſdem*, Tractatus Chimicus de animalibus, ſeu Baſilicæ Chimicæ Liber ſeptimus, in-4°. *Francofurti. apud Lucam Jennis* 1610.

— *Ejuſdem*, Alchimia Iatrochimica.

— *Ejuſdem*, Pharmacopoea nova, de myſteriis Medico Chimicis, *Francof.* 1618.

— *Ejuſdem*, Auri Anatomia, ſeu de auro potabili, in-4°. *Francofurti.* 1628.

499.

Raymundi MINDERII, vel MINDERI de Chalcanto, ſeu de Vitriolo, diſquiſitio Iatrochimica, in-°. *Auguſt. Viadelic.* 1618.

500.

MINERA del mondo, o ſecreti di natura, in-12. *in Venetia.* 1659.

501.

MINERALOGIA, oder Chimiſcher Schluſſel, in-8°. *Francofurti.* 1706.

502.

Le MIROIR temporel de l'Eternité, traduit de l'Allemand de Jacob Bohem, in-12. *Francfort.* 1664. & 1669. *J'ai déja parlé de ce Livre au mot Bohem.*

M.

503.

Hadriani à MINZICHT, Theſaurus Medico Chimicus, in-8°. & in-4°. *Lubecæ & Hamburgi.* 1638.

504.

Hadrian. à MYNSICHT Teſtamentum Hadrianeum de Lapide Philoſophico, *avec ſon* Armamentarium Medico-Chimicum, in-8°. *Francofurti.* 1664.

505.

Conr. MITHOBIUS, de Aqua vitæ Juniperina, in-4°. *Ulmæ.* 1628.

506.

Antoni MIZALDI, Memorabilium IX. Centuriæ, in aphoriſmos Arcanorum omnis generis locupletes digeſtæ, in-16. *Coloniæ.* 1572.

— *Idem*, in-16. *Francofurti.* 1613.

— *Idem*, Libri 4. de Arcanis naturæ, in-folio. *Lugduni.* 1558.

507.

Joh. MOCKII, de Morbis Sabuloſis, in quo multa ſunt Paracelſica, in-8°. *Freburgi.* 1594.

508.

Henrici MOLLII, Phyſica Hermetica, in-8°. *Francofurti.* 1619.

509.

Le Chimiſte Phyſicien, par MONGIN, in-12. *à Paris.* 1704.

510.

Joh. Baptiſtæ MONTANI Veronenſis opus,

M.

de Medicamentis Metallicis, Arte Alchimica parandis Libri 18.

511.

Johan. de MONTE Snyders, Metamorphosis Planetarum, sive Metallorum, in-8°. *Amstelodami.* 1663.

Joh. de MONTE Snyders, Tractatus de Medicina Universali, ex tribus generibus extracta, per universale Menstruum, in-8°. *Francof.* 1678. *en Allemand.*

Johan. de MONTE, Hermetis, Erlauterung dess Hermetischen Guldenen fluss, in-8°. *Ulmæ.* 1680.

512.

Vigil. de MONTE Cubiti, Dren fasches Hermetische Kleeblatt, mit figur. in-8°. *Nuremberg.* 1667.

513.

MONTVALON, de l'Esprit de Vie, ou Elexir pour la conservation de l'humeur radicale és Sexagenaires. in-8°. 1626.

514.

Expériences sur l'Esprit Minéral, pour la préparation & transmutation des corps Métalliques, par MORAS DE RESPOUR, in-8°. *Paris.* 1667.

515.

Thom. MORESSINUS, de Metallorum causis & transmutatione contra Chimicos, in-8°. *Francofurti.* 1593.

516.

Pierre MORESTEL, les Secrets de nature, ou la Pierre de touche des Poëtes, con-

tenant les préceptes de la Pierre naturelle, in-12. Rouen. 1607.

517.

Morien.

MORIENUS, ſeu MORIENES Romanus, Eremita Hieroſolimitanus, de transfiguratione Metallorum, & occulta, ſummaque antiquorum Philoſophorum Medicina libellus, ſeu Diologus Morieni cum Calid rege, de Lapide Philoſophorum; acceſſit & Chryſoremon legendum eſt. Chriſorrhoas, ſeu de Arte Chimica Dialogus, in-4°. *Hanoviæ.* 1565. & in-8°. 1593. *Nous avons parlé de cet Auteur, Tome I.*

— *Idem*, in-4°. *Paris.* 1559. — 1564. — 1574. *Il s'en trouve encore bien d'autres Editions.*

518.

Th. MERESINI, de Metallorum Cauſis, & tranſubſtantiatione, in-8°. *Hanoviæ.* 1593.

519.

Daniel Georg. MORHOFII, de Metallorum tranſmutatione, in-8°. *Hamburgi.* 1673. *Cet Ouvrage, qui eſt curieux, ſe trouve réimprimé au Tome I. de la Bibliotheque Chimique de Manget.*

D. G. MORHOFIUS, de Auro, in-4°. *Kiloloni.* 1690. *Cet habile homme a cherché, comme beaucoup d'autres, & n'a pas trouvé. Il eſt connu par de meilleurs endroits, & nous avons de lui un bon ouvrage de Littérature.*

520.

Collectanea Chimica Leydenſia, olim a

M.

C. L. MORLEII, nunc autem auctiora, edita à Theodoro Muykens, in-8°. *Antuerpiæ.* 1702. *Ouvrage estimé.*

— *Idem*, Chimia rationalis, & praxis Chemiatrica Rationalis, in-4°. *Lugduni Batavor.* 1690. *On trouve ici moins de Chimie Metallique, que de Chimie ordinaire.*

521.

Petri MORMII, Arcana naturæ Secretissima, in-24. *Lugduni Batavorum.* 1630. *Ce petit Traité, qui est curieux & peu commun, regarde la prétendue Société des Freres de la Rose-Croix.*

522.

Jacobi le MORTII, Chimiæ veræ nobilitas & utilitas, in-4°. *Lugduni Batavorum.* 1696. *Praticien fort estimé.*

— *Idem*, Facies ac pulcritudo Chimiæ, ab affictis miraculis purificata, in-8°. *Lugduni Batavorum.* 1712.

— *Idem*, Chimia Rationibus & experimentis auctioribus, iisque demonstrativis superstrata, in-8°. *Lugduni Batav.* 1688.

Jac. LE MORT, Oratio de Concordantia operum naturæ, Chimiæ & Medicinæ, in-4°. *Lugduni Batavor.* 1702.

523.

Der Von MOSE und denen Propheten ubel urtheilende Alchymist, in-8°. *Chemnitz.* 1706.

M.

524.

P. de MOÜILHET, Conseiller de Carcassonne, la Vie, in-8°. *à Paris.* 1613. *avec Figures.*

525.

Thomæ MUFFETI vel MOUFFETI, Londinatis Angli, Dialogus apologeticus, de Jure & præstantia Chimicorum Medicamentorum, in-8°. *Francofurti.* 1584. *& dans le Theâtre Chimique.*

526.

Drev Chimische Tractatlein Ambrosii MULLERS, Paradiess-Spiegel, &c. in-8°. *Lipsiæ.* 1704.

527.

Philippi MULLERI Friburg. Brisgoæ, Miracula & mysteria Medico Chimica, lib. 5. Enucleata, in-12. *Regiomonti.* 1614. in-12. *Witeberg.* 1623. & 1656. — *Idem*, in-12. *Paris.* 1644. — *Rothomagi.* 1651. — *Amstelodami.* 1656. — 1659. — & 1668. — in-12. *Genevæ.* 1660. *Cet Ouvrage est curieux, & n'est pas fort commun. Il est traité dans le* 1. *Livre de la Pierre Philosophale; dans le* 2. *des Transmutations particulieres; dans le* 3e. *de la Préparation des Minéraux; dans le* 4e. *de la Distillation des Végétaux; & dans le* 5e. *des Remédes singuliers pour les maladies du Corps humain.*

528.

Die MURRENDE Aufsatzige Miriam Wider Mosen den Theuren Propheten gottes und Wahren adeptum, Lapidis Benedicti, in-8°. *Leipsig.* 1708.

M.

529.

Joh. El. MULLERS Vernunfftmassiger Begriff, del Gold hervorbringenden Wunder-materie oder des Steins der Weisen, &c. in-8°. *Franckfurt.* 1707.

530.

Armamentarium Medico Chimicum, cum mantissa Caroli MUNTANI, in-8°. *Venetiis.* 1707. 2. Volum.

531.

Practica Chimica, di Francesco Maria MUSSARI, in-4°. *in Napoli.* 1678.

532.

Benjamin MUSSAPHIÆ, Lib. de Auro potabili olim suppresso nomine Authoris, in-8°. *Hamburgi.* 1640.

533.

Mutus Liber, Philosophiam Hermeticam figuris depingens, in-fol. *Rupellæ.* 1677.

534.

Joh. Daniel MYLII, Opus Medico-Chymicum, continens tres Tractatus, sive Basilicas, in-4°. *Francofurti.* 1618. *Le second Traité renferme sept Livres : sçavoir, I. l'Anatomie de l'Or. II. l'Anatomie de l'Argent & du Mercure ; III. l'Anatomie de Jupiter, de Mars & de Venus. IV. Il y est traité des Pierres précieuses. V. Il y est parlé des Minéraux : au VI. on fait l'Analyse des Végétaux, & au VII. des animaux. Les autres Livres regardent la Médecine.*

— *Idem*, Anatomia Auri, sive Tyrocinium Medico-Chimicum, in-4°. *Francofurti.* 1628. *Outre l'analyse & l'usage de l'Or mar-*

qué dans cet Ouvrage ; il eſt encore traité de la Pierre des Philoſophes, avec aſſez de détail.

— *Idem*, Philoſophia Reformata, continens Libros binos, in-4°. *Francofurti.* 1622. — & 1638. *Cet Ouvrage qui eſt employé a traiter de la Théorie & de la pratique de la Science Hermétique, eſt aſſez curieux. Mais je ne veux pas aſſurer qu'on réuſſiſſe en le liſant & en le ſuivant. Mais c'eſt une conſolation pour ceux qui ne réuſſiſſent pas de lire du moins des Livres, qui les entretiennent dans leur folle éſpérance. Car en ce genre on eſpére juſqu'à la mort.*

535.

Hadr. a MYNSICHT Armamentarium Medico-Chimicum, in-8°. *Rothomagi.* 1651.

— *Idem*, Theſaurus Medico Chimicus, cum Tractatu de Lapide Aureo Philoſophorum, in-4°. *Hamburgi.* 1631.

— *Idem*, in-4°. *Lubecæ.* 1638. — & 1646.
— *Idem*, in-4°. *Lugduni.* 1645.

536.

Frobergii MYSII, Expoſitio Latina de Secretis Antimonii, Alexandri à Suchten, in-8°. *Baſileæ.* 1575.

N.

537.

Gio. Battiſt. NA-BRE (id eſt Luc. Anton. SALERNO) Il metamorfoſi Metallico è humano, in-4°. *in Breſcia.* 1564. *Ce petit*

N.

Livre, qui ne contient que 34. feuillets, donne une assez longue liste des Auteurs de la Pierre Philosophale.

538.

La NATURE au découvert, par le Chevalier Inconnu, in-8°. *Aix.* 1669. *peu commun, & peu considérable.*

539.

Histoire de la NATURE, in-12. *Paris.* 1657.

540.

De Mysteriis NATURÆ, in-4°. . . . 1564.

541.

Histoire de la NATURE, confirmée par des Expériences, & éclaircie par des raisonnemens, in-8°. *Londres.* 1678. *Excellent Ouvrage.*

542.

De NATURÆ Secretis quibusdam, ad Vulcani Artis Chimiæ, ante omnia necessariis, in-8°. . . . 1618.

543.

Gabr. NAUDE, Avis à la France sur les Freres de la Rose-Croix, in-8°. *Paris.* 1623. *Peu commun & curieux, mais écrit à la maniére de Naudé, c'est-à-dire d'un stile lâche & languissant; disant beaucoup de choses inutiles, qui ont peu de rapport à son sujet.*

544.

Joh. Baptista NASARI Bresciano, della trasmutatione Metallica Sogni tre; della falsa trasmutatione Sophistica, della reale usuale, della Divina, della reale Philosophica, in-4°. *in Brescia.* 1599. *Cette édi-*

tion est beaucoup plus ample que celle de 1572. *donnée aussi à Bresse ; cet Auteur est un des plus grands Chimistes de l'Italie. Il ne passe pas néanmoins pour avoir réussi dans l'accomplissement du grand Oeuvre ; mais il renferme beaucoup de curiosités Métalliques, dont on peut faire usage, & qui peuvent même servir à ruiner bien des amateurs. D'ailleurs je trouve que l'Auteur a bien fait de marquer la transmutation des Métaux, comme un songe. C'en est un pour la plûpart des Artistes, même pour les plus habiles. Et il y paroît bien, puisqu'on n'en sçait pas plus depuis Nasari, qu'on en sçavoit auparavant.*

— *Idem*, Concordanza de i Filosofi, in-4°. *in Brescia.* 1599. *Cet Ouvrage, qui est la suite du précédent, contient les sentimens des différens Philosophes ; mais les noms par inadvertance en sont un peu déguisés, ou changés.*

545.

Joan. Equitis von NAXAGORAS, Sancta veritas Hermetica, sive Concordantia Philosophorum, consistens in Sale & Sole, sive Mercurio & Sulphure, in-8°. *Vratislaviæ.* 1712. *en Allemand. On sent bien que c'est ici un nom supposé ; mais qu'importe pourvû que l'Auteur ait donné dans le vrai ; il est estimé des connoisseurs.*

— *Idem*, Alchimia denudata, revisa & aucta, in-8°. *Vratislaviæ.* 1716. *en Allemand.*

— *Idem*, Aurea Catena Homeri, in-12. *Lipsiæ.* 1728. *en Allemand.*

N.

— *Idem*, Concordia Philoſophica.

546.

Theophilus NEANDER, Heptas Alchimica, in-8°. *Hallæ.* 1621.

547.

Tres Tractatus de Lapide, ubi eſt Henric. NEHUSII Dantiſcani, pia de Fratrib. Roſeæ Crucis admonitio, an ſint & quales ſint, 1618. in-12. & Sylloge an hoſtia ſit verus Cibarius, & Synonimos, dictus panis à Fratre Roſeæ Crucis, donata Rhumellio & Piello, per Theophilum de Pega, *Hanoviæ.* 1618. *Petit Livre aſſez curieux & peu commun.*

Henr. NEUHUSIUS, de Fratribus Roſeæ Crucis Dantiſci, 1618. in-8°. *bon & curieux.*

—*Ejuſdem*, Aphoriſmi Baſiliani, ſeu Canones Hermetici de Spiritu, anima & corpore medio majoris & minoris mundi, in-4°. *Marpurg.* 1614. *& in Theatro Chimico.*

548.

De Mercurio Corporum olei Vitrioli beneficio facile parando Auctore, vel Editore NEIDHOLDO. *On aſſure que l'Auteur avoit appris ce ſecret de Kunckel, célébre Artiſte dont nous avons parlé.*

549.

Gaſpard NEUMAN, Lectiones VI. Chimicæ, de Salibus fixis & de Camphora,

in-4°. *Vratislaviæ*. 1727. *en Allemand, mais se trouve en Latin dans les Transactions Philosophiques de la Société Royale de Londres.*

— *Ejusdem*, Lectiones Chimicæ de quatuor subjectis Chimicis, Nitro, Sulphure, Antimonio, & Ferro, in-4°. *Berolini.* 1723.

Nollius.

550.

Henrici NOLLII, Doctoris & Professoris Steinfurtensis, naturæ Sanctuarium, id est Physica Hermetica, in-8°. *Francofurti.* 1613. & 1619.

— *Ejusdem*, Theoria Philosophiæ Hermeticæ, in-8°. *Hanoviæ.* 1617.

— *Ejusdem*, Alchimia Philosophica, &c. in-8°. *Francofurti.* 1619.

— *Ejusdem*, Methodus Metaphysica, in8°. *Francofurti.* 1617.

— *Ejusdem*, Discursus posthumus, pro vera Philosophia & Medicina Hermetis. *Rostochii.* 1636. *Les Traités de cet Auteur sont curieux, mais il s'agit que de la curiosité, ils conduisent à l'utilité. C'est le point essentiel.*

551.

Northon. (Samuel)

Samuelis NORTONI, Angli, septem Tractatus Chimici, cum figuris, in-4°. *Francofurti.* 1630. *Cet Ouvrage contient les Traités qui suivent.*

— 1. *Ejusdem*, Catholicon Physicorum, de Compositione Lactis virginei.

— 2. *Ejusdem*, Venus Vitriolata in Elixir conversa.

— 3. *Ejusdem*, Mercurius redivivus, seu modus Lapidem faciendi, ab Edmundo Deano, Anglo editus.

— 4. *Ejusdem*, Elixir, seu Medicina vitæ, de Auro & Argento potabili.

— 5. *Ejusdem*, Saturnus saturatus, seu de Plombo dissoluto.

— 6. *Ejusdem*, Alchimiæ complementum. *A aussi été imprimé*, in-4°. *Francofurti*. 1603.

— 7. *Ejusdem*, Metamorphosis Lapidum ignobilium in Gemmas.

— *Ejusdem*, Alchimiæ perfectio, seu modus multiplicandi Lapides.

— *Ejusdem*, de Antiquorum scriptorum considerationibus in Alchimia.

552.

Thomas NORTONUS, Anglus ordinale, de Re Chimica scripsit ante annos 200. editus à Mich. MAIERO, in Tripode Aureo, in-4°. *Francofurti. Lucas Jennis*. 1618. *Est aussi dans le Manget*.

N.

— *Ejusdem*, Liber dictus crede mihi ex Lagneo, *c'est le même Ouvrage. Cet Auteur qui a vécu l'an* 1450. *est imprimé dans le Tripus Aureus de Mayer, & dans le Museum Hermeticum de l'an* 1677.

553.

Nuisement.

NUISEMENT, Receveur Général du Comté de Ligny en Barrois, l'Harmonie & constitution générale du vrai Sel secret des Philosophes & de l'Esprit Universel du Monde, in-8°. *à la Haye.*

— *Item*, un Poëme Philosophique François, & des Stances de la Vérité de la Physique. *ibidem.*

— *Item*, Divers Sonnets & autres Piéces Chimiques, qui sont en partie dans les Muses raliées, & avec Basile Valentin, François, après les 12. Clefs.

— *Item*, La Table d'Hermes expliquée par Sonnets, avec son Traité du Sel, *imprimé en Fland. & Paris, chez Perier.* 1620.

— NUYSEMENT, de Vero Sale secreto Philosophorum, & de Universali Mundi Spiritu, Latinè versus à Ludovico Combachio, in-12. *Lugduni Batavorum.* 1672.

— *Idem*, Liber de Sale Latinè datus & editus à Lud. Combachio, in-8°. *Londini & Cassel.* 1651. *On prétend que cet Au-*

teur eſt plagiaire : he ! que m'importe qu'il le ſoit, pourvû qu'il me diſe des choſes curieuſes & peu connues, cependant le malheur eſt, qu'il n'en dit pas plus que les autres.

O.

554.

Johan. OBERNDORFFERI, Apologia Chimico-Medica adverſus Mart. Rullandi calumnias. 1610. *Voyez* Rullandus.

555.

De OCCULTA Philoſophia, Tractatus in Joh. Petri FABRI, Med. Caſtrinovidarienſis opuſculis.

556.

Didaci Alv. OHACAN, Commentum novum in Parabolas Arnoldi de Villa-Nova, in fol. *Hiſpali.* 1514. *Voila preſque l'unique Eſpagnol qui ait écrit ſur cette Science.*

557.

Le Grand OLYMPE, ou Explication de 79. Metamorphoſes. *On prétend que l'Auteur vivoit du temps de Flamel, & même qu'il en étoit ami. C'eſt quelque choſe ; mais ce n'eſt pas encore aſſez.*

558.

ONOMASTICA duo, primum Medicum; ſecundum Paracelſi, in-8°. *Argentinæ.* 1574. *C'eſt peu de choſe.*

559.

OPUSCULA diverſorum Authorum Chimica, partim è veteribus MSS. Eruta, partim reſtituta, in-8°. *Francofurti.* 1614.

560.

Opuſcula quædam utiliſſima in Arte Chi-

mica, ut ſunt teſtimonia Doctiſſimorum Juriſconſultorum, quod Alchimia ſit Ars licita rectè exercentibus. *Item.* Hermetis Triſmegiſti Tractatus 7. ejuſdem Tabula Smaragdina, in ejus Sepulchro reperta, cum Comment. Hortulani. *Item.* Studium conſilii conjugii de Maſſa Solis & Lunæ, in-8°. *Argentorati.* 1566.

561.

Extrait d'un Livre intitulé OR POTABLE, Levain, ou Diſcours de l'Or Potable, Levain, & l'offre fait au Public d'en faire de très-parfait en préſence de témoins, aux conditions de deux millions de livres de récompenſe, par Phil. Andrenas ſieur d'AUBIGNY, in-12. *Paris.* 1674. *Ho, c'eſt mettre le Secret à un trop haut prix; & je doute que l'Auteur ait été pris au mot; he! qui le pourroit faire.*

562.

Lettre touchant la diſſolution radicale de l'OR & de l'Argent ſans corroſif, in-8°. *Londres.* 1719.

563.

Diſcours des Vertus de l'Or Potable, in-12. *Paris.* 1575.

564.

ORONTII Finei, Libri de his quæ mundo mirabiliter eveniunt, & de mirabili poteſtate Artis & Naturæ, ubi de Philoſophorum Lapide, in-4°. *Paris.* 1542. *Comment Oronce Finée a donné auſſi dans la Science Hermetique? Oh, il devoit ſe contenter d'avoir manié, auſſi ſçavamment qu'il a*

O.

fait, les Mathématiques & les Méchaniques, sans donner encore dans la folie de la Pierre Philosophale.

565.

ORTHOLANUS, Practica vera Alchimiæ Parisiis probata & experta, sub annum 1358. *au Tome 4e. du Theâtre Chimique.*

566.

Rudolfi OTREB, Britanni (id est Roberti FLUD) Tractatus Theolog. Philosophicus, de vita, morte & resurrectione, Fratribus Roseæ Crucis dicata, in-4°. *Openhemi.* 1617. *Curieux & peu commun.*

567.

Joan. Adami OZIANDER, Experimenta Oziandrina, id est, Auri & Argenti analysis, in-8°. *Lipsiæ.* 1659. *en Allemand.*

P.

568.

Medela Chimica, by Christop. PACKE, in-8°. *London.* 1708. *en Anglois.*

569.

Jean PAGEZ, Essai sur les miracles de la Création du Monde, & sur les plus merveilleux effets de la Nature, in-8°. *Paris.* 1632. *Oh! c'est remonter trop haut que d'aller jusques à la création du Monde pour trouver la perfection de la Science Hermetique, on pourroit la chercher un peu plus près de nous, & on la trouveroit également, c'est-à-dire, qu'on ne seroit pas plus heureux d'un côté que de l'autre.*

P.

570.

Marcelli PALINGENII, Zodiacus humanæ vitæ. *Il y a dans ce Poéte, qui est curieux, quelques lueurs de la Science Hermetique; & le sieur de la Monnerie qui l'a traduit en François, a voulu y donner, mais inutilement, quelque jour par ses observations.*

571.

PALINODIE, en Vers François, contre la Chimie, in-4°. par DUSAULT.

572.

Bernard PALISSY, du Jardinage, où il est traité des Métaux, de la Chimie, in-8°. *Paris.* 1580.

Bernard PALISSY, de Xaintes, du moyen de devenir Riche, avec plusieurs autres Secrets naturels & nouveaux, &c. in-8°. *à Paris, chez Robert Foüet.* 1636. *Palissi a cherché tous les moyens de devenir riche à peu de frais; je doute cependant qu'il ait réussi: mais du moins peut-on dire que ses Secrets n'ont ruiné personne. Néanmoins ses Ouvrages sont assez curieux & assez recherchés.*

573.

PALLADIS Chimicæ Arcana detecta, in-8°. *Genuæ.* 1674. & 1678. *Livre estimé & peu commun, il faut avoir les deux éditions. L'Auteur se nommoit Jean-Batiste Maringue.*

574.

PALLADIUM Spagiricum, in-8°. *Paris.* 1624.

575.

Petri PALMARII, Medici Parisini, Lapis

P.

Philoſophicus dogmaticorum, quo Paracelſiſta Libavius reſtituitur, Scholæ Pariſienſium Medic. judicium declaratur, cenſura in adulteria Parachimicorum defenditur, in-8°. *Paris.* 1609.

— *Idem*, de Lapide Philoſophico.

— *Ejuſdem*, Laurus Palmaria, fugans ventaneum fulmen Cyclopum, in Librum ejus, in-8°. *Lutetiæ.* 1609.

576.

Lucidas PAMPHILUS; Theatri Alchymiſtico-Medici breve & jucundum Spectaculum, in-8°. 1681. *Sans lieu de l'impreſſion. L'Auteur y repréſente deux Curieux, qui travaillent, mais diverſement.*

577.

Mart. PANSÆ, Libellus Aureus, de proroganda vita, in-8°. *Lipſiæ.* 1615. in quatuor Partes diviſus.

578.

Pantaleon.

PANTALEONIS, Tumulus Hermetis apertus, ita ut Regia via pateat, ad Mercurium Philoſophorum inveniendum & præparandum illuminatis, in-8°. *Norimbergæ.* 1676. — & 1684.

— *Idem.* Examen Alchimiſticum, quo Adeptus à Sophiſta, & verus Philoſophus ab impoſtore dignoſcuntur, in-8°. *Norimbergæ.* 1676. — & 1684.

— *Idem*, Bifolium Metallicum, ſeu Medi-

cina duplex pro Metallis & hominibus infirmis, in-8°. *Norimbergæ.* 1676. & 1684. *Cet illustre inconnu est un de ceux, qui dans ces derniers temps, a le mieux écrit sur la science Hermétique, & c'est avec raison que Manget l'a inséré dans sa Bibliotheque Chimique.*

579.

Joh. Augustinus PANTHEUS, vel PANTHERUS, Sacerdos Venetus, de Arte & theoria transmutationis Metallicæ, cum Voarchadumia, numeris, & Iconibus rei accommodatis, in-8°. *Paris.* 1550.

— *Idem*, Antiquissimâ editione, in-8°. *Venetiis.* 1530.

— *Idem*, in-8°. *Venetiis.* 1550. & 1556. *Se trouve aussi au Tome 2ᵉ du Theâtre Chimique.*

Paracelse.

580.

Theophrasti PARACELSI, Compendium vitæ & Catalogus operum, in-4°. *Basileæ.* 1568.

Philippus Theophrastus PARACELSUS, de Secretis naturæ mysteriis, in-8°. *Basileæ.* 1582.

— *Idem*, Aurora, in-8°. *Basileæ.* 1577.

— *Idem*, de Tartaro, in-8°. *Basileæ.* 1570.

— *Ejusdem*, Opera Medico-Chimico-Chirurgica, in-4°. *Francofurti.* 1603. 12. *Tomes en 3. ou 6. Volumes en Latin.*

P.

— *Idem*, in-fol. *Genevæ*. 1658. 3. *Volumes, bonne Edition : on trouve dans le Tome 6e de cet Auteur beaucoup de préparations curieuses des Minéraux & des Métaux, sçavoir.*

De Tinctura Physicorum.
Cœlum Philosophorum, sive Liber vexationum.
Thesaurus Thesaurorum Alchimistatum.
De Metallorum transmutationibus & Cæmentis.
De Gradationibus.
De Projectionibus.
Manuale de Lapide Philosophico Medicinali.
Ratio Extrahendi ex omnibus Metallis Mercurium, Paracelsica.
Sulphur Metallorum.
Crocus Metallorum, seu Tinctura.

— *Ejusdem*, Archidoxorum Lib. 10. seu de secretis naturæ mysteriis, cum Tractatu de Tinctura Physica, per Dorneum, in-8°. *Coloniæ*. 1570.

— *Idem*, de Spiritu Planetarum, Tinctura Physica, Zodiaci signis & Chirurgia Minore, in-4°. *Basileæ*. 1571.

— *Idem*, de Spiritu Planetarum occulta Philosophia, in-8°. *Basileæ*. 1574.

— *Ejusdem*, Pyrophiua vexationum Chi-

P.

micarum, cum Tractatu 7. Metallorum, in-8°. *Basileæ*. 1568.

— *Ejusdem*, Epistola, in qua totius Philosophiæ adeptæ methodus ostenditur, in-8°. *Basileæ*.

— *Ejusdem*, Libri duo, Unus de Mercuriis Metallorum, alter de Quintis Essentiis, in-8°. *Coloniæ*. 1582. & *Basileæ*.

— *Ejusdem*, Paradoxorum tomi 12. seu operum Chimicorum, in-4°. volum. 1603.
De Tinctura Physicorum.
Sulphur Metallorum.
Thesaurus Thesaurorum.
De Rerum transmutationibus.
De Præparationibus Mineralium & Metallorum.
De Projectionibus.
Cœlum Philosophorum, seu Liber vexationum.
Manuale de Lapide Philosophico.
De Croco & Tinctura Metallorum.
De Metallorum transmutationibus & Cœmentis.

Aurora Philosophorum Th. Paracelsi, & G. Dornei monarchia Physica, in-8°. *Basileæ*. 1575.

Theophrasti Paracelsi, Dictionarium à Dorneo Collectum, in-8°. *Francofurti*. 1583.

P.

581.

Christophori PARISIENSIS, Libellus Chimicus, à Quercetano memoratus, & à Combachio editus.

— *Ejusd.* Christ. PARISIENSIS, MS. Opera ab Italico Idiomate, Gallicè data anno 1584. *On y trouve les Traités suivans :*

1. Medulla Artis.
2. La Sommette, en 4. Parties.
3. L'œuvre végétable & mineral de la Pierre Philosophique, ou le Lucidaire, ou Somme majeure de l'Art transmutatoire des Métaux, dont la seconde partie s'appelle Lucidaire de la Science de l'Arbre Philosophal.
4. La Médecine du troisiéme ordre.
5. Alfabet apertoire de la pratique envoyé à son fils.
6. La Somme.
7. La Harpe.
8. La Violette, &c. ex Musæo D. la Novii Lutetiæ. *Telle est la remarque de Pierre Borel.*

582.

Brevis Tractatio, de Antiquissimo atque certissimo illo PARTICULARI quod per exaltationem, seu gradationem Solis, seu Auri parari solet, &c. & Particulare de extractione animæ Solis in-12. *Lipsiæ* 1715. *en Allemand.*

583.

Pierre PAUTONIER, Poéte, de l'Or potable, in-4°. *à Anvers.* 1617. *& à Amsterdam.*

P.

584.

Francisci PATRICII, Magia Philosophica Zoroastris & Hermetis, sermo sacer, Clatus sermo ad Filium, ad Asclepium, Minerva mundi, &c. ex Bibliotheca Rantzoviana, in-8°. *Hamburg.*

585.

Assu. PAYNCK, Operationes Chimicæ rariores. *Se trouve in Cista Medica Thomæ Bartholini*, in-8°. *Hafniæ.* 1661.

586.

PELAGII Greci, in Democritum Abderitam, de Arte Sacra, sive de Rebus Mysticis, & Naturalibus comment. extat cum Misaldi Centuriis IX. memorabilium, in-8°. *Coloniæ, apud Birkman.* 1574.

587.

Le PETIT PAYSAN, Liber Chimicus Germanicè, cum Comment. Joh. Valchii, nomen autem Authoris parvum rusticum, seu Agricolam Germanicè sonat; tractat autem de Materia & Lapide Philosophorum, ex Bibliotheca Marpurgensi Domini Ernelti. *Strasburg.* 1619. in-8°. *Ce petit Ouvrage est fort rare & assez recherché, quoiqu'il n'en dise pas plus que les autres, & qu'il soit même très-obscur.*

588.

L'Alkaest, ou le Dissolvant universel de Van Helmont, révélé dans plusieurs Traités, qui en découvrent le secret, par le sieur PELLETIER, in-12. *Rouen.* 1704. *Ouvrage curieux & fort estimé.*

P.

589.

Penot.

Bernard. PENOTUS, à Portu S. Mariæ, de Denario Medico, quo decem medicaminibus, medendi omnibus morbis internis via docetur; cum pluribus aliis Tractatibus de Remediis ſpecificis, de materia Lapidis Philoſophorum, in-4°. *Bernæ.* 1607. & in-8°. 1608.

— *Idem*, de vera præparatione, Doſi, & uſu Medicamentorum Chimicorum tractatus varii, *in Theatro Chimico & Francofurti*, apud Jo. Rhodium. 1600. in-8°.

Apologia Bernardi PENOTI, ad Joh. Michelii ſcriptum, cum Lapidis Phyſici materia, ſignis & igne multiplici, in-8°. *Francofurti.* 1600.

Bern. Gabrielis PENOTI, Libellus de Sale nitro, Item de viribus Auri potabilis, ejuſque præparatione.

590.

Fodinæ Regales, hiſtoria, Leges & Loci Fodinarum, Mineraliumque operum in Anglia, Wallia & Hibernia, ac de Monetariis officinis, per Joannem PETTY, in-fol. *Londini.* 1610. *en Anglois, eſt peu connu hors de l'Angleterre, quoique bon.*

591.

Caroli à PETRA ALBA (ven Witteſtein) de Quinta Eſſentia Liber, cum Carreri Tractatu, an Metalla tranſmutari poſſint, in-8°. 1609. *Vitteberg. Voyez* Witteſtein.

P.

592.

H. PETREI, Nosologia Hermetica, &c. *Marpurg.* 1614. in-4°.

— *Ejusdem*, Chirurgia, in-8°. *Franc.* 1616.

593.

Georg. PHÆDRONIS, Furnus Chimicus, inter ejus opera Iatro-Chimica, in-8°. *Francofurti.* 1611.

594.

Joh. PHARMUNDI, Rhumeli Compendium Hermeticum, & dispensatorium Chimicum, in-12. *Francofurti.* 1635.

— *Idem*, Vade mecum Catholicum. *Noremberg.* 1631.

595.

Philalethe.

Irenæi, ou Eyrenæi PHILALETHÆ, Introitus apertus ad occlusum Regis Palatium, edente Joanne Langio, in-8°. *Amstelodami.* 1667. *C'est ici l'Edition Latine originale, sur laquelle les autres Editions ont été faites; mais il y a des fautes, qui se sont perpétuées dans les éditions Latines, qui sont venues depuis.*

— *Idem*, in Musæo Hermetico, in-4°. *Francofurti.* 1677. *Ce n'est qu'une copie de l'édition de 1667.*

— *Idem*, in-8°. *Venetiis.* 1683. *pareillement copiée sur celle de 1667.*

— *Ejusdem*, Introitus apertus ad occlusum

Regis Palatium, editus à G. W. Wedelio, in-8°. *Ienæ.* 1699. *contient les mêmes fautes que l'édition de* 1667.

— *Idem*, PHILALETHA illuſtratus, ſive Introitus apertus ad occluſum Regis Palatium, cum notis Joh. Michaelis Fauſtii, in-8°. *Francofurti.* 1706. *Cette édition eſt enrichie de notes aſſez curieuſes. Elle ne laiſſe pas néanmoins de contenir les mêmes fautes que l'édition de* 1667.

— *Ejuſdem*, Introitus apertus, ex manuſcripto perfectiori in linguam Anglicanam, verſus & impreſſus, in-8°. *Londini.* 1669. *Cette édition du Philalethe eſt beaucoup plus entiére & plus parfaite que toutes les autres. C'eſt de cette Edition que nous avons tiré celle que nous donnons dans le ſecond Volume de cet Ouvrage.*

— *Ejuſdem*, PHILALETHÆ Medulla Alchymiæ, duabus partibus, Carmine deſcripta, in-8°. *Londini.* 1664. *en Vers Anglois.*

— *Idem*, Expoſitio in Epiſtolam Georgii Riplæi, ad Edwardum IV. Angliæ Regem. *En Anglois, & ſe trouve auſſi en Allemand.*

— *Idem*, Expoſitio in Præfationem Georg. Riplæi, ad compoſitionem ſuæ Alchymiæ, in-8°. *Londini.* 1678. *en Anglois.*

— *Idem*, Expoſitio in ſex priores portas,

ejusdem compositionis, in-8°. *Londini.* 1678. *en Anglois, se trouve aussi en Allemand.*

— *Idem*, Expositio in recapitulationem Portarum Riplæi, in-8°. *Londini.* 1678. *en Anglois.*

— *Idem*, Expositio in Visionem Riplæi, in-8°. *Londini.* 1678.

— *Idem*, Experimenta de præparatione Mercurii Sophici, in-8°. *Amstelod.* 1668.

— *Idem*, in-8°. *Londini.* 1676. & 1678. *en Anglois.*

Eyrenæus PHILALETHES; enarratio methodica trium Gebri Medicinarum, de Lapide Philosophorum experimenta, de præparatione Mercurii Sophici ad Lapidem, per regulum Antimonii, & vade mecum Philosophicum, sive brevis manuductio, ad Campum Sophiæ, in-8°. *Amstelodami.* 1668. & 1678. *Rare & recherché.*

— PHILALETHÆ, Tractatus tres. I. Metallorum metamorphosis. II. Brevis manuductio, ad Rubinum Cœlestem. III. Fons Chimicæ veritatis, edente Martino BIRRIO, in-8° *Amstelodami.* 1668. — in Musæo Hermetico, anni 1677. & in Bibliotheca Mangeti. Tom. 2°.

Traités de la transmutation & métamorphose des Métaux : de la Voye pour arriver

au Rubis céleste : la Fontaine de la vérité Chimique ; & les sept Regimes, par Thomas de Vagan, dit Philalethe, ou Martin Birrhius, in 8°. *manuscrit, se trouvoit dans la Bibliotheque de M. le Maréchal d'Etrées.*

Abissus Alchimiæ exploratus, ou la transmutation des Métaux, long-temps désirée, & heureusement trouvée par la Pierre Philosophale, qui est le plus grand secret & miracle de Nature, démontré & décrit par Thomas de VAGAN, Adepte Anglois, pour les Metallurgistes, in-12. *Hambourg.* 1705. *en Allemand.*

— Irenæi PHILALETHÆ, Verborgenheit der Unsterblichen liquoris Alchaheist, in-8°. *Franckfurt.* 1708.

Long. Livers With the rare Secret, of rejurnescensi, of Arnold Villanova, &c. by Eugenius Philalethes, *in*-8°. *London.* 1722. *en Anglois.*

Eyrenæi PHILALETHES, vera confectio Lapidis Philosophici, in-8°. *Amstelodami.* 1678.

Ouvrages manuscrits du Philalethe.

Expositio in sex posteriores portas compositiones Alchimiæ, Georgii Riplæi *en Anglois.*

Expositio

P.

Expoſitio in Rotam Georgii Riplæi. *en Anglois.*

Expoſitio in experimenta erronea Georgii Riplæi. *en Anglois.*

Expoſitio in Arnoldi Villanovani ultimum Teſtamentum, *en Latin.*

Enchiridion experimentorum, cum diurnali Meditationum, in quo continentur multa Philoſophica, totum Secretum declarans cum Ænigmate. *en Anglois.*

Cabala Sapientum, ſive expoſitio Hieroglyphicorum Magorum. *en Anglois.*

Opus Elixiris Aurifici & Argentifici.

Brevis via ad vitam longam, ſive Alchimia triumphans.

Elenchus errorum, in Arte Chymica deviantium.

Elenchus Auctorum, potiſſimum in Arte Chymica.

Analyſis operis.

Clavis ad opera ejus.

Expoſitio in Flamellum, Artephium, &

Sendivogium : *On doute que cet Ouvrage soit du Philalethe.*

Je m'étonne que le Philalethe ait tant fait de Livres. Les vrais Artistes doivent plûtôt travailler qu'écrire. D'ailleurs on peut dire que cet Auteur est un de ceux qui a parlé le plus clairement ; cependant il cache le Vrai dissolvant sous une allégorie. J'ai parlé de cet Artiste célébre dans le premier volume de cet Ouvrage.

596.

Eugenii PHILALETIS, Magia Adamica & Cœlum terræ, in-8°. *Londini.* 1650. *en Anglois.*

— *Idem*, in-8°. *Amsterdam.* 1704. *en Allemand.*

— *Item*, Antroposophica Theo-magica, in-8°. 1704. *en Allemand.*

— Euphrates, vel Aquæ orientis, Discursus de fonte secreto, cujus aqua ex igne fluens, Solis & Lunæ radios secum ducit, per Eugenium PHILALETHEM, in-8°. *Londini.* 1655. *en Anglois.*

— *Idem*, Confession des Freres de la Rose-Croix, in-8°. *Londres.* 1652. *en Anglois.*

597.

Promotoris Edlen Ritters, von Orthopetra Theosophischer Wunder saal, &c. von Theophilo Philaleta, in-8°. 1709.

598.

Hermophilus PHILOCHEMICUS, Aphoris-

mi Basiliani, sive Canones Hermetici de Spiritu, anima & Corpore Majoris & Minoris mundi, in-8°. *Marpurgi.* 1608. — & 1609. *On sent bien que c'est ici un nom supposé, mais cela importeroit peu si par son moyen on pouvoit réussir.*

599.

Trois Traités de la PHILOSOPHIE naturelle, in-8°. *Paris.* 1618.

600.

Idée parfaite de la PHILOSOPHIE Hermétique, in-8°. *Paris.* 1631.

601.

PHILOSOPHUS Gallus, seu instructio Patris ad filium de Arbore Solari, in-8°. *Argentorati.* 1659.

602.

PHOSPHORIS Lumen, in-8°. *Amstelodami.* 1717.

603.

Johan. Franciscus PICUS, Merandulæ Dominus, Libri tres de Auro, tum æstimando, tum conficiendo, tum utendo, in-4°. *Venetiis.* 1586.

— *Idem*, in-8°. *Ferrariæ.* 1587.

— *Idem*, in-8°. *Ursellis.* 1598. *se trouve aussi au Tome 2. du Théâtre Chimique.*

604.

Vinc. PINÆUS, De Concordia Hipocrat. & Paracelsi, in-8°. *Monachi.* 1569. in-8°. *Argentorati.* 1615.

P.

605.

Projet du Plan de la Création du Monde, in-8°. *Paris.* 1653.

606.

David de PLANIS CAMPI, Ouverture de l'Ecole de Philoſophie, tranſmutatoire Metallique, in-8°. *Paris.* 1633. *Les autres Ouvrages de cet Auteur ont été rimprimés, in-folio en François en* 1646. *Il paſſoit pour un des fanfarons de la Science Hermétique, comme il y en a beaucoup d'autres, qui ſe croient de grands hommes, parce qu'ils ont quelques diſſolvant de l'or, qu'ils ont copiés en quelques Auteurs Etrangers.*

—*Idem*, De la Médecine Univerſelle, ou or potable, in-8°. *Paris.* 1633.

607.

Découverte des Tréſors ſous-terrains, ou de toutes les mines des Métaux & Minéraux, avec des Régles pour les fondre & affiner par Gabriel PLATTES, in-4°. *Londres.* 1639. *en Anglois, peu commun.*

608.

Ant. POLITII, Libri duo de Quinta-Eſſentia ſolutiva, in-4°. *Panormi.* 1613.

609.

Marc Luc POLLIO, De Metallis, in-4°. *Lipſiæ.* 1629.

610.

Joa. PONTANI Epiſtola de Lapide Philoſophico, in operibus quibuſdam Chimicis, in-8°. *Francofurti.* 1614.

P.

611.

Jo. POPPII Hodogeticus Chimicus, 1627. *en Allemand.*

612.

Hamerus POPPIUS, De Basilica Antimonii, sive expositio naturæ Antimonii, cum Hartmanno, in-4°. *Francof.* 1618.

613.

Joan. Bapt. PORTA, De Æris transmutationibus, in-4°. *Romæ.* 1610.

614.

Les douze PORTES d'Alchimie, différentes de celles de Riplée, in-8°.

615.

Potier, Poterius.

Michaëlis Potier, Apologia Hermetico Philosophica, in-4°. *Francofurti.* 1630.

— *Idem*, Veredarius Hermetico Philosophicus, Lætum, & inauditum nuncium adferens, in-8°. *Francofurti. apud Aubrios.* 1622.

Michaëlis POTIER, de conficiendo Lapide Philosophico, & Secretis Naturæ, in-8°. *Francofurti.* 1622.

Mich. POTERIUS, Novus Tractatus Chimicus de vera materia & vero processu Lapidis, in-8°. *Francofurti.* 1617.

— *Idem*, Fons Chimicus, id est vera auri & argenti conficiendi, ex naturalis Philosophiæ Venis Scaturiens, in-4°. *Coloniæ.* 1637.

— *Idem*, Philoſophia Chimica, id eſt methodus auri & argenti ſolvendi & exaltandi, in-4°. *Francofurti*. 1648.

— *Ejuſdem*, Vera inveniendi Lapidem Philoſophicum methodus, contra Alchimiſtas.

— *Ejuſdem*, Philoſophia pura, quâ non ſolùm vera myſteria, veruſque proceſſus Lapidis Philoſophici multò apertiùs, quàm hactenùs ab ullo Philoſophorum proponitur, ſed etiam vera totius Myſterii revelatio filiis ſapientiæ offertur, quod Typis nunquam viſum, quandiu ſtetit mundus; ſecunda Editione locupletata, in-8°. *Francofurti*. 1617. & 1629.

— *Ejuſdem*, Compendium Philoſophicum in Comitem Treviſanum, Baſilium Valentinum, &c. Materiam, totumque miraculi Lapidis Philoſophorum ſeptingentis octoginta quatuor Libris occultatis proceſſum demonſtrans, apud Nicol. Stenium, in-12. 1610.

— *Idem*, Redivivi Apologia, contra impoſtorem Alchimiſtam, in-4°. *Francofurti*. 1631.

616.

Petri POTERI, Opera omnia practica & Chimica, in-4°. *Francofurti*. 1692. & 1698. *Cet Auteur eſt fort différent du précé-*

dent, & a eu en Chimie beaucoup moins de réputation.

617.

Joan. Henr. POTT, exercitationes VI. Chimicæ, de Sulphure Metallorum, &c. in-4°. *Berolini.* 1738.

— *Idem*, Observationes & animadversiones Chimicæ, circa sal commune & Bismuthum, in-4°. *Berolini.* 1739. *Auteur curieux & sçavant, dont ces deux Traités sont très estimés.*

618.

PRÆI Nosologia harmonica, Dogmatica, & Hermetica, in-4°. 1615.

619.

Liber de PRINCIPIIS naturæ & Artis Chimiæ, in-12. *Geismariæ.* 1647.

620.

Collecti PROCESSUS, De Lapide Philosophorum præparando, in-8°. *Jenæ.* 1704. *en Allemand.*

621.

PROPOSITIONES XXII. in quibus veritas totius Artis Chimiæ brevissimè comprehenditur, in-8°. *Argentorati.* 1659.

622.

Le PROTOTYPE, ou parfait Exemplaire de l'Art Chimique, par René de la CHATRE, Gentilhomme Berruyer. 1620. & 1635. *assez rare.*

623.

Martini Maximiliani PRUGGMAYR, Scrutinium de vero Elexire vitæ, seu de auro potabili, in-8°. *Salisburgi.* 1687.

Q.

624.

Fr. Evangeliſta QUADRAMMO (vel Quadramide) la vera Dichiaratione, di Tutte le Metafore, de gli Alchimiſti, è dell' inganni, d'elli Alchimiſti Moderni, in-4°. *Roma*. 1587. *C'étoit un Moine Auguſtin, dont nous avons encore quelques Traités.*

625.

QUADRATUM Alchimiſticum, id eſt quatuor Tractatus de Lapide Philoſophico, in-8°. *Hamburgi*. 1705. *en Allemand.*

626.

Quercetanus.

Joſephi QUERCETANI, Reſponſio ad veritatem Hermeticæ Med. ex Hipocratis, veterumque Decretis ac Therapeuſi, necnon vivæ rerum Anatomiæ exegeſi, ipſiuſque Naturæ Luce ſtabiliendam, adverſus Anonimi phantaſmata, in-8°. *Lutetiæ*. 1604. & in-8°. *Francofurti*. 1604.

J. QUERCETANI opera Medica ſcilicet Jacobi Auberti de Cauſis Metallorum explicatio & de Metallorum ſpagirica præp. in-8°. *Francofurti*. 1602. & *Lugd*. 1591. & in-8°. *Lipſiæ*. 1614.

— *Idem*, De ortu & Cauſis Metallorum, in-8°. *Lugduni*. 1575. in-8°. *Lipſiæ*. 1614.

— *Idem*, De priſcorum Medicina, materia, præparatione, & præſtantia Medic. in-8°. *Aureliæ allobr*. 1609. & in-8°. *Lipſiæ*. 1613.

Q.

— *Idem*, Tetras gravissimorum affectuum, in-8°. *Marpurgi.* 1606. *estimé des Sçavans.*

627.

Secreti Medicinali di Giuseppe QUINTI, in-8°. 1711.

Les admirables secrets de la Médecine, Chimique du sieur Joseph QUINTI Docteur Venitien, traduit de l'Italien, in-12. *Liege.* 1711.

628.

QUILATADOR de la Plata, oro, y piedras, conforme a las Leyes Reales, per Juan Arphe de Villa-Feine, in-4°. *Valladolid.* 1572. — 1578.

— *Idem*, in-8°. *Madrid.* 1598. *Cet Ouvrage n'est pas commun, & l'on assure que c'est l'abrégé d'un Livre assez considérable sous le même titre, mais qui est très-rare.*

R.

629.

Mariani RANTÆ, Apocaliptica Clavis Auri facturum brevi promittens, in-8°. *Tolosæ.*

630.

Salom. RAPHAELIS, Avicula Hermetis, de sale, Sulphure & Mercurio Philosophorum, in-12.

631.

Livre d'Alchimie, ou maniere de faire la Pierre Philosophale, par Raphael RABBARDS in-4°. *Londres.* 1591. *en Anglois.*

R.

632.

RECONDITORIUM ac Reclusorium opulentiæ, sapientiæque numinis mundi magni, cui datur in Titulum Vannus Chimica, in-4°. *Amstelodami.* 1666. *Livre estimé des Curieux.*

633.

Johan. RAVISII Cornucopia, hoc est opus insigne de Auro, aurifodinis, Argento, Argenti fodinis, &c. in-8°. *Basileæ.* 1542. — & 1545.

634.

Fide justi REINECCERI, Thesaurus Chimicus certissimorum, &c. in-8°. *Lipsiæ.* 1609.

635.

Eusebe RENAUDOT, De l'Antimoine justifié & triomphant, in-4°. *à Paris. chez Jean Henaut.* 1653.

636.

RESPOUR, Rares expériences sur l'esprit mineral, in-12. *Paris.* 1668. *Livre rare & curieux, il regarde sur tout les opérations par le Zinek.*

637.

Samuel REYHERI, Dissertatio Juridico-Philosophica, de nummis quibusdam ex Chimico Metallo factis, in-4° *Kiliæ.* 1692.

638.

Johan. RHENANI, Decades 2. seu Syntagma harmoniæ Chimicorum, in quibus 20. continentur authores de Lapide Phil. in-8°. *Francof.* 1625.

R.

Joh. RHENANI, Aureus tractatus Latinè datus, Solis è puteo Emergentis, sive dissertationis Chimico-Technicæ Libri tres, in quibus totius operationis Chimicæ methodus practica, materia Lapidis Philosophici, & nodus solvendi ejus, operandique, ut & Clavis operum Paracelsi & Lullii, qua abstrusa explicantur & difficilia supplentur, cum præfatione de veritate Artis Chimicæ, in-4°. *Francofurt.* 1613. & 1623.

— *Idem*, Dissertatio Chimico Technica in qua practica Chimiæ Clarè ponitur, *Marpurgi.* 1610. in-4°.

— *Ejusdem*, Binæ Epistolæ de solutione materiæ, in-8°. *Francof.* 1635.

— *Ejusdem*, Opera Chimiatrica, in-8°. *Francofurti.* 1635. — 1641. — 1668. & 1676.

639.

Lucæ RHODARGIRI Eutopiensis, Pisces Zodiaci inferioris, vel de solutione Philosophica cum Enigmatica, totius Lapidis Epitome, in-8°. *Lugduni.* 1566. & in-8°. *Lipsiæ.* 1609. *se trouve aussi au Tom.* 5. *du Théâtre Chimique.*

640.

Correctorium Alchimiæ RICHARDI, Angli, Raymundi Lullii apertorium & accuratio Vegetabilium; secretum Regis Geber, in-8°. *Argentorati.* 1581. *en Alle-*

mand, est imprimé dans le Recueil de Gratarol en 1561 & au Tome 2. du Théâtre Chimique, cet Auteur, qui passe pour un des meilleurs en cette science, est mort en 1336.

641.

Georgii RIPLEI Canonici Angli nempe Bridlingtoniæ, opera omnia Chimica, quotquot hactenus visa sunt ex MS. Curis Ludovici Combachii Medici Hassi, Cassellis, in-12. *Cassellis Typis Jacobi Gentschii. 1649. On trouve dans ce Volume les Traités suivans, sçavoir:*

— 1. Liber 12. portarum cum prologis & Præfatione.

— 2. Liber de Mercurio & Lapide Philosophorum.

— 3. Medulla Philosophiæ Chimicæ.

— 4. Philorcium Alchimistarum.

— 5. Clavis aureæ, portæ in qua sunt omnes Artis abbreviationes.

— 6. Pupilla Alchimiæ.

— 7. Terra terræ Philosophicæ.

— 8. Concordantia Raymundi & Guidonis.

— 9. Viaticum, seu varia practica.

— 10. Accurationes & pratica Raymundi.

— 11. Cantilena.

— 12. Et Epistola ad Regem Edwardum, in 4°. *On convient que Ripley a été un des Philosophes Hermétiques les plus accompli; le Philalethe qui avoit lû beaucoup de Plilosophes, & qui en estimoit fort peu, convient du véritable sçavoir de cet Auteur.*

Les 12 portes de Riplée sont:

R.

1. La Calcination..
2. La Solution.
3. La Séparation.
4. La Conjonction.
5. La Putrefaction.
6. La Coagulation.
7. La Cibation.
8. La Sublimation.
9. La Fermentation.
10. L'exaltation.
11. La multiplication.
12. La Projection.

Telles sont les opérations de la science Hermétique ; c'est aux Artistes à les bien entendre & à les pratiquer, s'ils peuvent.

642.

La Physique demonstrative par Henry de ROCHAS, in-8°. *Paris.* 1643.

643.

Diverses œuvres de ROCH LE BAILLIF, sçavoir l'Anatomie essentielle de l'homme, de ses maladies, & des Remedes és Teintures d'or, Corail & Antimoine, & le Traité de la Peste, in-8°. *Paris.* 1580.

—*Idem*, Le Démosterion, in-4°. *Rennes.* 1578.

—*Idem*, Edelphe Breton, Principes de toutes choses.

644.

ROBERTUS Vallensis de veritate & antiquitate Artis Chemicæ, & Pulveris, seu Medicinæ Philosophorum, vel auri po-

tabilis Teſtimonia & Theoremata, ex variis authoribus, in-8°. *Lugduni.* 1602.

645.

RODOSTAUTICUM ſpeculum, Germanicè, cum fig. in-4°. 1618.

646.

ROGERI Theſaurus Chimicus, in-12. *Francof.* 1620.

647.

Guernerius ROLFINCIUS, Chimia in formam Artis redacta, in-4°. *Jenæ.* 1661. — & 1679. & in-4° *Genevæ.* 1671. — *Idem*, in-4°. *Francofurti.* 1686.

Guernerius ROLFINCIUS, de Tartaro, Sulphure, &c. in-4°. *Jenæ.* 1670. — & 1679.

Guernerii ROLFINCII, non entia Chimica, Mercurius-Metallorum & Mineralium, in-4°. *Jenæ.* 1670.

— *Idem*, Diſſertationes Chimicæ, ſex de Tartaro, Sulphure, Margaritis, perfectis Metallis, Auro, & Argento, & Antimonio, & imperfectis Metallis, duris ferro & cupro, in-4°. *Jenæ.* 1679.

648.

Joſepho ROSACCIO, De Aſtrol. & Diſtillatione, in-4°. *Venetiis.* 1626.

649.

Roſarium novum Olympicum benedictum de Lapide Benedicto, in-4°. Germanicè, 1608. In duas partes diviſum.

R.

650.

Freres de la Rose-Croix.

Ægid. GUTMAN Offenbah rung Gottlicher Majestat, darinnen angezeiget Wird, Wie Gott anfanglich sich allen seinen Geschopffen, mit Worten und Wercken offenbahret, in-4°. *Hanoviæ.* 1609.

651.

Epistola ad Reverendd. Fraternitatem Roseæ-Crucis, in-8°. *Francofurti.* 1613.

652.

Communis & Generalis reformatio totius mundi, & fama Fraternitatis Ordinis de Rosea-Cruce, in-8°. *Casseliis.* 1614.

653.

Apocrisis, seu responsio ad famam Fr. Ros. Crucis, in-4°. *Francofurti. apud Godfridum Tampach.* 1614.

654.

— *Idem*, Cum confessione & Litteris quorundam, Fraternitati se dare volentibus, in-4°. *Francofurti.* 1615.

655.

Assertio Fr. R. C. à quodam Fraternitatis, ejus socio, Carmine expressa, in-4°. *Francofurti.* 1615.

656.

Alia Epistola Metroligata ad eosdem Missa, à L. G. R. Philosophiæ Hermeticæ amatore, *Francof.* 1615. in-8°.

657.

Fama Fraternitatis Roseæ-Crucis, cum eorum confessione, Latinè & Germanicè à Friedens Begierigen Philomago, in-8°. *Cassel.* 1615. & in-12. *Francofurti.* 1615.

R.

658.

Georg. MOLTHERI, Relatio de quodam Peregrino, qui an. 1615. Wetzſlariam Tranſiens, ſe Fratrem Roſæ-Crucis confeſſus.

659.

Euſeb. Chriſt. CRUCIGERI, Turke Beſchreibung der neven Arabiſchen, und moriſchen Fraternitat, laut ihrer eigenen an. 1614. Zu Caſſel und an. 1615. Zu Marpurg. publicirten famæ und confeſſionis, in-8°. *Roſtoch.* 1618.

668.

Andr. LIBAVII, Bedencken uber die fama und Confeſſion der Bruder ſchafft des Roſen-Creutzes, &c. in-8°. *Francfurt.* 1615. — *Idem*, in-8°. *Erfurt.* 1617.

661.

Réparation des Atheniſchen Ver fallenen Gebaues Palladis ... Zu einer Reſponſion des alſo Titulirten Buchleins; Réformation der Gantzen Weiten Welt, nebenſt der fama Fraternitatis Roſeæ-Crucis, in-8°. *Auſſgangen.* 1615.

662.

Sendbricff an alle, Welche von der Bruderſehafft deſſ Ordens vom Roſen-Creutz geſchrieben, in-8°. *Lipſiæ.* 1615.

663.

Speck auff der fall, i. e. Liſt und Betrug der Bruderſchafft vom Roſen-Creutz, in-4°. *Ingolſtad.* 1615.

664.

Epiſtola ad illuſtrem Fraternitatem Roſeæ Crucis, *Francofurti.* 1615. in-8°.

R.

665.

Judicia Clariss. aliquot, ac Doctiss. virorum de Fr. R. C. *Francof.* 1616. in-8°.

666.

Eulogistica è Symbolo patris primarii Rosf. Crucis, quæ dicitur, cujus sint religionis, in-8°. *Francof. apud Jo. Bringern.* 1616.

667.

Rob. de FLUCTIBUS alias FLUD. Apologia Compendiaria, Fraternitatem de Rosea Cruce suspicionis, & infamiæ maculis aspersam abluens, in-8°. *Lugduni. Batav.* 1616.

— *Idem*, Tractatus Apologeticus integritatem Societatis de Rosea-Cruce defendens, in-8°. *Lugduni Batavorum.* 1617.

668.

Phil. à GABELLA, Secretioris Philosophiæ consideratio, cum confessione Fraternitatis Roseæ-Crucis edita, in-8°. *Francof.* 1616.

669.

Zwey Sendschreiben an die glorwurdige, Bruderschafft des Rosen-Creutzes, in-8°. *Francfurt.* 1616.

670.

Helias tertius, id est, Urtheil oder Meynung von dem hochlobl orden der Bruderschafft deß Rosen-Creutz, in-8°. *Lipsig.* 1616. — *Idem*, in-4°. *Franckfurt.* 1619. *Cet écrit est fait contre le Fama & la Confession de ces prétendus Confreres.*

671.

Theophil. PHILARETI, Pyrrho Clidensis

R.

redivivus, i. e. consideratio von der neven Bruderschafft derer von Rosen-Creutz, in-8°. *Lipsiæ*. 1616.

672.

Echo, der von Gott hocherleuchtelen Fraternitat Rosen-Creutzes, in-8°. *Dantzig. 1616. On y trouve leur Confession.*

673.

Grundl Bericht von dem Vorhaben, Gelegenheit und inhalt der lobl Bruderschafft Rosen-Creutzes, in-8°. *Augsburg*. 1617.

674.

Gesprach von der unge heuren Welt Phantasey der Rosen-Creutzischen, und von dem Grossen Phantasten Menippo, in-8°. *Tubingen*. 1617.

675.

Elucidarius Chymicus, uber die, Fama Fraternitatis Roseæ-Crucis, in-8°. *Magdeburg*. 1617.

676.

Digraphe Anonymi Roseæ-Crucis, arbor Pansophiæ Roseæ-Crucis, arca arcanissima Mormii de F. R. C. 1617. *en Allemand.*

677.

Florentii de VALENTIA, Rosa Florescens, contra F. G. Menapii calumnias, Wider die Rosen-Creutzische societat, in-8°. *Norimbergæ*. 1617.

678.

Joan. SIVERTI Entdeckte Mummenschantz, oder nebel-kappen, das ist, Widerlegung der Nachst von Cassel auff geflogenen Stumpel-Confession der Ne-

R.

ven Krugs-Bruder, o der Wie ſie ſichnennen Roſen-Creutzer, in-8°. *Magdeburgi.* 1617.

679.

Theoph. SCHWEIGARDI, Deſcriptio Fraternitatis Roſeæ-Crucis, in-4°. 1618.

— *Idem*, Pandora Sextæ ætatis, das iſt, Wiſſenſchafft der hocher leuchteten Fraternitat Chriſtiani Roſen-Creutz, in-8°. *Norimbergæ.* 1617.

— *Idem*, Weitlaufftige Ent-Deckung des Collegii und Axiomatum von der Societat-Chriſtian Roſen-Creutzes, zum ſpott denen unverſtandigen zoilis, in-4°. *Francfurti.* 1618.

680.

Fratrum Roſeæ-Crucis Fama & confeſſio, Liber.

681.

Cento Virgilianus & Ovidianus de Fr. Roſeæ Cr. F. G. Menapio, in-8°. . . . 1618.

682.

Fratrum Roſeæ-Crucis Bucina Jubilei ultimi, in-8°. *Francofurti.* 1618.

683.

Reſponſum ad. Fr. Roſeæ Crucis, 1618. in-8°.

684.

De Naturæ Secretis quibuſdam, ad Vulcaniam artem Chymiæ neceſſariis, an die Fraternitat vom Roſen-Creutz, in8°. *Erfurt.* 1618.

R.

685.

Speculum Constantiæ, dasist, Nothwendige Vermanung an die Rosen-Creutzis. Bruder, in-8°. *Nurnberg.* 1618.

686.

Kurke, Jedoch grundliche antwort auff alle Schrifften, so wider die Fraternitat Rosen-Creutzes auffgangen, in-8°. *Nurnberg.* 1618.

686 *.

Sylloge, an Hostia sit Verus Panis, à Fratribus Roseæ-Crucis donata Rhumelio & Puello per Theophilum de PEGA, in-8°. *Hanoviæ.* 1618.

687.

M. Majeri Themis Aurea, seu de legibus Roseæ-Crucis. voyez MAYER.

688.

Fortalitium Scientiæ, Welch allen Pansophiæ studiosis die Bruderschafft des Rosen-Creutzes, zu eroffnen, Gesandt, in-8°. *Nurnberg.* 1618.

689.

Irenæi Agnosti Vindiciæ Rodostauroticæ, in-8°. 1619. *C'est encore ici un ouvrage sur les Freres de la Rose-Croix.*

690.

Fons gratiæ, das ist, furtzer Bericht, Wenn der jenigen, so Von der Fraternitat deß Rosen-Creutz, auffgenommen, Volliae perfection anfangen solle, in-8°. *Nurnberg.* 1619.

691.

Olaï WORMII, Laurea Philosophica, contra Fratres Roseæ-Crucis, in-4°. *Hafniæ.* 1619.

R.

682.

Chriſt. NIGRINI, Sphinx Roſacea, darinnen des Roſen-Creutzes ordens Anfanger und Aurores, Glaubens Bekantnis, myſteria und Caracteres entdecket Werden, in-8°. *Francfurt.* 1619.

683.

Septem Miracula Naturæ, Von der Bruderſchafft des Roſen-Creutzes, an Tag gegeben, in-8°. *Strasburg.* 1619.

684.

Frater non Frater, das iſt, Verwarnung an die fromme diſcipul der Societat des Roſen-Creutzes, in-8°. *Nurnberg.* 1619.

685.

Invitationis ad Fraternitatem Chriſti, pars altera parænetica, *Argentinæ.* 1619. in-8°.

686.

Michaël POTTIER, Philoſophia pura; acceſſit judicium de Fratribus Roſeæ-Crucis, in-8°. *Francofurti.* 1619.

687.

Turris Babel de F. R. C. Tractatus, *Argentorati.* 1619. in-8°.

688.

Joſephi STELLATI, Pegaſus firmamenti, ſive introductio in veterum ſapientiam, quæ hodie à Fraternitate Roſeæ-Crucis, magia & Panſophia rectè vocatur, in-8°. . . . . 1619.

689.

Conſpicilium notitiæ, oppoſitum admonitioni Henr. Neuhuſii, ab Euchario Cygneo Philadelpho, 1619. in-8°.

R.

690.

Prodromus Rhodo Stauroticus Parergi Philoſophiæ, Entdeckung der Bruderſchafft Vom Roſen-Creutz, in-8°. *Heidelberg.* 1620.

691.

Liber T. Portus tranquilitatis ejus, in-8°. 1620. *C'eſt un Livre de la Roſe-Croix.*

692.

F. Gr. Apologema præparatorium, adverſus Juſtum Cornelium, 1620. in-8°.

693.

Fravenzimmer der Schweſtern des Roſin farben Creutzes, Was für Religion, Wiſſenſchafft Gottlicher und naturlicher dinge, Was fur handwercker, kunſte, &c. in-8°. 1620.

694.

Scriptum amicabile ad Venerandam Fraternit. Roſeæ-Crucis, in quo pietas eorum contra impoſtores defenditur, *Francofurti.* 1621. in-8°. *vide* SPACHERUM & NEUHUSIUM.

695.

Henr. NEUHUSII utiliſſ. admonitio de F. R. C. nempe an ſint, quales ſint, &c. *Francofurti.* 1621. in-8°.

Henri Neuheus de Dantzic des Freres de la Roſe-Croix, avertiſſement pieux & très utile, in-8°. *Paris.* 1624.

696.

Examen ſur la nouvelle & inconnuë cabale des Freres de la Roſe-Croix, habitués depuis à Paris 1623. *par Pierre de* LAFOSSE.

R.

697.

Gabriel NAUDE', Instructions à la France sur la vérité de l'histoire des Freres de la Rose-Croix, in-8°. *Paris*. 1623.

698.

Effroyables pactions, faites entre le Diable & les prétendus Invisibles in-8°. 1623.

699.

Prodromus F. R. C. per Ireneum Agnostum, 1628. in-8°.

700.

Joach. FRISCHII, Summum bonum, quod est verum Magiæ, Cabalæ, Alchimiæ Fratrum Rosæ-Crucis subjectum, in-fol. *Francofurti*. 1628.

701.

Arcana totius naturæ secretissima, nec hactenus unquam detecta, à Collegio Rosiano in Lucem produntur, operâ Petri MORMII, in-24. *Lugduni Batavorum*. 1630. *petit Livre assez rare & curieux.*

702.

Fama è Scanzia Redux, Buccina Jubilei ultimi Eoæ hyperboleæ prænuntia de Fr. Rosſ. Crucis.

703.

La Confession de la Confrairie de la Rose Croix, par Eugenius Philalethes, in-8°. *Londres*. 1652. *en Anglois*.

704.

Christoph. Rosen-Creutzer Chymischer Lachzeith, in-8°. *Strasburg*. 1616.

705.

Marc. Frider. Rosen-Creutzer, Astronomia inferior, in-8°. *Francof. en Allemand.*

R.

706.

Joan. Jacob. ROSENSTENGELIUS, Supplementa Becheriana, ſiſtentia præcepta Chimica ab eo collecta, in-8°. *Francof.* 1716.

707.

Le Mercure Indien, ou le Tréſor des Indes, où il eſt traité de l'or, de l'argent, & du vif-argent; par Pierre de ROSNEL, in-4°. *Paris.* 1672. 2. parties en un Volume, *le Livre eſt curieux, & c'en eſt la bonne Edition, qui n'eſt pas même commune.*

708.

Della ſomma de i Secreti Univerſali in ogni Materia, di Timoteo. ROSSELLO, in-8°. *in Venetia.* 1574. 1617. & 1619.

709.

Hæliſæus ROSSINUS, De opere Dei Creationis, ſeu de Mundo hypotheſes continentes ſummarum Artium principia, Phyſices, Chymiæ, Medicinæ, Aſtrologiæ, Aſtronomiæ, Metaphyſicæ, *Francof. apud Hered. Vechel.* 1597. in-4°.

710.

Friderici ROTH-SCHOLTZII, Sileſii Chymia curioſa, variis experimentis adornata, ſecunda Editio, in-12. *Norimberg.* 1720. *Cet ouvrage vient de bonne main, & ſe trouve eſtimé des Curieux. Il n'eſt pas commun en France.*

711.

Philip. ROUILLAC, vel Rouillaſtus, ſeu Rouilliaſque Ordinis Fratrum Min. Pedemontanus ex Hogghelando, de Alchimiæ diff. ubi contemnitur & è contra

tra author Gallicus de Sale, Nuiſement eum laudat : vidi & MS. de Lapide Phil. ſub ejus nomine. *Telle eſt la Note de Pierre Borel, & comme j'ai cet Ouvrage Manuſcrit, je puis dire après l'avoir lû exactement, que ce n'eſt pas un grand Artiſte, qui ne ſe ſert que du Mercure vulgaire, pour arriver au grand œuvre : ce qui ne réuſſit jamais.*

712.

Philippi ROUILLAC, Practica operis Magni ; cum Theophraſti Paracelſi 115. Curationibus, in-8°. *Lugduni.* 1582. & cum Iſaaci Hollandi, Libro de quintis eſſentiarum. *Cet Ouvrage eſt rare en imprimé, tant de l'une, que de l'autre Edition.*

713.

Secrets & Remedes éprouvés par M. l'Abbé ROUSSEAU, in-12. *Paris.* 1708. *Ce Livre eſt curieux, & contient des choſes utiles dans la Pharmacie & la Métallique. Cet Auteur, qui étoit habile Artiſte, eſt un de ceux qui ont été connus ſous le nom de Capucin du Louvre, que le feu Roy Louis XIV. employa en divers pays pour la Médecine.*

714.

Secrets de Pharmacie & de Chimie, par ROUSSEL, in-8°. *Paris.* 1613.

715.

ROUSSELET, La Chryſoſpagirie, c'eſt-à-dire, de l'uſage & vertu de l'or, in-8°. *à Lyon.* 1582.

716.

Hyeronimus RUBÆUS, de Diſtillat. Liber, in quo veritas Chymiæ, ratione, & ex-

perientiâ comprobatur, in-4°. *Venetiis.* 1604. — & in-8°. *Basileæ.* 1566.

717.

Mich. RUDENIUS, Bendencten Von der Alchimistichen Artzen Kunst, in-8°. *Lipsick.* 1605.

718.

Martini RULLANDI Lexicon Alchimiæ, sive Dictionarium Alchimisticon, cum obscuriorum verborum & rerum Hermeticarum, tum Theophrasti Paracelsi phrasium explicatio, in-4°. *Francofurti.* 1612. & 1661. *C'est peu de chose.*

Martini RULANDI, Progymnasmata Alchimiæ, sive Problemata Chimica, cum Lapidis Philosophici vera conficiendi ratione, in-8°. *Francofurti.* 1607.

719.

M. Rullandi filii, Alexicacus Chimiatricus, adversus Apologiam Jo. Obderndorferi, in-4°. *Francofurti.* 1611.

720.

Johan. de RUPESCISSA (Gallicè de Roquetaillade) Liber Lucis, de confectione veri Lapidis Philosophorum, *in Theatro Chimico Tomo* 3°.

— *Idem*, traduit en François, par du Moulin, in-16.

— Joan. de RUPESCISSA, Opus de quintaessentia rerum omnium, in-8°. *Basileæ.* 1561. & 1597.

R.

— Joh. de RUPESCISSA, & aliorum, Cœlum Philoſophorum, ſeu Secreta Naturæ, in-8°. *Pariſiis*. 1543.

— *Ejuſdem*, Liber Lucis extat cum Secretis Alchimiæ magnalib. Thomæ Aquinatis, à Daniele Brouchuiſio editis, in-4°. *Coloniæ Agrip.* 1579.

— *Idem*, De Confectione veri Lapidis Philoſophorum, clarè & abſque quacunque palliatione, *ſe trouve dans le recueil de Gratarol, indiqué ci-deſſus, page* 36.

721.

Magni, Minoriſque RUSTICI, aperta Arca Arcani Artificioſiſſimi, contra eos qui aurum potabile, ſine tinctura Lapidis Philoſophici, falſò præparant, in-8°. *Francofurti*. 1623. *en Allemand. C'eſt ce qu'on appelle le petit Payſan, recherché, mais obſcur.*

722.

Gabriel RZACZYNSKI Societat. Jeſu, Hiſtoria Naturalis curioſa regni Poloniæ, Magni Ducatus Lithuaniæ, annexarumque Provinciarum, in Tractatus XX. Diviſa, in-4°. *Sendomiriæ Typis Collegii Societat. Jeſu*. 1721. *Livre curieux & peu commun, dans lequel parmi les choſes naturelles, on trouve pluſieurs obſervations ſur les Métaux. C'eſt la raiſon pour laquelle je le place ici.*

S.

723.

Christoph. Ferdinand Von SABOR, practica naturæ, vera præparatio Lapidis Mineralis de Antimonio, in-8°. 1721. *en Allemand.*

724.

Johan. SAIGNIER Parisini, Magni Lapidis naturalis Philosophia, & vera ars, in opus deducta, & filio suo Carolo, loco inæstimabilis Thesauri Testamento relicta, & in agone mortis, propriâ manu subsignata, Parisiis anno Domini 1632. Die 7. Maii, in-4°. *Bremæ.* 1664. *Livre estimé.*

725.

SAINT ROMAIN, Discours touchant les merveilleux effets de la Pierre Divine, in-12. *Paris.* 1679.

— *Idem*, La Science naturelle dégagée des chicanes de l'Ecole, Ouvrage enrichi d'Experiences de Médecine & de Chimie, in-12. *Paris.* 1679.

726.

Angeli SALÆ opera Medico-Chymica, in-4°. *Francofurti.* 1647. & 1682.

Angeli Salæ Vicentini, septem Planetarum Terrestrium Spagyrica recensio, in-12. *Amstelod.* 1611. & 1614.

— *Ejusdem*, Anatomia Vitrioli, ex Italica Lingua in Latinam versa Aureliæ Allo-

S.

brogum 1609. in-16. *& Lugduni Batav.* in-8°. 1608.

— *Ejusdem*, Saccharologia.

— *Idem*, De Ternario Bezoarticorum & Emetologia, seu Triumphus Vomitoriorum cum Tenzelio, in-8°. *Erfurti.* 1630.

— *Ejusdem*, Anatomia Antimonii, *Lugduni Batav.* 1617. in-8°.

— *Ejusdem*, Chrysologia, seu Chimicum Auri examen in-8°. *Hamb. apud Henr. Carsteum.* 1622. *L'Auteur y parle de l'or potable.*

— *Ejusdem*, Opiologia, *Hagæ Comit.* 1614.

— *Ejusdem*, Aphorismi Chimiatrici 1620. in-8°.

— *Ejusdem*, Antidotum pretiosum, *Marpur.* 1620. in-8°.

— *Ejusdem*, Opera omnia, ubi hi omnes Tractatus continentur, in-4°. *Rothomagi.* 1650.

727.

PROCESSUS, De Auro potabili novo, in-8°. *Argentorati.* 1631.

S.

728.

Tractatus de SALE, Secreto Philoſophorum, in-8°. *Caſſellis.* 1651.

— *Idem*, in-12. *Lugduni Batavorum.* 1672.

729.

SALOMON, Triſmoſin, de la Toiſon d'Or, avec les Figures, & divers autres Traités de la Pierre Philoſophale.

730.

Traité de SALOMON Raphaël, de la Médecine des Philoſophes, intitulé l'Oiſeau d'Hermès, *en Allemand.*

731.

Solinus SALTZHAL, de Potentiſſimâ Philoſophorum Medicinâ univerſali, in-8°. *Argentorati.* 1659.

732.

Naturæ SANCTUARIUM, quod eſt, Phyſica Hermetica, in-8°. *Francofurti.* 1619.

733.

L'art des Métaux, traduit de l'Eſpagnol par SANDWICH, in-8°. *Londres.* 1674. *en Anglois.*

734.

SCALIGER de l'art Chimique, ſans Enigme. *Je ne connois pas le Livre, mais ne vous fiez pas à gens qui ſe vantent de parler ſi clairement.*

735.

Gauth Chr. SCHELAMER, De nitro cum veteri, tum noſtro, commentatio, in-8°. *Amſtelodami.* 1709.

736.

Henricus SCHEUNEMANNUS, De Medicina reformata, ſeu denario Hermetico Chimico, in-8°. *Francof.* 1617.

S.

737.

Hermanni SCHLERON, ſolutiones Chimicæ contra Conradum Schulerum, de auro, ſeu de Lapide Philoſophorum, in-8°. *Marpurgi*. 1612.

738.

SCHLUSSEL Zur ſuch-und Findung deſſ. ſteins der Weiſſen, in-8°. *Leipſig*. 1706.

739.

Laurentii SCHOLZII à Roſenau, Epiſt. Philoſophicæ Medicæ & Chimicæ, volumen ſummorum Philoſophorum, *Hanoviæ apud Heredes Aubrii*. 1610. in-fol.

740.

Caſp. SCHOTTI, Phyſica Curioſa, ſeu mirabilia Naturæ & Artis cum figuris, in-4°. *Herbipoli*. 1667.

— *Idem*, Technica curioſa, ſive mirabilia Artis, in-4°. *Noremberg*. 1664. 2. volum.

741.

Jo. SCHRODERI, Pharmacopæa Medico-Chimica Editio octava, in-4°. *Ulmæ*. 1705.

742.

Docimaſtice Metallica, hoc eſt, Tractatus de ponderibus & menſuris, & de examine Metallorum Autore Cyriaco SCHREITTMAN, in-8°. *Francofurti*. 1578. *en Allemand peu commun*.

743.

Ar. SCHROEDERI, Defenſio animadverſionum Laurembergii in Salam, Guntheri reſponſo oppoſita, in-4°. 1624.

S.

744.

Conr. SCHULERI, Collatio plusquam Aurea Comitis Bernardi Trevisani, de miraculo Chimico, sive de Lapide Philosophico, 1616.

— *Ejusdem*, Artis Tractatus, in-8°. *Cassel.* 1612.

745.

SCIENTIÆ exemplar; ex Lagneo, in Harmonia Chimica, in-4°. *Ulmæ.* 1641.

746.

Alexander Von SUCHTEN, Mysteria gemina Antimonii, in-8°. *Norimberg.* 1613. *en Allemand.*

— *Idem*, Latinè, 8°. *Basileæ.* 1573.

747.

Sebald SCHWERTZER, Chrysopoeia, in-8°. *Hamburgi.* 1618. *Ce Livre qui est en Allemand, ne contient que* 184. *pages, & est assez estimé.*

748.

Mensa Philosophica Michaëlis SCOTI, in-8°. *Lipsic.* 1603. *assez estimé*

Michaël Scoti Tractatus, de Secretis Naturæ, in-12. *Francofurti.* 1614.

749.

SCRUTINIUM Philosophicum, de vero Elixire vitæ, in-8°. *Salisburgi.* 1687.

750.

Le Cœur des SECRETS de Philosophie, in-fol. *Paris.* 1514. *gothique & peu commun.*

S.

751.

Nouveau Recueil des plus beaux ſecrets de Médecine, in-12.

— *Idem*, in-12. *Paris.* 1713. 2. *volumes.*

— *Idem*, in-12. *Paris.* 1738. 4. *volumes. On trouve dans cet Ouvrage, qui n'eſt pas rare, pluſieurs opérations ſur la Métallique.*

752.

SECRETI di diverſi excellentiſſimi Huomini, in-8°. *in Milano.* 1558.

753.

SECRETS Chimiques découverts, pour parvenir à l'or potable.

754.

SECRETS ſur les Arts & Métiers, in-12. *à Paris. chez Jombert.* 1716. *Il y a quelques procédés ſur la Métallique, a été réimprimé à Rouen en 4. Volumes. Mais l'augmentation ne regarde que l'Art des Teinturiers.*

755.

Traité du SEL Phyſique, *voyez* Nuiſement & Anonimes.

756.

Michaël SENDIVOGIUS, De vero Sale ſecreto Philoſophorum, & de univerſali Mundi Spiritu; ex Gallico in Latinum verſus à Ludovico Combachio, in-8°. *Caſſellis.* 1651. *C'eſt le Traité de Nuiſement.*

— *Idem*, Lucerna Salis Philoſophorum, hoc eſt delineatio nuda Tertii principii Mineralium Sendivogiani, ſive Salis Pontici, &c. ex Germanico in Latinum, in-8° *Amſteladami.* 1658. *Le Sçavant & célébre* Borrichius in conſpectu Chimicorum,

numero 55. *nous avertit que cet Ouvrage est de Jean* HARPRECHT, *fils d'un Professeur de Tubinge, qu'il a connu particulierement, & qui a fait imprimer cet Ouvrage, sous le nom du fils de Sendivogius. Quoique le Traité soit bon, Borrichius doute cependant que l'Auteur ait été Adepte; d'ailleurs l'Ouvrage n'est pas commun.*

SENDIVOGIUS, voyez le COSMOPOLITE.

757.

Petri SEVERINI, Epistola scripta Paracelsi, in qua totius Philosophiæ adeptæ ratio ostenditur, in-8°. *Basileæ.* 1572.

758.

SINESIUS Abbé Grec, traduit par Arnauld.

Traité de la Pierre de Sinesius, avec les Hyerogliphes de Flamel, & Artephius, in-4°. *voyez* Synesius.

759.

SMOLLII Manuale venerandæ antiq. mysteriorum, in-4°. *Lubecæ.* 1609. & in-12. *Hamburgi.* 1610. *La matiére qui regarde sur tout la Philosophie, en est curieuse, mais le Livre n'a pas fait fortune.*

760.

Reynerus Snoyus, De Arte Alchimiæ, in-folio. *Francofurti.* 1620. *avec ses autres Ouvrages; l'Auteur est né à Torgau en* 1477. *& y est mort en* 1537. *âgé de* 60. *ans, mais ses Ouvrages sont peu suivis.*

761.

Traité du vrai SEL Secret des Philosophes, in-4°. *Paris.* 1621.

S.

762.

Le Remede ſouverain du SEL de Sapience, tiré de l'or, par art Spagirique, accompagné de la Quinte-Eſſence de la Flamme du feu, in-8°. *Paris*, 1619.

763.

SEMITA rectitudinis, ſive Tractatus de Alchimia, in-8°. *Gratianopoli*. 1641.

764.

Johan. Heinrich SENFRID, Medulla mirabilium naturæ, in-8°. *Sultzbach*. 1679.

765.

Triomfo d'ell' Alchimia, di Scipione SEVERINO, in-8°. *in Venetia*. 1691.

766.

Achatii SEYFARTI Klar und Deutliche Luorterung, in-8°. *Leypſich*. 1723. *Ce petit Livre qui ne contient que 32. pages, traite de la Teinture univerſelle, de la diſſolution radicale des Metaux, & du moyen de retirer un produit de ſon travail. Comme il eſt en Allemand, il mériteroit bien un Traducteur.*

767.

SFERZA de gli Alchimiſti, in-12. 1665.

768.

Wendelinus SEBILISTA, Manuale Hermeticum, in-4°. *Wolferbyti*. 1655.

769.

SIDRACH, Le grand Philoſophe, fontaine de toutes ſciences, in-4°. *Paris*. 1514. — & 1582.

770.

Stephani Michaelis SPACHERI, Tirolenſis Cabala, ſeu Speculum Artis & Naturæ, in Alchimia, cum figuris æneis, in-4°.

1616. & 1667. cum Diagraphe Fratribus Rof. Crucis dicata.

771.

SPECULUM Artis & Naturæ in Alchimia, è Germanico Latinè verfa, in-4°. 1616. *avec figures.*

— *Idem*, Latinè à Stephano Michaele Spachero, in-4°. *Francofurti.* 1654.

772.

Danielis STOLCII Viridarium Chimicum, cum figuris multis. *Francof.* 1624.

Danielis STOLCII, Hortulus Hermeticus, cum figuris, juxta unius cujufque Authoris opinionem, in 8°. *Francof* 1627. *Ce font de petits Cartouches gravés en rond, d'un pouce de diametre, où l'on repréfente des Emblêmes, avec le nom du Philofophe, dont elle eft tirée, autour eft une infcription, & au bas deux Vers Latins. Ces figures font imprimées à la fin du Tome II. de la Bibliotheque de Manget.*

773.

De SIGNATURA Rerum, in-12. 1639. *en Allemand.*

774.

Michael Aloyfius SINAPIUS, Abfurda vera, five Paradoxa Chimica, in-8°. *Genevæ.* 1697.

775.

SOL fine Vefte, vel experimenta ad deftructionem Auri, auctore Joan ORSCHAL, in-8°. 1618. *en Allemand.*

S.

776.

Le Texte d'Alchimie, & le Songe Vert, in-8°. *Paris.* 1695.

777.

Le Grand Or potable des Anciens Philosophes, par François de SOUCI, in-8°. *Paris.* 1653. *Voyez* GERZAN.

778.

Julii SPERBERI, Isagoge, de materia Lapidis Philosophici, ejusque usu, in-8°. *Hamburgi.* 1674.

Julius SPERBERUS Isagoge, in veram Triunius Dei, & naturæ cognitionem, & J. Braceschus, de Alchimia, in-8°. *Hamburgi.* 1672.

779.

Daniel. de SPINA, Manuale, seu Lexicon Pharmacico-Chimicum, in-8°. *Francofurti.* 1700.

780.

Georgii Ernesti STAHLII, Fragmenta Ætiologiæ Physiologico-Chimicæ, in-4°. *Jenæ.* 1683.

— *Idem*, Observationes Chimico-Phisico-Medicæ curiosæ, singulis mensibus continuandæ, in-4°. *Lipsiæ.* 1697. & in-4°. *Halæ Magdeburg.* 1725.

— STAHL zu Fallicn gedancken, und Bedencten überden Sheit von Sulphure, in-8°. *Halæ.* 1718.

Georgii Ernesti STAHLII, Fundamenta

S.

Chimiæ Dogmaticæ & Experimentalis, in-4°. *Norimbergæ*. 1723. & 1732. *Ce Livre qui vient d'un des plus habiles Chimistes d'Allemagne, est très-curieux, & renferme même des procédés utiles à la Chimie Hermetique. On trouve à la fin le Traité d'Isaac Hollandus,* de Salibus & Oleis Metallorum.

G. E. STAHL, Æthiologia Phisiologico-Chimica, in-12. *Ienæ*. 1683.

— *Idem*, Obsservationes Chimico-Physico-Medicæ, in-8°. *Erfurti*. 1697.

Georgii Ernesti STAHLII, Opusculum Chimico-Phisico-Medicum, in-4°. *Halæ Saxonum*. 1715.

781.

Nicolai STAPHORST, Officina Chimica Londinensis, in-12. *Londini*. 1685. & *Hamburgi*. 1686.

782.

Georg. STARCKEY, Erleuterte Pyrotechnie order Kunst das Philosophische Fever zu halten, in-12. *Franckfurt*. 1712.

La Pyrotechnie de Starkey, ou l'Art de volatiliser les Alcalis, par Jean le PELLETIER, in-12. *Rouen*. 1706.

— *Idem*, en Anglois, in-12. *London*. 1658.

783.

Joh. Christophor. STEEBE, Dulcedo de Forti, sive Elixir solis & vitæ, in-12. *Francofurti*. 1672. 1673. & 1679.

— *Idem*, Cœlum Sephiroticum Hebræorum, per portas intelligentiæ, Moysi revelatas, interiores Naturalium rerum characteres, abditosque recessus manifestans, ex vetustissima Hebraïca veritate Medicinæ, Chymiæ, &c. aliarumque scientiarum nova principia, oculari demonstratione ostendens & explicans, in-fol. *Moguntiæ*. 1679. *Dans les premiers Traités indiqués dans cet article, l'Auteur prétend que l'on peut dissoudre radicalement l'Or en liqueur & en Or potable, par un dissolvant doux : & dans celui-ci il veut montrer toute l'étendue de la Science de Moyse, même en Chymie & dans les Sciences secrettes & curieuses.*

784.

Jo. Andr. STISSERI, Acta laboratorii Chimici Academiæ Jæsiæ, in-4°. *Helmestadii*. 1701. *très-bon*.

785.

Samuel SLOTZIUS Transylvanus, de Auri solis calore maturatione. *Dans les Ephemerides curieuses centuries* 1. & 2. Observation. 176.

786.

Joh. STRUTHIUS, de Medicina Priscorum & ejus materia, &c. *Lugd*. 1600. in-8°.

— *Idem*, de Ortu & Causis Metallorum.

— *Idem*, de Medicamentorum Spagyrica præparatione. *Lugduni*. 1599. in-8°. & *Francof*. 1591.

S.

787.

Ernest Gothofred. STRUVIUS, Paradoxum Chimicum sine igne, Operationes & Experimenta Phisica Chimico-Pharmaceutica, ipsaque Medicamenta, ignis ope parari solita, sine igne, &c. in-8°. *Ienæ.* 1715.

788.

Tractatus de SULPHURE, altero naturæ principio. *Colon.* in-8°. 1616. *Vide* SENDIVOGIUM.

789.

Alexander à SUCHTEN, Clavis Alchimiæ, avec son Traité de l'Antimoine, in-8°. *Montisbelligardi.* 1614. *en Allemand.*

— *Idem*, de Secretis Antimonii Liber, è Germanico in sermonem Latinum translatus, in-8°. *Basileæ.* 1575. — & in-8°. *Londini.* 1670.

790.

SYRUS Philosophus antiquus, de Sapientia Divina, cum Comment. P. Borelli, in-12. *Lutetiæ.* 1635. *apud C. Dumesnil & T. Joly.*

791.

Joach. STURMII, Physica electiva, sive Hypothetica, in-4°. *Norimberg.* 1697.

— *Ejusdem*, in Collegium experimentale Curiosum, in quo primaria seculi superioris inventa, & experimenta Physico-Mathematica proponuntur, in-4°. *Norimberg.* 1701. 2. vol. *La premiére édition*

est de 1676. pour le premier volume, & de 1685. pour le second.

792.

SUDUM Philosophicum, pro Secretis Chimicis perspiciendis, in-8°. *Hamburgi.* 1660.

793.

Emanuel SWEDEMBORGIUS Principia rerum naturalium, sive novorum tentaminum Phœnomena mundi Elementaris, cum figuris, in-fol. *Dresdæ & Lipsiæ.* 1734. 3. volum. *Le premier volume contient les principes de la Physique, le second parle du Fer, le troisiéme du Cuivre. L'Ercker y est traduit presque entier : ce Livre est aussi connu sous le titre suivant.*

Emanuelis SWEDEMBORGII Regnum subterraneum, sive Minerale de Cupro, Orichalco, &c. in-fol. *Dresdæ & Lipsiæ.* 1734. 3. volum. *Nous n'avons pas encore eu sur la Metallique un Ouvrage plus curieux, ni plus sçavant que celui-ci. Non-seulement il est fait avec soin; mais il est encore orné des figures nécessaires dans le travail des Métaux. L'on y trouve même une fort belle Carte de la Siberie. L'Auteur ne s'est pas contenté de ce que ses lumiéres lui ont appris sur la Métallique, il se sert encore de ce qui s'est fait dans les differentes Langues, & par les diverses nations de l'Europe.*

794.

SYNESIUS, Tractatus Chimicus, ad Dioscorum magnum Sacerdotem Serapidis, Græcè & Latinè, *est imprimé au Tome* 8.

S.

de la Bibliotheque de Fabricius. *Ce Synesius qui étoit de Cyrene, fut Evêque de Ptolemaïde dans la Lybie, au commencement de Ve. siécle, vers l'an* 410. *Cet écrit ne contient que des Remarques succintes sur le Traité de Democrite. Nous avons parlé de cet Auteur dans l'histoire de la Philosophie Hermetique.*

Le même Ouvrage a ete imprimé en Latin sous le titre suivant.

SYNESIUS, in Democritum Abderitam, de Arte Sacra, seu de Rebus Naturalibus & Mysticis, commentarius Latinè versus, à Dominico Pisimentio, in-8°. *Patavii.* 1572.

— *Idem*, cum Antonii Mizaldi centuriis novem memorabilium, in-16. *Coloniæ.* 1574.

T.

795.

TABULÆ septem, continentes Synopsim Lapidis Philosophici, *Erphord.* 1598. *en grande feuille.*

796.

Otto TACKENIUS; Epistola, de Famoso liquore Alkaest, in-4°. *Hamburgi.* 1655.

— *Idem*, Echo ad Vindicias Chyrosophi, de liquore Alkaest, in-4°. *Venetiis.* 1658.

— *Idem*, Hippocrates Chymicus, in-12. *Venetiis.* 1666. — in-12. *Brunswigæ.* 1668.

T.

— & in-12. *Lugduni Batavorum.* 1671. *Ces deux derniéres éditions sont les plus amples de ce Livre, qui est estimé. L'Auteur a raison de dire que le Sel Alcali est le dissolvant universel, mais il s'agit de le préparer. Il rapporte dans le même Livre diverses teintures des Métaux, qui sont assez curieuses, & il donne son sentiment sur le cloud moitié Or, & moitié Fer qui est dans la Bibliotheque du Grand Duc de Florence. J'en parle dans l'histoire des Transmutations Metalliques.*

797.

Joan. TACKII, Triplex Phasis Sophicus solis orbe expeditus, humanæque fragilitati consecratus, in-4°. *Francof.* 1673. *Le second de ces Traités a pour titre*, Chrysogonia Animalis & Mineralis, sive Phasis II. Chimico Physica; magnum Philosophorum, opus pro conficiendo Elixire ad Metalla & Corpora humana, cum generatione Sanguinis humani in Corpore humano comparans. *Ainsi ce Traité doit être curieux.*

798.

Joachim. TANCKIUS, Promptuarium Alchemiæ, partes duæ, in-8°. *Leipsick.* 1610. 1612. 1614. 1619. *en Allemand. C'est un Recueil de divers Traités sur la Chimie Hermétique. Le même Auteur a fait imprimer* in-8°. *à Francfort en* 1604. *deux Traités de la Philosophie Hermetique, sçavoir un Anonyme & l'autre de Paul Eck, comme nous le marquons en son lieu.*

799.

Herm. Fr. TEICHMEYERI, Institutiones

T.

Chimiæ Dogmaticæ & experimentalis, in-4°. *Jenæ.* 1729.

800.

Andr. TENZELIUS, de Mumiæ tranſplantatione Exegeſis Chimiatrica, cum Sale ternario Bezoardicorum, in-8°. *Erfurti.* 1628.

Andreæ TENZELII, Medicina Diaſtatica, in-12. *Jenæ.* 1629.

— *Idem*, in-12. *Francofurti.* 1666.

— *Idem*, in-12. *Lipſiæ.* 1725. *Ce petit Traité eſt très-curieux & fort eſtimé des connoiſſeurs, & avant cette derniére édition il étoit extrêmement cher & rare.*

801.

Zachariæ THEOBALDI, Arcana naturæ, in-4°. *Norimbergæ.* 1628.

802.

THOMÆ Aquinatis, Alchimiæ magnalia, item Theſaurus Alchimiæ, in-8°. *Lugduni.* 1602.

S. THOMAS, de Eſſe & Eſſentia Mineralium, in-4°. *Venetiis.* 1488. — *Idem.* in-8°. 1592.

THOMÆ Aquinatis, Secreta Alchimiæ, opera Brouchuiſii edita, in-4°. *Coloniæ.* 1579.

— *Idem*, in-8°. *Lugduni Batavorum.* 1598. & 1602. *On trouve encore avec ce petit Ouvrage*

deux autres Traités, l'un de Rupescissa, & l'autre de Raymond Lulle. Mais ces trois Traités sont réimprimés au Tome III. du Théâtre Chimique.

— *Ejusdem*, Secreta Alchimiæ Magnalia, in-8°. *Lugduni Batavorum, apud Raphelingium.*

803.

Jean THORNBURGH, Nihil, aliquid, omnia in gratiam eorum, qui artem auriferam Phisico-Chimicè & piè profitentur, in-4°. *Oxonii.* 1621. *Livre assez rare. L'Auteur qui étoit Anglois, vivoit au commencement du XVIIe. siécle.*

804.

Leonardi THURNEYSSERS, Description des Planettes, ou Traité de Chimie, in-4°. *Munster.* 1569. *en Allemand.*

Leon. THURNEISSERS, Hoechste Subtilitæt der Alchimia, in-4°. *Munster.* 1569.

Leon. THURNEISSERS, Von Kalsten, Warmen, Minerischen, und Metallischen Wassern, in-fol. *Franckfurt.* 1572.

— *Idem*, Reise und Kiregs Apotecke, in-8°. *Lipsig.* 1602.

— *Idem*, Beschreibung influentischer Elementicher, und natürlicher Wirckungen aller Erdgewechsen, in-fol. 1579.

T.

— *Idem*, Erleuterung und Verſtendt den Archidoxen, in-fol. *Berlin.* 1575.

— *Idem*, Dictionarium, ſeu Onomaſticon Polygloſſon, pro Medicis & Chimicis, in-8°. *Berolini.* 1574.

— *Idem*, De Inſtrumentis Chimicis, extractionibus utilibus, in-fol. *Berolini.* 1578.

805.

De Particularibus & univerſalibus TINCTURIS, cum notis Petr. Joh. FABRI, Medici Caſtrinovid. cum Curru Triumphali Antimonii, Baſil. Valentini.

806.

Joan. TILEMANNUS; Experimenta circa veras & irreductibiles Auri ſolutiones denuo recuſa, in-8°. *Hamburgi.* 1673.

807.

Adalberti TILKOWSKI, Philoſophia Curioſa, in-8°. *in Monaſterio Olivenſi.* 1686. 12. volumes. *Je ne connois pas ce Livre.*

808.

Math. TILLINGII, Cinnabaris Mineralis, ſive Minii naturalis Scrutinium, in-8°. *Francofurti.* 1681.

809.

TINTINNABULUM Sophorum, de Fratribus Roſeæ-Crucis.

810.

La Toiſon d'Or, par Salomon TRISMOSIN, in-8°. *Paris.* 1613.

811.

TOLETANI Roſarium Philoſophorum, ex

compilatione omnium Philoſophicorum Librorum; *ſe trouve dans les Traités de Chimie publiés, par Juſte de Balbian*, in-8°. *Lugduni Batavorum.* 1599. *& au 3e volume du Theâtre Chimique.*

812.

Jacobi TOLLII, Manuductio ad Cœlum Chimicum, in-8°. *Amſtelodami.* 1688.

— *Idem*, Fortuita, in-8°. *Amſtelodami.* 1687.

Jacobi TOLLII, Sapientia Inſanies, ſive promiſſa Chimica, in-8°. *Amſtelodami.* 1689. ou 1699. *Auteur très-eſtimé.*

813.

TOMBEAU de la Pauvreté ſur la Tranſmutation des Métaux, in-12. *Francfort.* 1672. *L'Auteur vantoit fort ſes préparations & ſes opérations, qui cependant ne reuſſiſſoient pas.*

Le Tombeau de la Pauvreté, dans lequel il eſt traité clairement de la Tranſmutation des Métaux, par un Philoſophe inconnu, in-12. *Paris.* 1673.

— *Idem*, in-12. *Lyon.* 1684. *Ce petit Livret eſt aſſez curieux, mais il faut une clef, qui manque dans l'Edition de Paris, & qui ſe trouve dans celle de Lyon; cependant, Borrichius, habile connoiſſeur, ne l'eſtimoit pas, l'Auteur ſe nommoit d'Atremont, Gentilhomme François qui a voyagé en divers pays.*

Le Tombeau de la Pauvreté, dans lequel

T.

il est traité clairement de la Transmutation des Métaux, & du moyen qu'on doit tenir pour y parvenir, par un Philosophe inconnu. *Paris.* 1681. in-12.

814.

Deux Traités nouveaux sur la Philosophie Naturelle, contenant le TOMBEAU de Semiramis, & la réfutation de l'Anonyme Pantaleon, in-8°. *Paris.* 1689.

815.

Discours des admirables vertus de l'Or potable, avec une apologie de l'Alchimie, par Alexandre de la TOURETTE, in-8°. *Paris.* 1715.

— *Idem*, de Auro potabili, in-8°. *Lugduni & Parisiis.* 1575. *C'est le même Livre que le précedent, mais traduit en Latin.*

— *Idem*, Défense pour l'Alchimie, in-8°. *Paris.* 1579.

816.

Michaelis TOXITIS, Onomastica duo. 1. Medicum. 2. Paracelsi. *Argentorati.* 1574. in-8°.

817.

Drey Chimische TRACTAT. 1. Guldene Rose. 2. Brunder Weisheit, und. 3. Blut der natur. in-8°. 1706.

818.

TRACTATUS de Secretissimo antiquorum Philosophorum arcano, &c. in-8°. 1611. & 1612.

819.

Sechs Chimische TRACTATEN von alten, und

T.

und noven Philosophen, in-4°. *Franckfurt.* 1725.

820.

VII. TRACTAT Vom Stein der Weissen, in-8°. *Hamburg.*

821.

TRAMES facilis ad auream Hermetis arcem, in-12. *Carolopoli.* 1686.

822.

Della TRASMUTATIONE Metallica, in-4°. *in Brescia.* 1572. *Je soupçonne que c'est le Nazari.*

823.

De la TRANSFORMATION Metallique, in-8°. *Paris.* 1561.

824.

De TRANSFIGURATIONE Metallorum, in-8°. *Hanoviæ.* 1593.

825.

TREVISAN.

Divers Traités de la Philosophie Naturelle : sçavoir, la Turbe des Philosophes; la Parole Délaissée, de Bernard TREVISAN, les deux Traités de Corneille Drebel, avec le Très-Ancien Duel des Chevaliers, *Paris.* 1672. in-8°.

Traité de la Nature de l'Oeuf des Philosophes, par Bernard, Comte de Treves, in-8°. *Paris.* 1659.

Trois Traités : sçavoir, la Turbe des Philosophes; la Parole Délaissée du Trevisan, & les 12. Portes d'Alchimie, autres que celle de Ripleus, in-8°. *Paris.* 1618. — *Idem*, in-12. *Paris.* 1672.

T.

Bernardi Comitis antiqui Trevirensis Philosophi, opus Historicum & Dogmaticum de Chimia, ex Gallico in Latinum simpliciter versum, in-8°. *Ursellis.* 1598. — & in-8°. *Francofurti.* 1625. *très-curieux.*

Bernardus TREVISANUS, de Chimico Miraculo, quod Lapidem Philosophiæ appellant, in-8°. *Basileæ.* 1583. & 1600. *Se trouve aussi dans le Tome premier du Théâtre Chimique. On a mis dans les Editions de Basle.*

La Tourbe des Philosophes.

La Parole Délaissée. *Verbum dimissum.*

826.

Bernardus Trevisanus redivivus, *Francof.* 1625.

827.

TRINUM Chimicum, in-8°. *Argentorati.* 1699. *en Allemand, & contient trois Traités, sçavoir de*

Vincent Koffski, *qui vivoit en* 1487.

D'Alphidius,

Et la Clef de Raymond Lulle.

828.

TRINUM Chimicum secundum, in-8°. *Argentorati.* 1700. *en Allemand.*

829.

TRINUM Epistolarum Chimicarum, in-8°. *Hamburgi.* 1673.

830.

TRIOMPHE Hermetique, ou la Pierre Philosophale victorieuse, in-12. *Amsterdam.* 1689. & 1710. *Livre curieux & assez estimé des connoisseurs & des amateurs en Chi-*

T.

mie. Ce petit Ouvrage qui ne contient que 153. pages, a été recueilli par le Sieur de S. DIDIER, *Secretaire de l'Ambaſſade de France à Veniſe, connu par quelques autres Ouvrages.*

831.

La Toiſon d'Or, ou la fleur des Tréſors, en laquelle eſt traité de la Pierre des Philoſophes, de ſon origine, & du moyen de parvenir à ſa perfection, enrichi de figures & des propres couleurs repréſentées au vif, ſelon qu'elles doivent néceſſairement arriver en la pratique de ce bel œuvre, recueilli des plus grands monumens de l'antiquité, traduit de l'Allemand de Salomon TRIMOSIN, précepteur de Paracelſe, avec un commentaire ſur chaque Chapitre, in-8°. *Paris. Seveſtre.* 1602. — & 1612. *très-rare, mais cependant peu eſtimé par Borrichius.*

Vellus Triſmoſini, &c. Germanicè duabus partibus; quam Gallicum auctius, in eo ſunt enim præterea quæ ſequuntur.

Vellus aureum Salomonis Triſmoſini. *C'eſt un recueil de divers Auteurs ſur le grand Oeuvre, dans lequel ſe trouve* l'Hortus divitiarum, *très-allégorique & que j'ai manuſcrit.*

832.

Triſtan, au Roman du Page diſgracié; *met. beaucoup d'hiſtoires Chimiques.*

833.

Joan. TRITHEMIUS, Libellus de ſeptem ſecundeis, in-8°. *Coloniæ.* 1567.

T.

— *Idem*, de Lapide Philoſophico, in-8°. . . . 1611. *& ſe trouve auſſi au Tome 4. du Théâtre Chimique.*

834.

Der Hermetiſche Triumph, oder ſiegende Philoſop. ſtein, in-8°. *Leipſig.* 1707.

835.

La TROMPETTE Françoiſe, ou fidel François, Traité de Philoſophie Hermétique, in-12. *Paris.* 1609.

836.

Tubicinium convivale Hermeticum, in-4°. *Gedani.* 1682.

837.

TUMBA Semiramidis Hermeticè Sigillata, ſive opuſculum de Lapide Philoſophorum, in-12. 1674.

838.

TURRIS Babel, ſeu judicium de Fratribus Roſeæ Crucis, chaos, in-8°. *Argentorati.* 1619.

V.

839.

Baſile Valentin.

Baſilii VALENTINI, Tractatus Chimico-Philoſophicus de Metallis & Mineralibus, in-8°. *Francofurti.* 1676.

— *Ejuſdem*, Practica & 12. Claves, cum Tripode aureo Majeri.

Baſilii VALENTINI, Ordinis S. Benedicti, 12. Claves Philoſophiæ.

V.

—*Idem*, en François, *avec d'autres Traités.*

Les 12. Clefs de Philoſophie, in-8°. *à Paris.* 1624. *avec l'Azoth des Philoſophes.*

Baſile VALENTIN, les douze Clefs de la Philoſophie, in-8°. *Paris.* 1659.

Les 12. Clefs de Philoſophie, par F. Baſile Valentin, in-12. *Paris.* 1660.

— *Ejuſdem*, Dialogus Fratris Alberti, cum Spiritu.

— *Ejuſdem*, Currus triumphalis Antimonii, commentario illuſtratus à Theodoro Kerkringio, in-12. *Amſtelodami.* 1671. & 1685.

— *Idem*, Cum notis Pet. Fabri, & aliis Tractatib. ejuſd. Valentini, in-8°. *Toloſæ.* 1646. *Il y traite des teintures, tant générales que particuliéres.*

— *Idem*, de Tincturis, &c. Vide Fabri, & Majeri Tripodem, ut & Poterium.

Idem, Révélation des myſtéres des Teintures eſſentielles des ſept Métaux, & de leurs vertus médicinales, par Baſile Valentin, Religieux de S. Benoît, traduit de l'Allemand, par Iſrael, Medecin Allemand, in-4°. *à Paris, chez Jacques de Senlecque.* 1646. *Il faut remarquer que les*

deux premiers Chapitres y manquent, & que le vrai titre est, Traité des choses Naturelles & surnaturelles.

— *Ejusdem*, Liber, de Microcosmo, magno mundi mysterio, & hominis Medicina, in-8°. *Marpurgi.* 1609.

— *Idem*, Azoth Philosophorum, seu Aureliæ occultæ, de materia Lapidis Philosophorum, &c. in-4°. *Francofurti.* 1613. *& au tome* 4. *du Théâtre Chimique.*

— *Ejusdem*, Conclusiones cum notis Pet. Fabri, supra memorato libro.

— Haliographia, de præparatione Salium, ex manuscripto Basilii Valentini, in-8°. 1612. & *Bononiæ* 1644.

— *Ejusdem*, Apocalypsis Chimica, in-8°. *Erfurti.* 1624.

— *Idem*, de Sulfure & fermento Philosoph. &c.

— *Idem*, Testamentum ejus Germanicè, in-8°. *Straburg.* 1651.

— *Ejusdem*, Opus preclarum ad utrumque, quod pro testamento dedit filio suo adoptivo, *in Theatro Chimico tomo IV.*

Basilius VALENTINUS, of natural & super

V.

natural Things; by Dan. Caple. in-8°. *London.* 1671.

Basilii VALENTINI, Uier Tractatl vom stein der Weisen, in-4°. *Franckfurt.* 1625.

Basilii Valentini, scripta Chimica, in-8°. *Hamburgi.* 1700.

840.

Robertus VALLENSIS Ruglandius, de veritate & antiquitate Artis Chimicæ & Pulveris, sive Medicinæ Philosophorum, sive auri potabilis materiâ & compositione, illiusque mirâ vi, in tria rerum genera, animale, vegetale & minerale Testimonia & Theoremata, in-16. *Paris.* 1561. — *Idem*, in-8°. *Lugd. Batav.* 1593. *apud Lud. Kening.* in-8°. 1600. *L'Auteur de ce petit Ouvrage vivoit au XVIe. siécle. Il se trouve aussi dans le Théâtre Chimique.*

— *Ejusdem*, Tabulæ in Epistolam Trevisani ad Thomam de Bononia, in Arte auriferâ.

— *Idem*, in-8°. *Montis Belligardi.* 1601.

841.

VALERII Martinii, magia Physica trium Sapientiarum novissimarum, clavisque reconditissimæ adytorum naturæ, &c. in-4°. *Venetiis.* 1639.

842.

Nicolai VALLERII tentamina Physico-Chimica, in-8°. *Lugduni.* 1699.

V.

843.

Valerii de VALLERIIS, Aureum opus, Lullium explicans, in-4°. *Augustæ Vindelicorum.* 1589. — *Idem.* in-4°. *Argentor.* 1617.

844.

VANNUS Chimica, ſeu reconditorium opulentiæ numinis mundi magni, in-4°. *Amſtelodami.* 1666.

845.

Pyrotecnia delle minere è Metalli, dI VANNUCCIO Biringocés, in-4°. *in Venetia.* 1540. — 1558.

— *Idem*, in-8°. *in Venetia.* 1559.

— *Idem*, in-8°. *in Bologna.* 1678.

La Pyrotechnie, ou Art du feu, composé par Vanoccio Biringuccio, Sienois, & mis en François par Jacques Vincent, in-4°. *Paris.* 1556.

846.

De Re Metallica, en el qual ſe Tratan diverſos Secretos, del conoſcimiento de Toda ſuerte de Minerales; por Bernardo Perez de VARGAS, in-8°. *Madrid.* 1569.

847.

Utes Udenius, non entia Chimica, ſive Catalogus eorum operum, operationumque Chimicarum, quæ, cum non ſint in rerum natura, nec eſſe poſſint, magno tamen cum ſtrepitu à vulgo Chymicorum paſſim circunferuntur, in-12. *Francofurti.* 1645. & 1670. *C'eſt bien fait de détromper les curieux d'une infinité d'opérations*

V.

fausses, par lesquelles on séduit les personnes qui ne sont pas en garde contre les tromperies des Charlatans. On croit que cet Ouvrage est de Georges Wolfgang Wedelius, qui a publié l'édition de 1670. avec sa préface, en supprimant néanmoins le nom d'Udenius.

— *Idem*, in-8°. *Berolini.* 1674. *On n'a pas mis à cette derniere Edition le nom d'Udenius.*

848.

Aureum VELLUS oder Guldens Schatz-und Kunst-Kammer, darinnen die auszerlesene Schrifften der alten Philosophen enthalten, in-4°. *Hamburg.* 1708.

849.

VELLUS Aureum & Chrisopoeia, in-8°. *Hamburgi.* 1716. *en Allemand.*

850.

Laurenti VENTURÆ, de Ratione conficiendi Lapidis Philosophici Lib. huic accesserunt ejusdem argumenti Liber unus, & ex speculo magnus Vincentii Liber 2. in-8°. *Basileæ.* 1571. *& au Tome* 2. *du Théâtre Chimique.*

851.

VIA recta ad vitam longam, per Thomam VANNER M. D. in-4°. *Londini.* 1623. *en Anglois.*

852.

François Beroalde de VERVILLE, Apprehensions Spirituelles, in-12. *Paris.* 1584. *J'ai déja parlé de ce médiocre Auteur.*

— *Idem.* Le Palais des Curieux, in-12. *Paris.* 1612.

O v

V.

Beroald de VERVILLE, le Cabinet de Minerve, in-8°. *Roüen.* 1601.

Beroalde de VERVILLE, le Voyage des Princes fortunés, in-12. *Paris.* 1610. 2. volumes.

853.

Blaise de VIGENERE, du Feu & du Sel, in-4°. *Paris.* 1608. — *Idem*, in-4°. *Roüen.* 1642. & 1651. *Le Traité est curieux quoique commun.*

Commentaire du même sur Philostrate, où il y a des Secrets & discours de l'Art Chimique.

854.

Arnauld de Villeneuve.

Arnaldi de VILLANOVA, Tractatus Chimicus, in-8°. 1612. *en Allemand.*

Arnaldus de VILLANOVA Medicus, qui Lullium artem convertendi Metalla edocuit ex Lacinio, cujus vita a Simphor. Campegio concinnata extat, cum operibus Arnaldi Villanovani omnib. in-fol. *Lugduni.* 1520. & 1532. — & in-fol. *Basileæ.* 1585. — & *Argentinæ.* 1613. *Ces Ouvrages ne sont pas communs, cependant un grand Artiste ne sçauroit s'en passer.*

Arnaldi de VILLANOVA, Villanovani, seu de Nova-Villa, Rosarium Philosophorum, cum Ulstadio, in-16.

V.

— *Ejuſdem*, Tractatus de Lapide Philoſophorum. *ibid.*

— *Ejuſdem*, Novum Lumen. *ibid.*

— *Ejuſdem*, Flos florum, gaudium Completum, ſeu Tractatus perfecti Magiſterii. *ibid.*

— *Ejuſdem*, Epiſtola ad Regem Neapolitanum, & Electuarium quoddam. *ibid.*

— *Ejuſdem*, Lumen Luminum, ſeu Flos Florum, *in Theatro Chimico.*

— *Ejuſdem*, Practica, ſeu Breviarium ad quendam Papam. *ibid.*

— *Ejuſdem*, Carmen. *ibid.*

— *Ejuſdem*, Semita Semitæ, in Arte aurifera.

— *Ejuſdem*, Speculum Alchimiæ, *in Theatro Chimico.* & in-8°. *Argentinæ.* 1613.

— *Ejuſdem*, Quæſtiones eſſentiales ad Bonifacium VIII. *in Theatro Chimico.* & in-8°. *Baſileæ.* 1610.

— *Ejuſdem*, Queſtiones accidentales. *ibid.*

— *Ejuſdem*, Liber perfectionis Magiſterii, ſeu Lumen Luminum.

V.

— *Ejusdem*, Liber de Sigillis.

— *Ejusdem*, Epiſtola Gallica, de Sanguine humano, ad Jacobum Toletanum, in Libro ſecretorum Chimicorum Liebautii.

Eadem Epiſtola Latina ad Jacobum de Toleto, vel Toletanum, cum Arte operativa medica Lullii.

Succoſa Carmina Arnaldi, in Libro Alchemiæ, quam vocant. vol. 2. in-8°. *Je l'ai marqué ci-deſſus pag. 36.*

— *Idem*, De Spiritu vini, vino Antimonii & gemmarum viribus, *Argent.* in-8°. 1576.

— *Ejuſdem*, Tractatus Parabolarum *ex Naſari.*

Alnaldi lucidarium *ex eodem.*

— *Ejuſdem*, Liber Artis *ex eodem.*

— *Ejuſdem*, Aurea Roſa, prima & ſecunda, ex eodem.

— *Idem*, de Sublimatione Mercurii.

— *Ejuſdem*, Epiſtola ad Robertum Regem.

— *Ejuſdem*, Novum Teſtamentum.

— *Ejuſdem*, Roſarium, &c. Italicè, cum Naſari operibus.

V.

— *Ejusdem*, Phœnix ad Regem Martinum Aragoniæ, anno 1299. MS.

— *Ejusdem*, Tractatus ad Toletanum Philosophum, de maximo Secreto Medecinæ *ex Nasari.*

— *Ejusdem*, Liber Chimicus Idiomate Germanico, seu Arnaldi Clavis scientiæ majoris, cum figuris MS.

— *Ejusdem*, Rosa novella prima & secunda MS.

— *Idem*, de Secretis Naturæ MS.

Clef de la grande Science de l'œuvre Philosopique d'Arnaud de Villeneuve, avec les figures MS.

— *Idem*, De Sanguine humano, in-8°. *Basileæ.* 1597.

— *Ejusdem*, Flos Florum, &c. impensis Megiseri, in-8°. *Francofurti.* 1603.

— *Ejusdem*, Speculum Alchimiæ opera Megiseri etiam Emissum, in-8°.

— *Ejusdem*, Speculum Alchimiæ, *Francof. apud Portium.* 1603.

— *Ejusdem*, Testamentum novum in thea-

V.

tro, & Arte aurifera. *Il est inutile que je parle ici d'Arnauld de Villeneuve, l'ayant fait amplement dans le premier Volume.*

855.

Petri VILLANOVANI, fratris Arnaldi, Rosarium.

856.

VINCENTIUS Burgundus, aut Bellovacensis speculum Doctrinale, in-fol. *Duaci.* 1624. *Au Livre XI. il parle fort de la Chimie, & dans le XV. des Mineraux & des Metaux.*

— *Ejusdem*, Speculum Naturale Lib. VII. in-fol. *Duaci.* 1624. *Cet Auteur, qu'il faut regarder seulement comme un compilateur & non pas comme un artiste, parle des Metaux, des Mineraux & de la Chimie dans ce Livre à l'endroit que j'en indique; il vivoit au XIIIe. siécle & mourut subitement à Beauvais.*

857.

Phil. ULSTADII, Germani, Cœlum Philosophorum, seu Secreta naturæ, id est quomodo ex rebus omnibus Quinta Essentia paretur, in-12. *Lugduni.* 1553. *bonne Edition.* 1557. 1571.

— *Idem*, in-folio. *Argentorati.* 1526. 1528. 1551. 1555. & in-8°. *Argentorati.* 1630.

— *Idem*, in-8°. *Paris.* 1543.

— *Idem*, in-12. *Francofurti.* 1600.

— *Idem*, in-12. *Augustæ Vindelicorum.* 1680.

V.

Le Ciel des Philoſophes, ou Secrets de Nature, par Philip. ULSTADE & autres, in-8°. *Paris.* 1547. *Les différentes Editions de ce Livre font voir qu'il eſt eſtimé & recherché des amateurs. L'Auteur vivoit en* 1525. *à Fribourg en Briſgaw.*

858.

Matthias UNTZERUS, Anatomia Mercurii.

— *Item*, de Sulphure & Sale, in-4°. *Halæ Saxonum.* 1620.

— *Ejuſdem*, Tractatus VII. Medico Chimici de Sale, Sulphure, Mercurio, &c. in-4°. *Halæ Saxonum.* 1634.

859.

Ewaldi VOGELII, de Lapidis Philoſophici conditionibus Liber, quo Gebri & Lullii explicatio methodica continetur, in-8°. *Coloniæ* 1595. *& au Tome troiſiéme du Theâtre Chimique.*

860.

Aphoriſmi Urbigerani 101. de Philoſophorum Elixire, à Barone URBIGERO, in-8°. *Hamburgi.* 1705. *en Allemand.*

W.

861.

Metallographia or an Hiſtori of Metals, by J. WEBSTER, Medic. & Chirurg. in-4°. *London.* 1671. *Cette hiſtoire des Metaux eſt curieuſe & peu commune.*

W.

862.

Jo. Jac. WECKERUS, de Secretis Naturæ; cum Theodori ZUINGERI additionibus, in-8°. *Basileæ.* 1701. *C'est ici une des dernieres, & par conséquent des plus amples Editions des Secrets de Wecker célébre Medecin, qui vivoit à Basle en Suisse en* 1562. *On trouve dans ces Secrets quelques opérations curieuses de la Chimie. Le même Ouvrage a été traduit en François dès le XVIe. siécle, & imprimé depuis beaucoup de fois à Paris & à Roüen. L'Editeur latin de l'Edition de Basle, qui passoit Wecker en sçavoir & en exactitude, y a fait des additions considérables. Ainsi c'est la seule que j'annonce ici.*

Jo. Ja. WECKERI, Anatomia Mercurii Spagirica, seu de Hydrargyri natura, in-4°. *Halæ Saxon. apud Ælschl.* 1620.

863.

Georg. Wolfg. WEDELIUS, de Sale Volatili Oleoso, in-4°. *Ienæ.* 1711.

— *Idem*, non Entia Chimica, sive Catalogus eorum operum, operationumque Chymicarum, quæ cum non sint in rerum natura, nec esse possint, magno tamen cum strepitu, à vulgo-Chimicorum passim circumferuntur, & orbi obtruduntur, in-12. *Francofurti.* 1670.

— *Idem*, Exercitatio Medico-Philologica VI. Tabulam Hermetis Smaragdinam explicans, adversus Athanas. Kircherum,

W.

in-4°. *Ienæ.* 1704. Centuria II. Decas prima.

— *Idem*, Exercitatio IX. Basilii Valentini vitam, succinctâ commentatione exhibens, in-4°. *ibidem.* 1704.

— *Idem*, Introductio in Alchimiam, in-4°. *Ienæ.* 1705. *Auteur sçavant, curieux & très-laborieux par le grand nombre de Dissertations & de Traités qu'il a publiés.*

864.

WEIDENFELD (Josep) de Secretis adeptorum, in-4°. *Londini.* 1684. & in-12. *Hamburg.* 1685. *Cet Auteur prétend accorder tous les procédés des Chimistes, quoique souvent contraires les uns aux autres; il prétend qu'ils reviennent tous aux mêmes points, pourvu qu'il y entre de l'Esprit de Vin de Raymond Lulle. Mais il se garde bien d'expliquer ce qu'il entend par cet Esprit de Vin.*

865.

Joan. WEIDNERUS, de Arte Chimica ejusque cultoribus, in-4°. *Basileæ.* 1610.

866.

A Compleat course of Chimistry, With Copper cuts, by Georg. WILSON, in-8°. *London.* 1699. *en Anglois. Ouvrage curieux qui contient 300. opérations, presque toutes inconnues. L'Auteur a mis la figure des fourneaux & des instrumens de Chymie.*

867.

Sebastiani WIRDIG. Medicina Spirituum curiosa, in-8°. *Francof.* 1706. *en Allemand. On trouve à la fin de ce Traité le suivant.*

W.

Arcanum Liquoris immortalis, Ignis-Aqua, seu Alcaest ab anonymo Philaletha.

868.

Caroli WITTESTEIN (vel WITTOSTEIN) seu à Petra Alba disceptatio Philosophica, de quinta Chimicorum essentia, cum Carerii libro aut Metalla possint transmutari, in-8°. *Basileæ*. 1583.

869.

Jo. WITTICHIUS Bolleslaviensis Silesius, de Lapide Philosophico, in-8°. *Franc.* 1625. in Harmonia Chimica Condesiani.

Z.

870.

ZACHARII A PUTEO, Clavis Spagirica.

— *Ejusdem*, Officina Chimica fornacum, Vasorum ac Instrumentorum ad distillationem pertinentium, Collecta, in-4°. *Venetiis*. 1611.

871.

Dionisii ZACHARII Galli, de Chimico miraculo, cum Trevisano, authoritatibus variis principum hujus Artis Democriti, Gebri, Lullii, Villanovani confirmato, per Gerardum Dorn, in-8°. *Basileæ*. 1583. & 1600. *J'ai parlé de cet Auteur dans le premier Volume.*

— *Ejusdem*, Opusculum Philosophiæ naturalis Metallorum, cum annotationibus Nicolai Flamelli, *in Theatro Chimico. Ouvrage supposé.*

Z.

Opuſcule de la vraye Philoſophie naturelle des Métaux, par Zachaire, & le Treviſan en François, in-8°. *Anvers.* 1567.

Le même avec la Fontaine des amoureux de Science, la Complainte de Nature, le Sommaire de Flamel, &c. *Il y en a beaucoup d'autres impreſſions diverſes en François.*

872.

Frider ZOBELII Tartarologia Spagirica, in-12. *Ienæ.* 1676. — 1684. — & 1708.

873.

Mart. Anton. ZIMARÆ, Antrum Magico-Medicum, in-8°. *Francofurti.* 1625.

874.

De Chimia Senioris ZADITH, antiquiſſimi Philoſophi, & alia Chemiæ opuſcula, in-8°. *Argentorati.* 1566.

875.

Jonas ZELATOR, Theatri Alchymiſtici breve & Jucundum ſpectaculum, agentibus binis in Scena perſonis: Medico in humilitate curioſo, & Alchimiſta in curioſitate faſtuoſo; defecatæ paſſionis ſapientibus communicatum, in-8°. 1681. *ſans marquer le lieu de l'impreſſion.*

876.

Jac. ZUINGERI, Principiorum Chimicorum examen. *Baſil.* 1606. in-8°.

877.

Johan-Jacob. ZUINGERI Specimen Phyſicæ electrico-experimentalis, in-12. *Baſileæ.* 1707. 2. *volum.*

EXTRAIT

Des Opérations de la Chimie Hermetique ou Métallique, qui se trouvent dans les Mémoires de l'Académie Royale des Sciences.

878.

M. HOMBERG, Réflexions sur différentes végétations Métalliques, faites en 1692. *Suplément de l'Académie, tome X. page* 171.

M. HOMBERG, des Dissolvans & des Dissolutions du Mercure. *Mémoires de l'Académie, année* 1700. *pag.* 55. *&* 196.

M. HOMBERG, sur l'Acide de l'Antimoine. *Mémoires de l'année* 1700. *pag.* 57.

M. HOMBERG, Observations sur le raffinage de l'Argent. *Mémoires, année* 1701. *pag.* 40.

M. HOMBERG, des Principes de la Chimie. *Mémoires, année* 1702. *pag.* 33. *jusqu'à la page* 52. *Ouvrage curieux & instructif.*

879.

M. GEOFFROY, sur la Génération du Fer. *Mémoires, année* 1705. *pag.* 64. & 362.

880.

M. HOMBERG, Observations sur une Dis-

ſolution de l'argent. *Mémoires, année* 1706. *pag.* 30. *&* 102.

M. HOMBERG, Obſervations ſur le Fer expoſé au verre ardent. *Mémoires, année* 1706. *pag.* 158.

M. HOMBERG, ſur la Vitrification de l'Or. *Mémoires, année* 1707. *pag.* 30. *&* 40. *aux Mémoires.*

881.

M. LEMERI le fils, Réflexions & Obſervations diverſes, ſur une Végétation du Fer. *Mémoires, année* 1707. *pag.* 32. *&* 299.

882.

M. GEOFFROY, Eclairciſſemens ſur la production artificelle du Fer, & ſur la compoſition des autres Métaux. *Mémoires, année* 1707. *pag.* 43. *&* 176.

883.

M. LEMERY le fils, Nouvel éclairciſſement ſur la prétendue production artificielle du Fer, publiée par Becher, & ſoutenue par M. Geoffroy. *Mémoires, année* 1708. *pag.* 61. & 376.

884.

M. LEMERY, Réflexions & expériences ſur le Sublimé corroſif. *Mémoires, année* 1709. *pag.* 34. *&* 42.

885.

M. GEOFFROY, Expériences ſur les Métaux imparfaits, faites avec le Verre ardent du Palais Royal. *Mémoires, année* 1709. *pag.* 36. *&* 162.

886.

M. HOMBERG, Mémoire touchant les Vé-

gétations artificielles. *Mémoires, année* 1710. *pag.* 426.

887.

M. LEMERY le fils, Mémoire sur les précipitations Chimiques, où l'on examine par occasion la dissolution de l'Or & de l'Argent; la nature particuliére des Esprits Acides, & la maniére, dont l'esprit de Nitre agit sur celui de Sel, dans la formation de l'Eau Regale ordinaire. *Mémoires, année* 1711. *page* 56.

M. LEMERY, Conjectures sur les Couleurs différentes des précipités de Mercure. *Mémoires de l'année* 1712. *pag.* 51.

M. LEMERY, Observation Chimique sur la précipitation de l'Or, par l'esprit de Sel Armoniac, & de l'huile de Tartre. *Mémoires, année* 1712. *pag.* 47.

888.

M. HOMBERG; Observation sur une séparation de l'Or d'avec l'Argent, dans la fonte. *Mémoires, année* 1713. *pag.* 67.

889.

M. GEOFFROY, Observation sur les Teintures des Métaux. *Mémoires, année* 1713. *pag.* 27.

890.

M. HOMBERG, Observations sur des matiéres, qui pénétrent les Métaux sans les fondre. *Mémoires, année* 1713. *pag.* 37. & 306.

891.

M. LEMERY, Second Mémoire sur les Couleurs différentes des précipités du

Mercure. *Mémoires, année* 1714. *pag.* 32. & 259.

— *Idem*, Sur l'origine du Sel Armoniac. *Mémoires, année* 1716. *pag.* 26.

M. LEMERY, Mémoire ſur l'origine du Nitre. *Mémoires, année* 1717. *pag.* 29.
— *Et Mémoires, année* 1718. *pag.* 31. *&* 122.

892.

M. GEOFFROY le cadet, Obſervations ſur la nature & la compoſition du Sel Armoniac. *Mémoires, année* 1720. *pag.* 46. *&* 189.

893.

M. LEMERY, Obſervation ſur la Volatilité des Sels urineux. *Mémoires, année* 1721. *pag.* 35.

894.

M. GEOFFROY l'aîné, des Supercheries concernant la Pierre Philoſophale. *Mémoires, année* 1722. *pag.* 37. *&* 61.

895.

M. GEOFFROY le cadet, Obſervation ſur un Métal, qui réſulte de l'alliage du Cuivre & du Zinc. *Mémoires, année* 1721. *pag.* 57.

896.

M. GEOFFROY l'aîné, Obſervations ſur la préparation du Bleu de Pruſſe. *Mémoires, année* 1725. *pag.* 33. 153. *&* 220.

897.

M. GEOFFROY le cadet, Mémoire ſur le Sel Armoniac. *Mémoires, année* 1723. *pag.* 38. *&* 210.

898.

M. de REAUMUR, Mémoire ſur l'art de faire le Fer blanc. *Mémoires, année* 1725. *pag.* 29. *&* 102.

899.

M. DUFAY, Obſervations Chimiques ſur l'Or. *Mémoires, année* 1727. *pag.* 31. *Ces Obſervations ſont très-curieuſes.*

M. DUFAY, Obſervations ſur la maniére de revivifier l'Eau forte. *Mémoires, année* 1728. *pag.* 40. *&* 41. *Cette Obſervation n'eſt pas ſeulement curieuſe, elle eſt encore extrêmement utile.*

900.

M. LEMERY, Expériences & Réflexions ſur le Borax. *Mémoires, année* 1729. *p.* 273.

901.

M. BOULDUC, Maniére de faire le Sublimé corroſif, en ſimplifiant l'opération. *Mémoires, année* 1730. *pag.* 357.

902.

M. DE LA CONDAMINE, Mémoire ſur une nouvelle eſpéce de Végétation Métallique. *Mémoires, année* 1731. *p.* 31. *&* 466.

903.

M. GEOFFROY, Nouvelles Expériences ſur le Borax, avec un moyen facile de faire le Sel Sedatif, & d'avoir un Sel de Glauber par la même Opération. *Mémoires, année* 1732. *pag.* 52. *&* 398.

904.

M. GROSSE, Recherches ſur le Plomb & ſur la maniére d'en tirer le Mercure. *Mémoires, année* 1733. *pag.* 41. *&* 313.

905.

M. LEMERY, Sur le Sublimé Corrosif. *Mémoires, année* 1734. *pag.* 49. *&* 259.

906.

M. GEOFFROY, Mémoire sur l'Eméticité de l'Antimoine, sur le Tartre Emétique & sur le Kermés Minéral. *Mémoires, année* 1734. *pag.* 52. *&* 417.

— *Et Mémoires, année* 1735. *p.* 54. *&* 311.

907.

M. BOERHAVE, Mémoire sur le Mercure. *Mémoires, année* 1734. *pag.* 55. *&* 539. *M. Boerhave a fait mettre un semblable Mémoire dans les Transactions Philosophiques de Londre année* 1736.

908.

M. DUHAMEL, Mémoire sur le Sel Armoniac. *Mémoires, année* 1735. *pag.* 23. 106. 414. *&* 483.

909.

M. HELLOT, Analyse du Zinc, premier Mémoire.

— *Idem*, Second Mémoire. *Mémoires, année* 1735. *pag.* 12. *&* 221.

910.

M. GEOFFROY, Mémoire sur l'Antimoine & sur un nouveau Phosphore détonnant. *Mémoires, année* 1736. *pag.* 68. *&* 414.

M. GEOFFROY, Mémoire sur l'Etain. *Mémoires, année* 1737. *pag.* 49. *&* 103.

911.

M. HELLOT, Mémoire sur du Sel de Glauber trouvé dans le Vitriol. *Mémoires, année* 1737. *pag.* 52. *&* 288.

M. HELLOT, Mémoires ſur le Phoſphore de Kunkel, & Analyſe de l'Urine. *Mémoires*, 1738. *pag.* 342.

EXTRAIT

Des obſervations & opérations de la Chimie Hermétique ou Métallique, qui ſe trouvent dans les Tranſactions Philoſophiques de la Société Royale de Londres. Cet Extrait eſt tiré d'après la belle traduction, qui en a été commencée par M. de BREMOND, *de l'Académie Royale des Sciences de Paris.*

912.

Extrait d'une Lettre écrite de Veniſe par le Docteur POPPE, ſur une mine du Mercure du Frioul, *année* 1665. *numero* 2. *article* 4.

913.

Maniére de faire le Sapeltre dans les Etats du Mogol, tirée des Voyages de M. THEVENOT, *année* 1665. *num.* 6. *artic.* 7.

904.

M. le Chevalier TALBOT, Deſcription de la Pierre de Suéde, qui produit du Souf-

fre, du Vitriol, de l'Alun & du Minium, *année* 1666. *num.* 21. *art.* 5.

915.

Obſervation de la même eſpéce de Pierre, dans le Nord de l'Angleterre, à l'exception, qu'elle ne contient point de Minium, *ibidem.*

916.

M. Phillibert VERNATTI, Deſcription de maniére, dont on fait la Céruſe, *année* 1667. *numero* 137. *article* 6.

917.

Uſage du Mercure au Mexique, pour ſéparer l'Argent du Mineral, par un Voyageur Anglois, *année* 1668. *num.* 41. *art.* 2.

918.

Deſcription d'un Minéral ſemblable a de l'Or battu en feuille, obſervé près de Mexico, dans un voyage d'un Anglois, *année* 1668. *numero* 41. *article* 2.

919.

Obſervation d'une Vâgétation d'Argent, par un Voyageur Anglois, *année* 1668. *numero* 41. *article* 2.

920.

M. BROWN, Relation des mines du Frioul, *année* 1669. *numero* 34. *article* 4.

921.

Le Docteur Edouard Brown, Deſcription des mines d'Argent de Schemnitz en Hongrie, *année* 1670. *numero* 58. *art.* 4.

922.

Obſervations du Pere François LANA, Jéſuite, ſur un Sel ſurprenant, tiré d'une ſubſtance Métallique, *année* 1671. *numero* 79. *art.* 4.

923.

Queſtion ſur le Salpetre, *année* 1673. *num.* 93. *art.* 3.

924.

Deſcription & uſages d'une poudre pour rendre les métaux plus polis, plus compacts & plus faciles à tranſporter, *année* 1673. *numero* 94. *article* 5.

925.

De la Chaleur, qui réſulte du mélange du Mercure avec l'Or, par B. R. A. *année* 1675. *numero* 122. *art.* 1.

926.

Expériences ſur le raffinage de l'Or par l'Antimoine, faite par le Docteur GODDARD, *année* 1678. *num.* 138. *art.* 3.

927.

Le Docteur MERRET, l'Art de raffiner l'Or & l'Argent, *année* 1678. *numero* 142. *article* 6.

928.

Lettre de M. Charles LEIGK, ſur le Nitre d'Egypte & l'eau Nitreuſe, *année* 1684. *numero* 160. *article* 7.

929.

M. LISTER, Conjectures ſur l'origine du Nitre d'Egypte, *année* 1685. *numero* 167. *article* 1.

930.

M. Martin LISTER, Maniére de faire l'Acier & de le tremper, & conjecture ſur la pratique des Anciens, pour endurcir leurs marteaux au point de couper ou de tailler le Porphyre, *année* 1693. *numero* 203. *art.* 4.

931.

Partie d'une Lettre de M. Antoine Van LEEUWENHOECK, de la Société Royale, à M. Antoine Magliabechi, sur les Particules d'argent dissoutes dans l'Eau forte, *année* 2704. *numero* 311. *art.* 6.

932.

Expérience sur les Métaux, faite avec le Miroir ardent de M. le Duc d'Orleans, par M. GEOFFROY, de la Société Royale, *année* 1709. *num.* 322. *art.* 1.

933.

Expériences sur le Mercure, par M. Herman BOERRHAVE, Maître ès Arts, Docteur en Philiosophie & en Médecine, Professeur en l'Université de Leyde, Président du Collége de Chirurgie de la Société Royale de Londres & de l'Académie Royale des Sciences de Paris, *année* 1733. *numero* 430. *article* 1.

J'aurois souhaité pouvoir donner pareillement l'extrait des Mémoires & Opérations particuliéres de la Science Hermétique, qui se trouvent répandues, dans les Miscellanea Curiosa, *ou* Ephemerides observationum *d'Allemagne; mais la difficulté de trouver cet Ouvrage rassemblé & complet, m'en a empêché. Si je puis néanmoins quelque jour en avoir communication, je l'exécuterai dans quelque Traité conve-*

nable. J'y pourrai joindre même les opérations ſingulières, qui ſe trouvent dans les Oeuvres de M. Boyle *& dans quelques autres Recueils.*

Quelques Traités omis.

934.

G. ARAS, Enchiridion Hermetico-Medicum, in-12. *Venetiis.* 1666.

935.

ARCANA Palladis Chimicæ detecta, ſive Mineralogia, in-22. *Genevæ.* 1674.

936.

Joh. Joachim. BECHERI, Experimentum Chymicum novum quo Artificialis & Inſtantanea Metallorum Generatio & tranſmutatio ad oculum demonſtratur in-8°. *Francofurti.* 1671.

937.

Joannis Erneſti BURGRAVII, Septimana Philoſophica, in-4°. *Francofurti.* 1620.

938.

EXAMEN Alchymiſticum, in-8°. *Norimbergæ.* 1676.

939.

CABALA Chymica, in-8° *Hamburgi.* 1680. *Livre eſtimé par* Borrichius, *qui avoue néanmoins, qu'il ne convient qu'aux plus habiles Artiſtes.*

940.

Andreas de SOLEA, Liber de Incremento & Decremento Metallorum . . . .

. . . *On attribue quelquefois cet Ouvrage à Basile Valentin : c'est une preuve qu'il est estimé.*

941.

Theodorus MUNDANUS, Epistola de Quinta Essentia Philosophorum, ad Edmundum Dickinson, in-8°. *Le célébre Borrichius le croit Adepte, tant il trouve de vraisemblance dans son Ouvrage, avec un raisonnement juste.*

942.

Joh. Lud. HANNEMANNI, Ovum Hermetico-Paracelsico-Trismegistum, sive Tractatus de Auro, in-8°. *Francofurti.* 1694. *Cet Ouvrage, qui vient de bonne main, doit son origine à un traité de* Mussaphia, *Médecin Juif, dont nous avons parlé pag.* 242. *de ce Volume. Ce Juif le fit imprimer en Hebreu & en Latin sur l'Or potable, sous le nom de* Mezahab, *que* Morhoff *a pris pour un ancien Rabbin; mais Mussaphia pour détromper les crédules, fit imprimer cette Lettre sous son nom en* 1640; *& Hanneman y a fait un commentaire. Mussaphia fut Médecin à Hambourg, puis à Gluckstad, & enfin à Amsterdam, où il est mort en* 1674. *âgé de* 69. *ans.*

943.

Willhelmus SCHROTTER, Instructio necessaria de Chrysopoea, in-8°. *Borrichius qui l'a connu en Hollande, lui trouve un grand sens, une maniére juste d'opérer; mais Schrotter n'a pas fait de difficulté d'avouer, qu'il n'avoit pû encore parvenir au Secret des Adeptes.*

944.

Irenæi Philoponi PHILALETHÆ, Nucleus

Alchimiæ, in-8°. *Ouvrage estimé, & Borrichius croit qu'il a été véritablement Philisophe.*

945.

Lux Obnubilata, in-8°. *Venetiis.* 1660. *Cet Ouvrage, qui est anonyme, est en vers & même assez ancien; on y a joint ici un commentaire.*

946.

Giusep. MARINI, Breve Tesoro Alchimistico, in-8°. *in Venetia.* 1644. *N'est pas fort considérable, & l'on peut aisément s'en passer.*

947.

SERTIMONTIUS, de Lapide Lydio naturæ aureæ, in-8°. . . . . 1669. *N'est pas plus estimé que le précédent.*

FIN.



TABLE ALPHABETIQUE DES AUTEURS ET DES TRAITÉS DE LA CHIMIE HERMETIQUE.

A.

B.

C.

D.

Dethardinus

E.

F.

G.

J.

K.

L.

Macolloni

M.

N.

O.

P.

Q.

R.

S.

T.

Turba

V.

W.

Z.

Fin de la Table Alphabetique des Auteurs.

TABLE DES MATIERES.

A.

B.

C.

Chimie.

Correctoire.

D.

E.

F.

K.

L.

M.

Médecine.

Mercure.

METAUX.

MINERAUX.

N.

O.

OR.

OR POTABLE.

P.

Pierre Philoſophale.

Q.

R.

S.

SECRETS.

SELS.

SOUFFRE.

T.

V.

Z.

Fin de la Table des Matiéres.

DU FRESNOY

Embolism of Arterial: Mesenteric.

MOYES (John). 35686.

Embolism of the Superior Mesenteric Artery.
11 pp., B., 8vo., p. 81 in:-

Extract Books: Medical No. 55. Diseases of the Arteries.

4to., 30 cm.